



BILTEN

ISSN 1800-5101

Univerziteta Crne Gore

<http://www.ucg.cg.ac.yu>Univerzitet Crne Gore
Džordža Vašingtona b.b..Broj : 239
Godina : 2009.
Podgorica, 1. februar 2009.

Broj primjeraka : 300

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za predmete: Korozija i zaštita, (studijski program Metalurgija), Korozija i zaštita materijala (studijski program Hemijska tehnologija), Elektroliza rastvora i rastopa (studijski program Hemijska tehnologija) na Metalurško-tehnološkom fakultetu u Podgorici.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 05.04.2008. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR JELENA PJESČIC**.

BIOGRAFIJA

Rođena sam 01.11.1971. godine u Boru – SR Srbija. Osnovnu i srednju školu završila sam u Podgorici sa odličnim uspjehom

Metalurško-tehnološki fakultet-odsjek Neorganska tehnologija (opšti smjer), Univerziteta u Podgorici upisala sam 1990/91. godine. Diplomirala sam 1995. godine i stekla zvanje diplomirani inženjer neorganske tehnologije.

Poslijediplomske studije za multidisciplinarnu studije Univerziteta u Beogradu (odsjek Konverzija energije), upisala sam 1995 godine. Magistarski rad pod naslovom: "Istraživanje

elektrohemijskih i korozionih karakteristika AlZnSnGaSr legure u NaCl i Na₂SO₄ rastvorima" odbranila sam u februaru 1999. godine, i time stekla akademsko zvanje Magistra konverzije energije.

Doktorsku disertaciju pod naslovom: "Korozija titana u alkalnoj sredini" odbranila sam decembra 2001. godine na Fakultetu za fizičku hemiju, Univerziteta u Beogradu.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Zaposlena sam na Metalurško-tehnološkom fakultetu u Podgorici od 1995.godine kao asistent – stažista sa punim radnim vremenom na Katedri za neorgansku tehnologiju MTF-a.

U zvanje asistenta sam izabrana 09.12.1999. godine (bilten br.155B) na istoj katedri sa punim radnim vremenom.

Tokom rada kao asistent-stažista bila sam angažovana na izvođenju vježbi iz predmeta: Elektrohemijsko inženjerstvo i Korozija i zaštita materijala

U zvanje docenta izabrana sam 09.07.2003.godine (bilten br.170) za predmete: Elektroliza rastvora i rastopa i Korozija i zaštita (odsjek Metalurgija oblast korozija).

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA

KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA

(Spisak referenci je dat u Biltenu UCG broj 170. od 09. jula 2003. godine)

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPN BROJ BODOV
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	
Broj referenci*broj bodova	-	-	-	-	-	
1.2. Radovi objavljeni u časopisima		1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.	18,2
Broj referenci*broj bodova		(2x7)+ (1x3,5)		(1x0,7)	-	
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima			1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.	8,25
Broj referenci*broj bodova			(3x1)+(3x0,7)+ (1x0,5)	(3x0,5)+ (3x0,3)+ (1x0,25)		
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje				1.4.1.	1.4.2.	
Broj referenci*broj bodova						
1.5. Recenzije			1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.	
Broj referenci*broj bodova						
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST						26,45
4. STRUČNA DJELATNOST						
4.1. Stručna knjiga			4.1.1.	4.1.2.		
Broj referenci*broj bodova						
4.2. Urednik ili koeditor			4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.	
Broj referenci*broj bodova						
4.3. Stručni članak				4.3.1.		
Broj referenci*broj bodova						
4.4. Objavljeni prikazi				4.4.1.		
Broj referenci*broj bodova						
4.5. Popularno-stručni članci				4.5.1.		

	Broj referenci*broj bodova	
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost	4.6.1.	
	Broj referenci*broj bodova	2
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST (učešće u izradi 2 projekta)		2

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
1.2. Radovi objavljeni u časopisima		
1.2.1. Radovi objavljeni u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama		
1. S.Mentus, I.Bošković, J.Pješčić , V.Grudić, Ž.Bogdanov, "Tailoring the morphology and electrocatalytic properties of electrochemically formed Ag/TiO ₂ composite deposits on titanium surfaces" J.Serb. Chem. Soc. 72 (12) 1403-1418 (2007), ISSN 0352-5139	7	3
2. I.Bošković, S.Mentus, J.Pješčić , "Ta ₂ O ₅ templated growth of droplet-like platinum particles by potentiodynamic polarization of tantalum in aqueous solution of hexachloroplatinic acid" <i>Electrochemistry communications</i> (2005) 797-802, ISSN 1388-2481.	7	3.5
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima		
1.3.1. Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari		
3. J.Pješčić , I.Bošković, M.Pješčić, „Investigation of oxidation of halogenide ions on the composite layer PbO ₂ -TiO ₂ electrochemical formed on titanium surface" <i>5th International Conference of the Chemical Societies of the South-East European Countries</i> , Book of Abstracts, vol.II, Ohrid, Sept.10-14 2006. ISBN 9989-650-26-8, str.552	2	0.7
1.3.2. Domaći kongresi, simpozijumi i seminari		
4. J.Pješčić , I.Bošković, M.Pješčić, "Thin film application on ferro and steel products with brunibel DBB", XX Symposium about corrosion and material protection proceedings, Knjiga radova, Podgorica, 05-08.12.2006., str.141	1	0.3
5. I. Bošković, S. Mentus, J. Pješčić , M. Pješčić, "Electrochemical deposition of Pb across the TiO ₂ layer on titanium surface" <i>4th International Conference of the Chemical Societies of the South-East European Countries</i> , Belgrade July 18-21, 2004, Book of Abstracts, Vol.I p.94, ISBN 86-7132-018-9, str.90	1	0.2
6. J.Pješčić , Mentus S., Pješčić M., Bošković I. Stojanović S., „The time dependent Resistance of Anodically Formed Oxide Film on Titanium in Concentrated Alkaline Solutions", <i>4th International Conference of the Chemical Societies of the South-East European Countries</i> , Belgrade July 18-21, 2004, Book of Abstracts, Vol.I p.104, ISBN 86-7132-018-9, str.104	1	0.2
7. J.Pješčić , Bošković I Mentus S., „Oxygen Reduction Reaction on Anodically Formed TiO ₂ and Ta ₂ O ₅ ", <i>18th South East European Congress of Chemical Engineering</i> , Belgrade, September 25-28, 2005, Book of Abstracts, p.231, ISBN 86-905111-0-5, str 231	1	0.3
8. J.Pješčić , S.Mentus, M.Pješčić, "Potenciodinamičko ispitivanje katodne inhibicije korozije titana u 1M NaOH", XVI Simpozijum o elektrohemiji, Kotor, 01-03 jun 2004 godine.	1	0.3
9. J. Pješčić , N. Blagojević, Bošković I. Pješčić M., Stojanović S., "Analysis of the processed water from the specific purpose galvanization", II Regional Symposium Chemistry and the environment, June 18-22, 2003, Kruševac, ISBN 86-7132-015-4, str.111	1	0.2
10. I.Bošković, J.Pješčić , N.Blagojević, M.Pješčić, R.S		

tojanović, "Investigation of oxidation of Br ⁻ ions on ebonex electrode catalyzed by platinum" II Regional Symposium Chemistry and the environment, June 18-22, 2003, Kruševac, ISBN 86-7132-015-4, str.329	1	0.2
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	-----

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
3.5. Kvalitet pedagoškog rada		
Prema Odluci Vijeća br. 378 od 22.04.2008.	5	5

4. STRUČNA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
Ostala dokumentovana stručna djelatnost:		
Projekti:		
- S.Mentus, J.Pješčić "Ispitivanje kinetike redukcije kiseonika na elektrohemijski formiranom TiO ₂ i elektrohemijski formiranom kompozitu Ag/TiO ₂ ", 2007, saradnik		
- D.Vuksanović, J.Pješčić "Istraživanje mogućnosti dobijanja i karakterizacija koroziono stabilnih i koroziono nestabilnih legura aluminijuma", 2007, saradnik		
- član Crnogorskog društva za zaštitu materijala		
- član hemijskog društva Crne Gore		
- dobitnik sam sertifikata UNIDA za čistije proizvodnje	20	8

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	10	30	8.9	35.4
3. PEDAGOŠKI RAD			5	5
4. STRUČNI RAD	2	4	8	10
UKUPNO			21.9	50.4

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Kandidat Jelena Pješčić je diplomirala 1995. godine na odsjeku Neorganska tehnologija Metalurško-tehnološkog fakulteta, Univerziteta Crna Gore u Podgorici. Postdiplomske studije je završila 1999. godine na Centru za multidisciplinarne studije, Univerziteta u Beogradu, a doktorsku disertaciju je odbranila 2001. godine na Fakultetu za fizičku hemiju, Univerziteta u Beogradu. Na osnovu navedenog, dr Jelena Pješčić ispunjava potrebne uslove za izbor u akademsko zvanje, u skladu sa Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja, Statutom Univerziteta Crne Gore i Zakonom o visokom obrazovanju.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Naučno-istaživački rad dr Jelene Pješčić, fokusiran uglavnom na oblast za koju je raspisan konkurs, može biti ocijenjen uspješnim u periodu od posljednjeg izbora. Od ukupno 10 referenci, dvije se odnose na radove objavljene u prestižnim međunarodnim časopisima.

Posebno treba istaći rad pod brojem 1) u kome su prikazani rezultati ispitivanja katalitičke aktivnosti kompozitnog sloja Ag/TiO₂ za veoma značajnu i interesantnu reakciju redukcije

kiseonika u 0,1 M vodenom rastvoru NaOH. Pokazano je da je aktivnost funkcija količine srebra na površini i tipa srebovog depozita.

PEDAGOŠKA OSPOBLJENOST

Kandidat dr Jelena Pješčić se zaposlila na Metalurško-tehnološkom fakultetu, Univerziteta Crne Gore 1995. godine, kao asistent stažista na Katedri za neorgansku tehnologiju. U zvanje asistenta birana je 1999. godine. Izvodila je vježbe iz Elektrohemijiskog inženjerstva i Korozije i zaštite materijala. Izborom u zvanje docenta (2003. godine) preuzima izvođenje nastave iz predmeta: Elektroliza rastvora i rastopa i Korozija i zaštita.

Odlukom Vijeća Metalurško-tehnološkog fakulteta dr Jeleni Pješčić je dodijeljeno maksimalnih 5 poena za kvalitet pedagoškog rada.

STRUČNI RAD

Stručni rad kandidata obuhvata i učešće u izradi četiri projekta od kojih su projekti "Ispitivanje kinetike redukcije kiseonika na elektrohemijiski formiranom TiO_2 i elektrohemijiski formiranom kompozitu Ag/TiO_2 " i "Istraživanje mogućnosti dobijanja i karakterizacija koroziono stabilnih i koroziono nestabilnih legura aluminijuma" finansiranom od Ministarstva prosvete i nauke Republike Crne Gore urađeni poslije posljednjeg izbora. Ovim je pokazan smisao za naučno –istraživački rad i sposobnost za rad u timu.

Od juna 2006. do juna 2007. godine polaznik je kursa čistije proizvodnje koji je u okviru programa uvođenja koncepta čistije proizvodnje u Crnoj Gori sproveo UNIDO, zajedno sa Vladom Crne Gore. Dobitnik je UNIDO sertifikata o uspješnom završetku treninga za konsultanta u čistijoj proizvodnji.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	20	10	30	26.4	9.4	35.9
3. PEDAGOŠKI RAD					5	5
4. STRUČNI RAD	2	2	4	2	8	10
UKUPNO				28.4	22.4	50.9

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu priloženih i navedenih podataka, naučno-istraživačkog, stručnog i pedagoškog rada smatram da dr Jelena Pješčić ispunjava uslove predviđene Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja, za izbor u zvanje vanrednog profesora.

Predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da se dr Jelena Pješčić izabere u akademsko zvanje **vanrednog profesora** za predmete Korozija i zaštita (studijski program Metalurgija), Korozija i zaštita materijala (Studijski program Hemijska tehnologija) i Elektroliza rastvora i rastopa (Studijski program Hemijska tehnologija).

RECENZENT

Prof. dr Vladimir Komnenić,
Metalurško-tehnološki fakultet, Podgorica

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Prema priloženoj dokumentaciji, Jelena Pješčić je diplomirala 1995. godine na odseku Neorganska tehnologija Metalurško-tehnološkog fakulteta u Podgorici. Završila je postdiplomske studije godine u Centru za multidisciplinarnu studije Univerziteta u Beogradu 1999. godine. Odranila je doktorsku disertaciju 2001.

godine na Fakultetu za fizičku hemiju Univerziteta u Beogradu. Prema tome, imajući u vidu Zakon o visokom obrazovanju, Statut Univerziteta Crne Gore i Mjerila za izbor u akademska i naučna zvanja, kandidat dr Jelena Pješčić ispunjava potrebne uslove za izbor u akademsko zvanje.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Prema podacima iz konkursne dokumentacije i podacima poznatim ovom recenzentu, Jelena Pješčić je tokom svog staža na Metalurško-tehnološkom fakultetu publikovala 24 reference, od kojih su četiri radovi u naučnim časopisima međunarodnog ranga iz SCI baze, od toga dva u vodećim međunarodnim časopisima. Tematika naučno-istraživačkog rada dr Jeleni Pješčić vrlo dobro odgovara nastavnim predmetima za koje je raspisan konkurs. Najvažniji objavljeni radovi odnose se na elektrohemijisko ispitivanje korozije i na ispitivanje elektrokatalitičke aktivnosti površine kompozitnog elektrokatalizatora metal-oksid na danas vrlo aktuelnu elektrohemijisku reakciju redukcije kiseonika.

Deset od 24 pomenute reference, od kojih dva rada u časopisima međunarodnog ranga i osam kongresnih saopštenja, objavljene su u periodu od poslednjeg izbora. Pomenuti radovi odnose se na elektrokatalitičke osobine kompozitnih površina Ag/TiO_2 i $Pt-Ta_2O_5$ u vodenim elektrolitičkim rastvorima u inertnoj atmosferi i atmosferi kiseonika. Kompoziti su, zahvaljujući visokoj disperziji metalne komponente i interakciji sa oksidima pokazali uvećanu dvojnoljnu i elektrokatalitičku aktivnost u odnosu na čiste komponente, i već su citirani u naučnoj literaturi, prvi dva, a drugi pet puta. Prema tome rad u ovom periodu je bio uspešan.

PEDAGOŠKA OSPOBLJENOST

Kandidat dr Jelena Pješčić ima 13-godišnje iskustvo u pedagoškom radu. Prvo je, od 1995. godine radila kao asistent stažista, od 1999. kao asistent, a od 2003. radi kao docent, sve na Metalurško-tehnološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Prema konkursnoj dokumentaciji, kao asistent vodila je vežbe iz Elektrohemijiskog inženjerstva i Korozije i zaštite materijala, a kao docent (od 2003. godine) vodila je nastavu iz predmeta: Elektroliza rastvora i rastopa i Korozija i zaštita. Iz anketa studentata priloženih u konkursnoj dokumentaciji vidi se da studenti visoko vrednuju njene pedagoške kvalitete. Veće Metalurško-tehnološkog fakulteta je takodje visoko ocenilo njen pedagoški rad sa maksimalnih 5 poena.

STRUČNI RAD

Kandidat Jelena Pješčić ima uspešnu stručnu aktivnost, kako individualnu tako i timsku. To ilustruje njeno učešće u četiri naučna projekta. Od ta četiri projekta, projekti pod naslovom "Ispitivanje kinetike redukcije kiseonika na elektrohemijiski formiranom TiO_2 i elektrohemijiski formiranom kompozitu Ag/TiO_2 " i "Istraživanje mogućnosti dobijanja i karakterizacija koroziono stabilnih i koroziono nestabilnih legura aluminijuma" finansirani su od strane Ministarstva prosvete i nauke Republike Crne Gore u periodu 2005 – 2007, dakle u toku poslednjeg izbornog perioda.

Tokom školske 2006-2007. godine pohađala je kurs čiste proizvodnje, sprovedenog od strane UNIDO i Vlade Crne Gore, u okviru programa uvođenja koncepta čistije proizvodnje u Crnoj Gori. O uspješnom završetku treninga za konsultanta u čistijoj proizvodnji dobila je sertifikat UNIDO.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	20	10	30	26.4	9.4	35.9
3. PEDAGOŠKI RAD					5	5
4. STRUČNI RAD	2	2	4	2	8	10
UKUPNO				28.4	22.4	50.9

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Poredjenjem priloženih i navedenih podataka o naučno-istraživačkom, stručnom i pedagoškom radu i uslova koje propisuju Statut Univerziteta Crne Gore i Mjerila za izbor u akademska i naučna zvanja, smatram da kandidat dr Jelena Pješčić ispunjava uslove za izbor u zvanje vanrednog profesora.

Na osnovu toga predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da docenta dr Jelenu Pješčić izabere u akademsko zvanje **vanredni profesor** za predmete Korozija i zaštita (na studijskom programu Metalurgija), Korozija i zaštita materijala (na studijskom programu Hemijska tehnologija) i Elektroliza rastvora i rastopa (na studijskom programu Hemijska tehnologija).

RECENZENT

Prof. dr Slavko Mentus
Fakultet za fizičku hemiju, Beograd

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Na osnovu prijave na konkurs objavljenog u dnevnom listu Pobjeda, od 05. aprila 2008. godine za izbor u akademsko zvanje za grupu predmeta: „Korozija i zaštita“ (studijski program Metalurgija), „Korozija i zaštita materijala“ (studijski program Hemijska tehnologija) i „Elektroliza rastvora i rastopa“ (studijski program Hemijska tehnologija), kao i na osnovu odluke Senata Univerziteta Crne Gore o mom angažovanju kao recenzenta, broj 01-748/5 od 04. decembra 2008. godine, podnosim vam sledeći izveštaj.

Dr Jelena M. Pješčić završila je Metalurško-tehnološki fakultet (MTF), Univerziteta Crne Gore u Podgorici 1995. godine. Postdiplomske studije u Centru za multidisciplinarnu studije, Univerziteta u Beogradu (odsek Konverzija energije), upisala je 1995. godine, a završila 1999. godine. Akademski stepen doktora fizičko-hemijskih nauka stekla je 2001. godine na Fakultetu za fizičku hemiju, Univerziteta u Beogradu, odbranivši doktorsku tezu pod nazivom: „Korozija titana u alkalnoj sredini“.

Zaposlila se na MTF-u u Podgorici 1995. godine kao asistent-stažista na Katedri za neorgansku tehnologiju; u zvanje asistenta je izabrana 1999. godine na istoj Katedri i bila je angažovana na izvođenju vežbi iz dva predmeta: „Elektrohemijsko inženjerstvo“ i „Korozija i zaštita materijala“. U zvanje docenta je izabrana 2003. godine za predmete: „Elektroliza rastvora i rastopa“ i „Korozija i zaštita“ (odsek Metalurgija oblast Korozija).

Na osnovu navedenog i na osnovu dostavljenog materijala mišljenja sam da dr Jelena M. Pješčić ispunjava potrebne uslove za izbor u akademsko zvanje Vanrednog profesora, a u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Dr Jelena M. Pješčić se bavi nastavno-pedagoškim radom od 1995. godine, odnosno od vremena kada se zaposlila na MTF-u u Podgorici kao asistent-stažista na Katedri za neorgansku tehnologiju. Na istoj Katedri izvodila je vežbe iz predmeta *Korozija* i zaštita materijala i Elektrohemijsko inženjerstvo. Osim iz navedenih predmeta učestvovala je i u izvođenju vežbi iz predmeta Tehnologija vode u periodu od 1995-2000. godine. Pored toga od 2003. godine preuzima izvođenje nastave za predmete Elektroliza rastvora i rastopa i Korozija i zaštita (odsek Metalurgija oblast Korozija). Kao merilo pedagoške osposobljenosti Vijeće MTF-a u Podgorici dodelilo je za kvalitet pedagoškog rada maksimalnu ocenu dr Jeleni M. Pješčić.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Objavljeni radovi dr Jelene M. Pješčić su uglavnom vezani za oblast za koju je konkurs i raspisan. Opšta ocena analiziranih radova kao i naučno-istraživački rad kolegice Pješčić može biti ocenjen sa zadovoljavajućom ocenom u periodu od poslednjeg izbora. Kao autor ili koautor ima objavljenih deset referenci od kojih dve u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka. Svakako da u narednom periodu treba očekivati veći broj publikacija međunarodnog karaktera, jer je problematika kojom se bavi kolegica Pješčić vrlo aktuelna u svetu. Ova poslednja konstatacija se naročito odnosi na rad pod rednim brojem dva.

STRUČNI RAD

Kolektivna sposobnost dr Jelene M. Pješčić dolazi do izražaja i kada je u pitanju stručni rad. Stručni rad kandidata obuhvata učešće u izradi četiri projekta finansiranim od Ministarstva prosvete i nauke Republike Crne Gore. Pored toga dobitnik je sertifikata UNIDO (konsultant u čistijoj proizvodnji).

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	20	10	30	26.4	9.4	35.9
3. PEDAGOŠKI RAD					5	5
4. STRUČNI RAD	2	2	4	2	8	10
UKUPNO				28.4	22.4	50.9

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu ukupnog materijala i navedenih podataka, nastavno-pedagoške aktivnosti, naučno-istraživačkog i stručnog rada mišljenja sam da dr Jelena Pješčić ispunjava uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja, za izbor u zvanje vanrednog profesora.

Stoga, shodno navedenom, predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da se dr Jelena M. Pješčić izabere u akademsko zvanje **vanrednog profesora** za predmete: „Korozija i zaštita“ (studijski program Metalurgija), „Korozija i zaštita materijala“ (studijski program Hemijska tehnologija) i „Elektroliza rastvora i rastopa“ (studijski program Hemijska tehnologija).

RECENZENT

Prof. dr Miomir Pavlović,
Tehnološki fakultet, Zvornik

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za predmet Ekonomika na Ekonomskom fakultetu u Podgorici.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 30.04.2008. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR MIRJANA KULJAK**.

BIOGRAFIJA

Rođena sam 1962. godine u Podgorici (Titogradu). Osnovnu školu sam pohađala u Rijeci, Podgorici i završila u Puli (Hrvatska), svaki razred odličnim uspjehom. Posle dvije godine usmjerenog obrazovanja u srednjoj školi "Marko Radević" u Podgorici, završila sam srednju elektrotehničku školu, smjer elektronike, a za ukupan uspjeh dobila sam nagradu "Luča". Pored redovnih školskih aktivnosti završila sam i nižu muzičku školu, dobila Republičku nagradu Hrvatske za treće mjesto za svoj likovni rad, bavila se gimnastikom, a kasnije osvojila i medalju na studentskim atletskim igrama. Tokom srednjoškolskog i studentskog perioda završila sam najviše i specijalističke kurseve (poslovnog) engleskog jezika na Institutu stranih jezika na Univerzitetu Crne Gore, a kasnije položila i međunarodno priznati britanski IELTS test. Pored toga, završila sam i treći stepen italijanskog jezika na istom Institutu.

Diplomirala sam na Ekonomskom fakultetu Univerziteta Crne Gore ("Veljko Vlahović"), 1986. godine, prosječnom ocjenom 9,65, a diplomski rad iz oblasti turizma ocijenjen je ocjenom 10. 1983. godine, kao najbolji student Titogradskih fakulteta (prosjek 10) od Omladinske organizacije Podgorice dobila sam Povelju, a zatim i studentsku nagradu Skupštine opštine Podgorica, kao priznanje za izuzetan uspjeh u učenju i društvenoj djelatnosti. Tokom studija bila sam student prodekan na Ekonomskom fakultetu i predsjednik Omladinske organizacije Univerziteta Crne Gore, na koje mjesto sam kasnije dala ostavku.

Priravniki staž odradila sam u Službi društvenog knjigovodstva, na poslovima analize poslovanja banaka i osiguravajućih društava, 1986. godine. Od 1989. godine sam asistent pripravnik na Ekonomskom fakultetu Univerziteta Crne Gore, na predmetu Ekonomika preduzeća, a angažovana sam bila i na disciplinama Menadžment, Poslovna ekonomija, Upravljanje ljudskim resursima i Organizaciono ponašanje, na redovnim studijama i Studijama menadžmenta. 1993. godine bila sam na dvomjesečnoj specijalizaciji u Škotskoj na School of Management u Stirlingu, kao jedna od 6 učesnika programa "Vjerujem u sebe", realizovanog u saradnji Vlade Crne Gore i Vlade Velike Britanije.

1995. godine odbranila sam magistarsku tezu "Koncepti za mjerenje poslovnog uspjeha preduzeća u razvijenim tržišnim privredama" na Ekonomskom fakultetu u Beogradu, a 1996. sam izabrana za asistenta na predmetu Ekonomika preduzeća na Ekonomskom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Tokom redovnih radnih aktivnosti kontinuirano sam išla na domace i međunarodne obuke i usavršavanja i stekla sam niz licenci i sertifikata – za ISO 9000 standarde kvaliteta, upravljanje malim i srednjim preduzećima, korišćenje baza podataka za istraživanja, izradu business planova; kao predavač i konsultant učestvovala sam u brojnim programima obuke za menadžment preduzeća i za razne fokus grupe (u organizaciji NVO sektora); kao saradnik radila sam na projektima transformacije nekoliko preduzeća u Crnoj Gori (jedno od njih je bio tadašnji PTT). Od 1998. godine vanredni sam saradnik Naučnog društva ekonomista Jugoslavije (NDEJ), a od 2002. godine saradnik. Član sam Britanske Chevening Scholarship fondacije od 1998. godine, a od 2002. godine i Nansen dialogue mreže.

1998/99. godine boravila sam tri mjeseca na Strathclyde University u Glasgow-u kao istraživač doktorant, kao dobitnik British Chevening stipendije Britanske vlade. Od 2001-2002. godine bila sam član Parlamenta Crne Gore, kao predstavnik Liberalnog saveza Crne Gore. Od 2002-2005. godine radila sam kao saradnik, a zatim kao glavni ekonomista UNDP-a na "Strategiji razvoja i smanjenja siromaštva Crne Gore". Od januara do marta 2004. godine boravila sam kao gostujući istraživač na Katz Business School, Pittsburgh University, USA.

Doktorsku disertaciju, "Sistemi korporativnog upravljanja – analiza ciljeva firme" odbranila sam na Ekonomskom fakultetu u Podgorici, 2005. godine. U okviru CEEPUS programa 2007. godine sam bila gostujući predavač na Ekonomskom fakultetu u Skadru u Albaniji, a 2008. godine na Vienna University of Business and Economics. Radove sam izlagala na nekoliko međunarodnih simpozijuma i konferencija. Autor sam, koautor ili prevodilac oko 40 radova.

Svo vrijeme aktivno učestvujem u društvenom životu Crne Gore, javno i kritički istupajući, kao pripadnik LSCG-a i nezavisno. Hobi i ostala interesovanja uključuju uglavnom jazz muziku svih pravaca, filozofiju, psihologiju, sociologiju, sport, ples, putovanja, razgovore sa studentima van nastave, unapređivanje naučno-istraživačkog rada na Univerzitetu.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

1986 - pripravnički staž odrađen u SDK CG, sektor Analize (banke i osiguravajuća društva);
1989 - asistent pripravnik na predmetu Ekonomika preduzeća na Ekonomskom fakultetu u Podgorici;
1993 - angažovana na predmetima Poslovna ekonomija i Uvod u menadžment na Visokoj školi za menadžment Ekonomskog fakulteta u Podgorici;
1996 - izabrana za asistenta na predmetu Ekonomika preduzeća na Ekonomskom fakultetu u Podgorici;
2001. (april) - 2002. (sept.) - član Parlamenta Crne Gore (LSCG);
2002. (sept.) - 2005 - UNDP Podgorica (kao saradnik na programu, a zatim kao glavni ekonomista na Strategiji razvoja i smanjenju siromaštva CG);
2005 - danas – predavač na Ekonomskom fakultetu Univerziteta Crne Gore, na predmetima Menadžment i Ekonomika preduzeća.

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br. b.
1.1. Monografije	
1.1.1. Autorska naučna monografija izdata od strane renomiranog međunarodnog izdavača	
1. Kuljak, M., Korporacije i njihovi ciljevi, Zadužbina	

Andrejević, Beograd, 2007, ISSN 145-801X, ISBN 978-86-7244-668-5.

1.1.2. Dio naučne monografije izdate od strane renomiranog međunarodnog izdavača

2. Vučković, D., editor, Poslije svega, komunizam i ja, **Kuljak, M.**, »Razočarenje u komunizam«, str. 323-25, CID, Podgorica, 2002, ISBN 86-495-0145-1.

1.1.4. Knjiga studijskog karaktera izdata kod nas

3. Lalic, M., Vukotic, V. et al., Privreda Crne Gore u tranziciji, **Kuljak, M.**, »Značaj funkcionalnih, menadžment i preduzetničkih faktora performansi preduzeća u uslovima tranzicije privrede Crne Gore«, str. 171-176, Vlada Crne Gore, Podgorica, 1995.

1.2. Radovi objavljeni u časopisima

1.2.2. Radovi u međunarodnim časopisima koji se nalaze u bazi podataka, a imaju imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku

4. **Kuljak, M.**, "Upravljanje faktorima organizacionih promjena u funkciji ostvarivanja strategije organizacije", Strategijski menadžment, 3-4/97, Beograd, str. 57-60, ISSN 0354-8414
5. **Kuljak, M.**, »Proces empirijskog istraživanja u business-u i management-u«, Preduzetnička ekonomija, Vol.3, Univerzitet Crne Gore, Podgorica, dec. 2003, str. 136-141, ISSN 1451-6659
6. **Kuljak, M.**, »Moralno-filozofske i teorijske osnove korporativnih ciljeva«, Preduzetnička ekonomija Vol. 9, Univerzitet Crne Gore, Podgorica, dec. 2005, str. 143-172, ISSN 1451-6659

1.2.3. Radovi objavljeni u domaćim časopisima

7. **Kuljak, M.**, "Menadžment koncepti mjerenja poslovnog uspjeha", Direktor 7-8/94, Beograd, str.21-24, ISSN 0419-3903
8. **Kuljak, M.**, "Usklađivanje organizacione strukture i kontrole sa strategijom preduzeća", Poslovna politika, sept. 1994, Beograd, str. 43- 46, ISSN 0350-2236
9. **Kuljak, M.**, "Razvoj novijih teorija firme", Ekonomika, okt. 1994, Beograd, str. 66-68, ISSN 0350
10. **Kuljak, M.**, "Finansijski aspekti upravljanja rastom preduzeća", Poslovna politika, maj 1995, Beograd, str. 34-37, ISSN 0350-2236
11. **Kuljak, M.**, "Troškovi neadekvatnog kvaliteta", Kvalitet, 7-8/95, Beograd, str. 40-42, ISSN 0354-2408
12. **Kuljak, M.**, "Liderstvo i konkurencija", Poslovna politika, jun 1996, Beograd, str. 38-40, ISSN 0350-2236
13. **Kuljak, M.**, "Funkcije upravnog odbora i menadžmenta u preduzeću", Poslovna politika, oktobar 1996, Beograd, str. 38-40, ISSN 0350-2236
14. **Kuljak, M.**, »Korporativno upravljanje u novom ekonomskom okruženju«, Poslovna politika, april 2000, Beograd, str. 13, ISSN 0350-2236

1.2.4. Radovi objavljeni u zbornicima fakulteta

15. **Kuljak, M.**, "Lynch-ov i Cross-ov koncept za mjerenje performansi preduzeća", PMB Zbornik, Herceg Novi, 1998, str. 342-350, ISBN 86-80133-16-7
16. **Kuljak, M.**, »Ciljevi firme u teoriji transakcionih troškova – noviji doprinosi«, PMB – Zbornik radova, 2000, Podgorica, str. 57-71.
17. **Kuljak, M.**, »Polit-ekonomska konfiguracija EF-a – ocjena 2000. godine«, Globalizacija – Zbornik radova, 2000, Podgorica, str. 58-63.

1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima

1.3.1. Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari

18. **Kuljak, M.**, "Primijenjeni metodološki okvir za

analizu organizacije i menadžmenta u nekim projektima transformacije crnogorskih preduzeća", izlaganje na Međunarodnoj konferenciji za unapređenje menadžmenta, Boston, Mass., SAD, 29. jun 1996.	2
19. Kuljak, M. , »Korporativna kontrola i ciljevi firme u sistemima korporativnog upravljanja u Velikoj Britaniji, Njemačkoj i Evropskoj Uniji«, Izazovi evropskih integracija, izlaganje na X Međunarodnom simpozijumu SymOrg, Zlatibor, Zbornik apstrakata, Fakultet organizacionih nauka, Beograd, 2006, str. 80, ISBN 86-7680-0863	2
20. Kuljak, M. , »Theories of the firm reconsidered – survey of the goals of the firm in comparative corporate governance systems«, The International Conference on Enterprise in Transition, Faculty Economics, Split, 2007, apstrakt str.36-38, UDK 339 (063), 1846-2618; CD sa kompletnim radovima, Theme 1, ISSN 1846-2693.	2
1.3.2. Domaći kongresi, simpozijumi i seminari	
21. Kuljak, M. , "Menadžment nauka i praksa u uslovima transformacije našeg društva", izlaganje na naučnom skupu u Nikšiću april 1993, Luča 1/93, Nikšić, str. 52-54, ISSN 0352-4973	1
22. Kuljak, M. , "Lynch-ov i Cross-ov koncept za mjerenje performansi preduzeća izlaganje na savjetovanju PMB CG Herceg Novi, 1998, str. 342-350, ISBN 86-80133-16-7	1
1.5. Recenziranje	
1.5.3. Recenzije radova objavljenih u domaćim časopisima	
23. Kuljak, M. , recenzija rada Tamare Backović, ekonomija, Vol. 9, 2005, Podgorica, Ekonomski fakultet, ISSN 1451-6659	0.5
24. Kuljak, M. , recenzija rada Bobana Melovića Preduzetnička ekonomija, Vol. 9, 2005, Podgorica, Ekonomski fakultet, ISSN 1451-6659	0.5

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST	Br.b.
3.1.1. Univerzitetski udžbenik koji se koristi kod nas	
25. Banjanin, M., Bogetić, G., Kuljak, M. , et al, Upravljanje ljudskim resursima, Ekonomski fakultet u Podgorici - Poslovna škola, Podgorica, 1995.	2
26. Lojpur, A., Kuljak, M. , Menadžment, Ekonomski fakultet - Podgorica, Agencija za restrukturiranje i strana ulaganja Vlade Crne Gore, jun 1995, Podgorica, ISBN 8600133019 (tri izdanja)	4
3.1.2. Korišćenje referentnog inostranog udžbenika kod nas	
- Management and Economics of Organization, Felix R. FitzRoy, Zoltan J. Acs, Daniel A. Gerlowski, Prentice Hall Europe, 1998, prevod sa engleskog, CID, Podgorica, 2007, ISBN 978-86-495-0324-3	
- Priroda firme, prevod sa engleskog, O.E. Williamson, S.G. Winter, CID, Podgorica, 2000, ISBN 86-495-0113-3	
- Metodologija izrade naučnog teksta, Lee Cuba, John Cocking, prevod sa engleskog, CID, Podgorica, 2003, ISBN 86-495-0205-9	5
3.1.3. Dopunjeno izdanje	
27. Lojpur, A., Kuljak, M. , Menadžment, udžbenik, II dopunjeno izdanje, Ekonomski fakultet - Podgorica, Agencija za restrukturiranje i strana ulaganja Vlade Crne Gore, mart 1998, Podgorica, ISBN 8600133019	2
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (na osnovu evaluacije studenata u anketi Fakulteta)	
	5

4. STRUČNA DJELATNOST	Br.b.
4.2.3. Prevod književnog djela	
28. Kako započeti sopstveni biznis, G.Howard Poteet, CID, Podgorica, 1997.	3
29. Priroda firme, O.E. Williamson, S.G. Winter, CID, Podgorica, 2000, ISBN 86-495-0113-3	3
30. Metodologija izrade naučnog teksta, Lee Cuba, John Cocking, CID, Podgorica, 2003, ISBN 86-495-0205-9	3
31. Menadžment i ekonomika organizacije, CID, Podgorica, 2007, ISBN 0-13-231952-7	3
4.3. Stručni članak	
32. Kuljak, M. , "Okruženje - najvažniji faktor", Sjutra, 3/93, Podgorica	1
33. Kuljak, M. , "Menadžment nauka i praksa u uslovima transformacije našeg društva", Luča 1/93, Nikšić, str. 52-54, ISSN 0352-4973	1
34. Kuljak, M. , "Menadžeri", Prosvjetni rad 3-4/94, Podgorica, str.12, JSNN 0033 1688	1
35. Kuljak, M. , "Izbor najboljih programa", Prosvjetni rad, 9-10/98, Podgorica, str. 11, JSNN 0033 1686	1
36. Kuljak, M. , "Izbor najboljih programa", II dio, Prosvjetni rad, 11-12/98, Podgorica, str. 3, JSNN 0033 1686	1
37. Kuljak, M. , »Crna Gora – kako u tranziciju«, Matica, 2, 2000, Podgorica	1
38. Kuljak, M. , »Deset godina 'tranzicije' u Crnoj Gori«, Ekonomist magazin, 10.april, 2000, Beograd	1
4.4. Objavljeni prikazi, izvještaji i ekspertize	
39. Kuljak, M. , "Redizajniranje - Toyota strategija", prikaz knjige, Ekonomska politika, 2163/93, Beograd, str. 42-43	0.5
40. Kuljak, M. , "Nova era menadžment obrazovanja", prikaz knjige, Direktor 10-11/93, Beograd, ISSN 0419-3903	0.5
41. Kuljak, M. , "Analysing organisations", prikaz knjige, Direktor, 10/95, Beograd, str. 70, ISSN 0419-3903	0.5
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost	
- Kuljak, M. , »Management training«, National observatory country report – Montenegro 2001, European Training Foundation, 2001, Podgorica, str. 47- 48.	
- Član Savjeta za promjene u obrazovanju Republike Crne Gore, 2001. - Program LSCG-a, www.lscg.org/content/mirjana_kuljak_uloga.html	
- Transformacija GP "Crna Gora" Nikšić, Podg, jun 1995, saradnik na projektu	
- Transformacija JP PTT CG, Podgorica, od januara 1996, saradnik na projektu	
- Organizaciona transformacija GP "Crna Gora" DD Nikšić, Podg, nov.1996-jan.1997, saradnik na projektu	
- Obuka za sistem kvaliteta u firmi "Cetinjeturist"- Grand hotel, Cetinje, dec.1995, član konsultantskog	
- Predavanja u okviru obuke menadžera u preduzeću "Mlin - Spuž", 1997.	
- Predavanja u okviru "Ljetnje škole menadžmenta" - Bar, 1997.	
- Saradnja sa Britanskim savjetom i Zavodom za međunarodnu saradnju u oblasti uspostavljanja akademske veze i obuke menadžera (sa Stirling University - School of Management), 1997.	
- Predavanje u okviru Programa razvoja menadžera, Nikšićka banka, Nikšić, mart, 1998.	
- Predavanje »Žene u business-u«, Ženska akcija, Budva, april, 2002.	
- Predavanje »Ekonomska i socijalna prava«, Centar za ljudska prava Univerziteta Crne Gore, april, 2002.	
- Predavanja u okviru NANSSEN Dialogue Centre iz Podgorice, od 2002. (gostovanja, predavanja, debate)	
- Predavanje na X Međunarodnom simpozijumu SymOrg 2006, Izazovi evropskih integracija, FON Beograd, Zlatibor, jun 2006.	20

6. Vodeća i organizatorska aktivnost

- član Velikog kabineta političke stranke LSCG-a, zadužena za ekonomska pitanja, od 1999.
- lider Glavnog tima ekonomista političke stranke LSCG-a, od 2001.
- član glavnog rukovodstva i član Parlamenta Crne Gore u ime LSCG-a, od 2001-2002
- član Komisije za ekonomska pitanja Parlamenta Crne Gore, od 2001-2002. - menadžer UNDP-a na PRSP projektu za Crnu Goru, 2002-2003.g.
- glavni ekonomista UNDP-a na PRSP strategiji Crne Gore od 2004-05.g., u saradnji sa Svjetskom bankom i MMF-om.

7. Nagrade i priznanja

- nagrada »19. decembar« za najboljeg studenta Univerziteta Crne Gore, 1983.
- nagrada Omladinske organizacije Podgorice za najboljeg studenta na Podgoričkim fakultetima, 1983.
- stipendija Britanske vlade za usavršavanje u menadžmentu, Stirling Management Centre, Škotska, 1993.
- British Chevening stipendija za doktorsko istraživanje na Strathclyde University u Glasgou, Škotska, 1998/99.
- stipendija USA vlade u saradnji sa Ekonomskim fakultetom u Podgorici, za gostujućeg istraživača na Katz Business School, University of Pittsburgh, 2004.
- CEEPUS stipendija za gostujućeg predavača na Ekonomskom fakultetu u Skadru, Albanija, maj, 2007.
- CEEPUS stipendija za gostujućeg predavača na Fakultetu za ekonomiju i Business u Beču, jun 2008.

8. Članstvo u stručnim i naučnim udruženjima

- vanredni saradnik Naučnog društva ekonomista Jugoslavije (NDEJ) od 1998; saradnik NDEJ-a od 2002.;
- član Britanske Chevening fondacije od 1998.

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	24	24	54.5	54.5
3. PEDAGOŠKI RAD		3	17	17
4. STRUČNI RAD	14	14	40.5	40.5
UKUPNO			112	112

IZVJEŠTAJ RECENZENTA**I OCJENA USLOVA****STEPEN OBRAZOVANJA**

Dr Mirjana Kuljak diplomirala je na Ekonomskom fakultetu u Titogradu 1986. god. sa prosječnom ocjenom u toku studija 9,65 a na diplomskom radu sa ocjenom 10. Magistrirala je 1995. god. na Ekonomskom fakultetu u Beogradu a doktorirala 2005. god. na Ekonomskom fakultetu u Podgorici. Za asistenta pripravnika izabrana je 1989. god. na Ekonomskom fakultetu u Podgorici na predmetu »Ekonomika preduzeća«, a za asistenta je izabrana 1996. god. na istoj disciplini. Bila je angažovana i na predmetima »Poslovna ekonomija« i »Uvod u menadžment« na Studijama menadžmenta pri Ekonomskom fakultetu u Podgorici.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Naučnoistraživačka aktivnost dr Mirjane Kuljak je značajna: čine je monografija »Korporacije i njihovi ciljevi«, dio autorske monografije »Razočarenje u komunizam«, veći broj radova objavljenih u međunarodnim i domaćim časopisima, radovi na kongresima i simpozijumima, kao i određeni broj recenzija radova za objavljivanje u časopisima.

Za potrebe ove recenzije, saglasno Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore (član 14), ističem doktorsku disertaciju dr Kuljak pod naslovom: »Sistemi korporativnog upravljanja – analiza ciljeva firme«. Oblast

istraživanja je ekonomija firme a naučni cilj je analiza i provjera ciljeva firme u komparativnim sistemima korporativnog upravljanja u cilju doprinosa daljem razvoju teorija firme, čime se postiže jače utemeljenje praćenja postavljenih ciljeva firme u praksi. Autor zaključuje da rezultati istraživanja u oko 300 kompanija Evropske unije, pokazuju da menadžeri nemaju izrazitu sklonost ka maksimizaciji profita, što ide u prilog biheviorističkim terijama firme.

Kandidat dr Mirjana Kuljak je bila, između ostalog, i na specijalizacijama: »Dialog« seminar (Intro & Business) u Titogradu 1990. god., Management Development Course, University of Stirling, Scotland, 1993. god., međunarodni seminar: Small Business Management, (prof. Eiji Ogava), Miločer, 1997. god., Chevening stipendija (British Council), za istraživanje na doktorskoj tezi, Strathclyde University, Glasgow, novembar 1998. – februar 1999. god., gostujući istraživač na Katz Business School, Pittsburgh University, USA, januar – mart 2004. god.

Obavljala je i više konsultantskih aktivnosti za obuku i program razvoja menadžera. Saradnik je NDEJ-a od 2002. god. a od 1998. god. je član Britanske Chevening Scholarship fondacije.

Iz priložene bibliografije može se konstatovati da se naučnoistraživački opus kandidata dr Mirjane Kuljak najvećim dijelom odnosi na oblast ekonomike preduzeća, odnosno poslovne ekonomije, na kojoj je i do sada bila angažovana.

STRUČNI RAD

U stručnim aktivnostima značajna su dva prevoda dr Kuljak: »Priroda firme«, O.E. Williamson, S.G. Winter, i »Metodologija izrade naučnog teksta«, Lee Cuba, John Cocking, oba prevod sa engleskog i u izdanju izdavačkog preduzeća CID, Podgorica, 2000. i 2003. god. Uz to možemo dodati i prevod udžbenika »Menadžment i ekonomika organizacije«, autori Fitz Roy, Z. Acs i D. Gerlowski, štampan u izdavačkom preduzeću CID, Podgorica, 2007. god.

Pomenimo i angažovanje dr Mirjane Kuljak u obuci i praktičnoj primjeni za ocjenjivače sistema kvaliteta u Kotoru i Cetinju 1995. god., zatim na izradi projekata transformacija nekoliko preduzeća u Crnoj Gori (1995. i 1996. god.) kao i na izradi Strategije razvoja i smanjivanja siromaštva u Crnoj Gori u okviru UNDP, Podgorica 2002. – 2005. god.

Autor, koautor ili prevodilac je oko 40 radova a mnoge je izlagala i na međunarodnom sipozijumima i konferencijama.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Od izbora u zvanje asistenta – pripravnika 1989. god., zatim u zvanje asistenta od 1996. god. dr Mirjana Kuljak je stekla veliko pedagoško iskustvo u radu sa studentima. Osim na predmetu »Ekonomika preduzeća« kao asistent, bila je angažovana i kao nastavnik (od 1995. god. kada je magistrirala) na predmetima »Poslovna ekonomija« i »Uvod u menadžment« na Poslovnoj školi, koja je prerasla na Studije menadžmenta pri Ekonomskom fakultetu u Podgorici.

U okviru CEPUS programa 2007. god. bila je na Ekonomskom fakultetu u Skadru (Albanija) kao gostujući predavač, a 2008. god. i na Viena University of business and economics.

Svoju pedagošku aktivnost obavlja stručno i kvalifikovano, što se može potvrditi i na osnovu podataka dobijenih iz anketa studenata.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA**ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA**

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD		8	30		18.5	50.5
3. PEDAGOŠKI RAD		5	8		24	25.5
4. STRUČNI RAD		1	5		1	13
UKUPNO					43.5	89

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Analizom i ocjenom naučnih, stručnih i pedagoških kvaliteta dr Mirjane Kuljak zaključujem da kandidat ispunjava sve uslove propisane članom 76. Zakona o visokom obrazovanju i Mjerila za izbor u akademska zvanja Univerziteta Crne Gore član 12, za izbor u zvanje docenta.

Na osnovu prethodnih konstatacija sa zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Mirjanu Kuljak izabere u zvanje **docenta** za predmet: «Ekonomika» na Ekonomskom fakultetu u Podgorici.

RECENZENT

Prof. dr Bogoljub Bošković,
Ekonomski fakultet, Podgorica

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Dr Mirjana Kuljak rođena je 1962. godine u Podgorici (Titogradu). Osnovnu školu, nižu muzičku školu i srednju elektrotehničku školu završila je u Podgorici sa odličnim uspjehom. Diplomirala je na Ekonomskom fakultetu u Titogradu 1986. god. sa prosječnom ocjenom u toku studija 9,65 a na diplomskom radu sa ocjenom 10. Za rezultate postignute tokom studija, dobila je studentsku nagradu Skupštine opštine Podgorica. Tokom srednjoškolskog i studenskog perioda završila je sve kurseve engleskog jezika na Institutu za strane jezike u Podgorici, a kasnije položila i međunarodni IELTS test. Nadalje, na istom Institutu je završila i treći stepen italijanskog jezika.

Magistrirala je 1995. god. na Ekonomskom fakultetu u Beogradu a doktorirala 2005. god. na Ekonomskom fakultetu u Podgorici. Pripravnički staž odradila je u Službi društvenog knjigovodstva. Za asistenta pripravnika izabrana je 1989. god. na Ekonomskom fakultetu u Podgorici na predmetu »Ekonomika preduzeća«, a za asistenta 1996. god. na istoj disciplini. Bila je angažovana i na predmetima »Poslovna ekonomija« i »Uvod u menadžment« na Studijama menadžmenta pri Ekonomskom fakultetu u Podgorici.

Tokom redovnih radnih aktivnosti pohađala je čitavi niz domaćih i internacionalnih seminara usavršavanja i profesionalnog razvoja iz domena: ISO 9000 standarda kvaliteta, upravljanja malim i srednjim preduzećima, izrade biznis planova, korišćenja baza podataka i sl. Kao konsultant i predavač učestvovala je na brojnim programima obuke za menadžerske timove. Takođe, radila je na programima transformacije preduzeća u Crnoj Gori.

Za vanrednog saradnika Naučnog društva ekonomista Jugoslavije izabrana je 1998. godine. Član je Britanske Chevening Scholarship fondacije od 1998. godine i Nansen dijalokve mreže od 2002. godine. Aktivno je učestvovala u društvenom životu Crne Gore, posebno kao poslanik u Skupštini Crne Gore.

Dr Kuljak bila je menadžer UNDP-a na PRSP strategiji za Crnu Goru u vremenu 2002-2003. godina, te glavni ekonomist UNDP-a na PRSP strategiji od 2004-2005. godine. Imala je više studijskih i specijalističkih boravaka na univerzitetima u inostranstvu.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Naučnoistraživačka aktivnost dr Mirjane Kuljak je značajna. Dominantno je čini: monografija «Korporacije i njihovi ciljevi», dio autorske monografije «Razočarenje u komunizam», veći broj radova objavljenih u međunarodnim i domaćim časopisima, radovi na kongresima i simpozijumima, kao i određeni broj recenzija radova za objavljivanje u časopisima. Pored preko trideset naučnih i stručnih radova koji su objavljeni do izbora u zvanje asistenta, nakon tog izbora objavljeni su sljedeći radovi.

Monografije

Korporacije i njihovi ciljevi, Zadužbina Andrejević, Beograd, 2007;
Razočarenje u komunizam, prilog u monografiji „Poslije svega, komunizam i ja“ D. Vučeković, CID, Podgorica 2002;
Menadžment, koautor udžbenika, Ekonomski fakultet, 2005;

Članci i referati:

Theories of the reconsidered- survey of goals of the firm in comparative corporate governance system“, Faculty of Economics, Split, 2007. god;
Proces empirijskog istraživanja u business-u i management-u, Preduzetnička ekonomija, vol.3, Univerzitet CG, 2003;
Moralno-filozofske i teorijske osnove korporativnih ciljeva, Preduzetnička ekonomija, Vol.9, 2005;

Korporativna kontrola ciljeva firme u sistemu korporativnog upravljanja u Velikoj Britaniji, Njemačkoj i Evropskoj Uniji, seminar SymOrg, Zlatibor, 2006;

Za potrebe ove recenzije, saglasno Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore (član 14), ističem doktorsku disertaciju dr Kuljak pod naslovom: «Sistemi korporativnog upravljanja – analiza ciljeva firme». Oblast istraživanja je ekonomija firme a naučni cilj je analiza i provjera ciljeva firme u komparativnim sistemima korporativnog upravljanja u cilju doprinosa daljem razvoju teorija firme, čime se postiže jače utemeljenje praćenja postavljenih ciljeva firme u praksi. Autor zaključuje da rezultati istraživanja u oko 300 kompanija Evropske unije, pokazuju da menadžeri nemaju izrazitu sklonost ka maksimizaciji profita, što ide u prilog biheviorističkim terijama firme.

Kandidat dr Mirjana Kuljak je bila, između ostalog, i na specijalizacijama: »Dialog« seminar (Intro & Business) u Titogradu 1990. god., Management Development Course, University of Stirling, Scotland, 1993. god., međunarodni seminar: Small Business Management, (prof. Eiji Ogava), Miločer, 1997. god., Chevening stipendija (British Council), za istraživanje na doktorskoj tezi, Strathclyde University, Gasgow, novembar 1998. – februar 1999. god., gostujući istraživač na Katz Business School, Pittsburgh University, USA, januar – mart 2004. god.

Iz priložene bibliografije može se konstatovati da se naučnoistraživački opus kandidata dr Mirjane Kuljak najvećim dijelom odnosi na oblast ekonomike preduzeća, odnosno poslovne ekonomije, na kojoj je i do sada bila angažovana.

STRUČNI RAD

U stručnim aktivnostima značajna su dva prevoda dr Kuljak: «Priroda firme», O.E. Williamson, S.G. Winter, i «Metodologija izrade naučnog teksta», Lee Cuba, John Cocking, oba prevod sa engleskog i u izdanju izdavačkog preduzeća CID, Podgorica, 2000. i 2003. god. Uz to možemo dodati i prevod udžbenika «Menadžment i ekonomika organizacije», autori Fitz Roy, Z. Acs i D. Gerlowski, štampan u izdavačkom preduzeću CID, Podgorica, 2007. god.

Pomenimo i angažovanje dr Mirjane Kuljak u obuci i praktičnoj primjeni za ocjenjivače sistema kvaliteta u Kotoru i Cetinju 1995. god., zatim na izradi projekata transformacija nekoliko preduzeća u Crnoj Gori (1995. i 1996. god.) kao i na izradi Strategije razvoja i smanjivanja siromaštva u Crnoj Gori u okviru UNDP, Podgorica 2002 – 2005. god.

Autor, koautor ili prevodilac je oko 40 radova a mnoge je izlagala i na međunarodnim simpozijumima i konferencijama.

PEDAGOŠKA OSPOBLJENOST

Od izbora u zvanje asistenta – pripravnika 1989. god., zatim u zvanje asistenta od 1996. god. dr Mirjana Kuljak je stekla veliko pedagoško iskustvo u radu sa studentima. Osim na predmetu «Ekonomika preduzeća» kao asistent, bila je angažovana i kao nastavnik (od 1995. god. kada je magistrirala) na predmetima «Poslovna ekonomija» i «Uvod u menadžment» na Poslovnoj školi, koja je prerasla na Studije menadžmenta pri Ekonomskom fakultetu u Podgorici.

U okviru CEPUS programa 2007. god. bila je na Ekonomskom fakultetu u Skadru (Albanija) kao gostujući predavač, a 2008. god. i na Viena University of business and economics.

Svoju pedagošku aktivnost obavlja stručno i kvalifikovano, što se može potvrditi i na osnovu podataka dobijenih iz anketa studenata.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD		8	30		18.5	50.5
3. PEDAGOŠKI RAD		5	8		24	25.5
4. STRUČNI RAD		1	5		1	13
UKUPNO					43.5	89

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Pregled objavljenih radova, te analiza i ocjena naučnih, stručnih i pedagoških kvaliteta dr Mirjane Kuljak, bez dileme, dovodi do zaključka da kandidat ispunjava sve uslove propisane članom 76. Zakona o visokom obrazovanju i Mjerila za izbor u akademska zvanja Univerziteta Crne Gore član 12, za izbor u zvanje docenta. Takav stav je sasvim razumljiv, imajući u vidu i veoma uspješan ukupan profesionalni razvoj kandidata.

Shodno prethodno rečenom, sa zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Mirjanu Kuljak izabere u zvanje **docenta** za predmet: «Ekonomika» na Ekonomskom fakultetu u Podgorici.

RECENZENT

Prof. dr Predrag Ivanović,
Ekonomski fakultet, Podgorica

IZVEŠTAJ RECENZENTA

I. OCENA USLOVA

Na osnovu konkursne dokumentacije potvrđujem da kandidat dr Mirjana Kuljak ispunjava sve zakonske uslove za izbor u akademsko zvanje. U nastavku ovog izveštaja detaljnije obrazložem izneti stav.

STEPEN OBRAZOVANJA

Odbranivši 8.10. 2005.g. doktorsku disertaciju pod nazivom "Sisitem korporativnog upravljanja – analiza ciljeva firme" na Ekonomskom fakultetu u Podgorici, kandidat dr Mirjana Kuljak stekla je naučni stepen doktora ekonomskih nauka.

NAUČNIISTRAŽIVAČKI RAD

Naučnoistraživački opus kandidata dr Mirjane Kuljak čine: monografija, koautorski udžbenik, brojni članci u naučnim i stručnim časopisima, kao i veći broj referata saopštenih na domaćim i međunarodnim savetovanjima i objavljeni u zbornicima radova sa tih savetovanja, stručni prevodi i drugi radovi. Po svojoj sadržini naučni i stručni radovi kandidata tretiraju problematiku poslovne ekonomije, odnosno, uže posmatrano, oblast Ekonomike preduzeća. Pri tom, se u ovim radovima razmatraju neki od najvažnijih problema osnivanja, poslovanja i razvoja preduzeća. Nesumnjivo, jedno od najosnovnijih klasičnih pitanja, koje je i danas veoma aktuelno, odnosi se na ciljeve preduzeća, uopšte, odnosno korporativne ciljeve, posebno. Ova pitanja zaokupljaju pažnju kandidata u većem broju njenih radova, a njihova nacelovitija obrada izvršena je u monografskom delu *Korporacije i njihovih ciljevi* (Zadužbina Andrejević, Beograd, 2007, str. 98). U ovom radu daje se veoma iscrpan pregled shvatanja cilja u različitim teorijama firme, počev od neoklasične teorije striktnog maksimiziranja profita, preko menadžerskih teorija firmi Bomola, Merisa, Vilijamsa i drugih, pa sve do agencijske teorije firme, biheviorističkog pristupa, teorije svojinskih prava itd. Nakon ovih, pretežno teorijskih razmatranja, analiziraju se konkretnija privrednosistemska rešenja nekih evropskih zemalja i njihov uticaj na korporativne ciljeve. U završnom delu rada dat je osvrt na empirijska istraživanja problematike korporativnih ciljeva.

Na osnovu analize naučnih i stručnih radova može se zaključiti da je u svom naučnoistraživačkom radu kandidat dr Mirjana Kuljak pokazala sposobnost da uoči neke od narelevantnijih problema poslovne ekonomije, da metodološki korektno formuliše uočene probleme, definiše uslove i pretpostavke za njihovo rešenje i da za neke od njih ponudi adekvatna rešenja.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Od 1989.godine, kada je izabrana za asistenta-pripravnika, odnosno 1996.godine, kada je izabrana u zvanje asistenta na Ekonomskom fakultetu u Podgorici, kandidat dr Mirjana Kuljak uspešno izvodi nastavne aktivnosti na matičnom predmetu Ekonomika preduzeća, kao i srodnim disciplinama (Menadžment, Poslovna ekonomija, Upravljanje ljudskim resursima, Organizaciono ponašanje). Osim na matičnom fakultetu, kandidat je predavala, u statusu gostujućeg predavača, na Ekonomskom fakultetu u Skadru i Vienna University of Business and Economics.

Pored neposrednog učestvovanja u nastavi kandidat je dala značajan doprinos unapređenju pedagoškog procesa, i to ne samo na svom fakultetu, učestvujući u pripremi udžbeničke literature i

prevodeći značajne stručne knjige iz oblasti ekonomije i metodologije. U oblasti udžbeničke literature izdvojio bih koautorski rad kandidata na pripremi udžbenika Menadžment (Ekonomski fakultet, Podgorica, 2005), dok bih od prevoda izdvojio knjige Vilijamsa i Vintera (Priroda firme, CID, Podgorica, 2000) i Kuba i Kokinga (Metodologija izrade naučnog teksta, CID, Podgorica, 2003.) Autorski doprinos kandidata udžbeniku Menadžment ogleda se u delovima teksta u kojima se razmatra razvoj teorije menadžmenta, tehnike menadžmenta, poslovni plan, metode upravljanja, bonitet i analiza finansijskih izveštaja i motivacija zaposlenih.

STRUČNI RAD

Stručni rad dr Mijane Kuljak može se pratiti kroz njene mnogobrojne stručne aktivnosti, članstvo u profesionalnim i stručnim organizacijama i njene publikovane stručne radove. Svakako jedna od najznačajnijih stručnih aktivnosti kandidata je njeno angažovanje na projektima transformacije nekoliko preduzeća u Crno Gori, kao i učešće u brojnim programima obuke za menadžment preduzeća. Takodje, kao član većeg broja stručnih i profesionalnih urduženja i organizacija, kao što su Naučno društvo ekonomista Jugoslavije, Britanska Chevening fondacija i Nansen dialogue mreža, dr Mirjana Kuljak je bila u mogućnosti da aktivno deluje na razvoju ekonomske struke i doprinese rešavanju aktuelnih ekonomskih i društvenih problema svoje zajednice. O aktivnom stručnom delovanju kandidata svedoče i njeni brojni i vredni stručni radovi, koji obuhvataju veći broj stručnih prevoda, prikaza knjiga i drugih stručnih radova.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	24	9	33	63.5	29	92.5
3. PEDAGOŠKI RAD	3	4	7	18	21	39
4. STRUČNI RAD	20	2	22	22.5	6	28.5
UKUPNO				104	56	160

III. MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu konkursne dokumentacije, njene analize i verifikacije, može se zaključiti da kandidat dr Mirjana Kuljak ispunjava sve uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore, Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja i Pravilima postupka izbora u akademska zvanja Univerziteta Crne Gore za izbor u akademsko zvanje **docent** na Ekonomskom fakultetu u Podgorici za predmet Ekonomika.

RECENZENT

Prof. dr Blagoje Paunović
Ekonomski fakultet, Beogradu

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za predmete: Upravno pravo i Upravno procesno pravo (samofinansirajući programi) na Pravnom fakultetu u Podgorici.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu „Pobjeda“, dana 22. oktobra 2008. godine. Na raspisani konkurs javio se kandidat **DR DRAŽEN CERVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođen sam u Podgorici, 2. avgusta 1975. gdje sam sa odličnim uspjehom završio osnovnu i srednju školu. Pravni fakultet sam završio u Podgorici 1999. godine, sa prosječnom ocjenom 9,24.

Od 01. januara 2000. godine, zaposlen sam na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Podgorici, kao asistent na predmetu Upravno pravo.

Postdiplomske studije sam završio na Pravnom fakultetu Univerziteta u Beogradu, na kome sam decembra 2003. godine stekao titulu magistra pravnih nauka. Magistrsku tezu na temu: „Upravna stvar i ustavna žalba“, odbranio sam sa odlikom.

Doktorsku tezu "Parlamentarna kontrola javne uprave u Crnoj Gori, sa posebnim osvrtom na uporedna iskustva" odbranio sam sa odlikom, 19. aprila 2008. na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Podgorici.

U svojstvu saradnika u nastavi učestvujem u izvođenju nastave na predmetima Upravno pravo i Upravno procesno pravo na Pravnom fakultetu u Podgorici. Takođe, u istom svojstvu izvodim nastavu na Fakultetu političkih nauka u Podgorici na predmetima Nauka o upravljanju, Upravno pravo, Javna uprava i Savremeni sistemi javne uprave.

Jedan sam od osnivača Asocijacije Debatnih klubova Crne Gore (1998). Sada obavljam funkciju koordinatora u debatnom klubu Pravnog i Fakulteta političkih nauka.

Saradnik sam University of Texas u Arlingtonu i International Development Institute-a iz Teksasa. Akademski sam direktor Centra za javnu upravu, koji djeluje u okviru saradnje International Development Institute-a, University of Texas in Arlington, U.S.A. i Pravnog fakulteta u Podgorici.

Bio sam savjetnik Predsjednika Ustavotvorne Skupštine Crne Gore u periodu 2006 - 2008.

Obavljao sam funkciju nacionalnog koordinatora European Agency for Reconstruction za Crnu Goru na projektu: "Pomoć u izradi zakona o državnim službenicima" u periodu 2001. i 2002. godine.

Izlagач sam na velikom broju skupova, seminara i okruglih stolova iz oblasti prava i pravno-političkog sistema.

Govorim engleski i ruski jezik.

Uže oblasti naučnog interesovanja: Parlamentarna kontrola javne uprave, Ustavna zaštita građanskih prava i sloboda, Upravno pravo Evropske unije, Principi Evropskog Administrativnog Prostora, Upravljanje, reforma i kontrola službi bezbjednosti, Menadžment kriznih situacija u bezbjednosti i odbrani.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Radni odnos, po prvi put sam zasnovao na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Podgorici, januara 2000. godine, kao saradnik na predmetu Upravno pravo. Zvanje saradnika u nastavi sa magistraturom, stekao sam 2004. godine.

Na Pravnom fakultetu, u svojstvu saradnika u nastavi, učestvujem u izvođenju nastave na predmetima Upravno pravo i Upravno procesno pravo, a na Fakultetu političkih nauka, na predmetima: Nauka o upravljanju, Upravno pravo, Savremeni sistemi javne uprave i Javna uprava.

Od izbornih predmeta, izvodio sam nastavu na predmetima: Upravno sudski postupak i Postupak pred ombudsmanom.

PREGLAD RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br.b.
1. Monografije 1.4. Knjiga studijskog karaktera izdata kod nas 1. Dražen Cerović , Upravna stvar i ustavna žalba, Pravni fakultet Univerziteta Crne Gore u Podgorici i Službeni list RCG, 2004, str. 286, ISBN: 86-7442-017-6 COBISS.CG-ID 7980048;	7
1.2. Radovi objavljeni u časopisima 1.2.3. Radovi objavljeni u domaćim časopisima 2. Dražen Cerović , Prva godina rada crnogorskog Ombudsmana, Lex Forum, Vol. 1, br. 1-2/2005, Beograd, str. 11-13. (ISSN 1452-0117); 3. Dražen Cerović , Javna uprava i parlament – Pojam, položaj, ovlaštenja i međusobni odnosi, Pravni zbornik, Časopis za pravnu teoriju i praksu, br. 1-2/2008, str. 352-360, Udruženje pravnika Crne Gore, ISSN 0350-6630;	1.5
4. Dražen Cerović , Pravne klinike na predmetu Upravno pravo u periodu 2001-2005, Bilten Pravnih klinika, br. 1, 2005, str. 31-34, Centar za pravne klinike Pravnog fakulteta, Podgorica, 2005., ISBN. 86-495-0259-8	1.5

COBISS.CG-ID 9776656;	1.5
1.2.4. Radovi objavljeni u zbornicima fakulteta 5. Dražen Cerović , Ustavna žalba kao sredstvo zaštite osnovnih prava građana, Zbornik Pravnog fakulteta Univerziteta Crne Gore u Podgorici, br. 33/2003, str. 221-238, ISSN: 0350-5626;	0.5
6. Dražen Cerović , Parlamentarna kontrola javne uprave u izgradnji prakse dobre vladavine, Zbornik Pravnog fakulteta u Podgorici, br. 35, 2006., str. 138-146., ISSN: 0350-5626;	0.5
7. Dražen Cerović , Etika u javnom domenu – Oglеди iz moralnosti prava i politike, (Joseph Raz) – Anali Pravnog fakulteta u Beogradu, Časopis za pravne i društvene nauke, Beograd, 2006, br. 1, godina LIV, UDC 34/35 : YU ISSN 003-2565, str. 219-222;	0.5
8. Dražen Cerović , Internet vodič za pravnike – Anali Pravnog fakulteta u Beogradu, Časopis za pravne i društvene nauke, Beograd, 2006, br. 1, godina LIV, UDC 34/35 : YU ISSN 003-2565, str. 218-219;	0.5
9. Dražen Cerović , Kontrola rada javne uprave od strane parlamenta – pojam, predmet i uloga, Zbornik Pravnog fakulteta u Podgorici, br. 38, 2008., str. 602-611., ISSN: 0350-5626;	0.5
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima 1.3.1. Međunarodni kongresi 10. Dražen Cerović , Transformation of Administration, Social Regulation and Resistances, Proceedings of the Fourth International Symposium – Transformational Governance: The Collision of Policy Intentions, The Rule of Law and Reality, School of Urban and Public Affairs, University of Texas at Arlington, 2004., str. 54-58.	2
1.3.2. Domaći kongresi, simpozijumi i seminari 11. Dražen Cerović , Ustrojstvo državne vlasti po Ustavu za Knjaževinu Crnu Goru 1905. godine (sa posebnim osvrtom na odnose Skupštine i Vlade), Crnogorska Akademija Nauka i Umjetnosti, str. 139-156, ISBN 86-7215-183-6	1
12. Dražen Cerović , Harmonizacija prava Srbije i Crne Gore sa pravom Evropske unije u kontekstu stvaranja Evropskog administrativnog prostora, "Srbija i Crna Gora - Pogled u budućnost", fondacija Friedrich Ebert Stiftung, Beograd 2002., str. 144-147.	1

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST	Br.b.
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST	
3.2.1 Priručnici, rječnici, leksikoni izdati kod nas 13. Biljana Đuričin, Drago Radulović, Milan Marković, Snežana Miladinović, Dražen Cerović , Ivana Jelić, Svetlana Vujanović, Rusmin Nikočević, <i>Praktikum za pravne klinike</i> , Pravni fakultet, Centar za pravne klinike, Podgorica, 2006, str. 83 (str. 33-36). COBISS.CG-ID 10432272	2

4. STRUČNA DJELATNOST	Br.b.
4.3. Stručni članak 1. Dražen Cerović , <i>Korupcija i antikorupcija</i> , Radne sveske Instituta za uporedno pravo Pravnog fakulteta Univerziteta Crne Gore u Podgorici, br. 9/2001, Podgorica, 2001., str. 1-7;	1
2. Dražen Cerović , <i>Monitoring rada Ombudsmana – Analiza strukture - kvalitativna i kvantitativna analiza</i> , Centar za monitoring izbora, 2005., str. 5-14;	1
3. Dražen Cerović , <i>Korupcija i državna uprava</i> , "Studija Antikorupcija u Crnoj Gori", Udruženje za Demokratski Pravni Poredak, 2003., str. 15-21;	1
4. Dražen Cerović , <i>Institucija ombudsmana u prevenciji korupcije u državnoj upravi</i> , "Studija Antikorupcija u	

Crnoj Gori", Udruženje za Demokratski Pravni Poredak, 2003., str. 123-127;	1
5. Dražen Cerović , <i>Korupcija i policija</i> , "Studija Antikorupcija u Crnoj Gori", Udruženje za Demokratski Pravni Poredak, 2003., str. 67-72;	1
6. Dražen Cerović , <i>Korupcija i antikorupcija</i> , Ius Forum, br. 9-12, Podgorica, 2000., str. 18-20;	1
7. Dražen Cerović , <i>Mjere za sprječavanje korupcije u državnoj upravi</i> , Bilten "Antikorupcijska inicijativa", br. 1/2003, str. 25-26;	1
8. Dražen Cerović , <i>Implementacija institucije ombudsmana u antokorupcioni sistem</i> , Bilten "Antikorupcijska inicijativa", br. 1/2003, str. 8-9;	1
9. Dražen Cerović , <i>Mjere za borbu protiv korupcije u policiji</i> , Bilten "Antikorupcijska inicijativa", br. 1/2003, str. 3-5;	1
10. Dražen Cerović , <i>Whistle Blowers u borbi protiv korupcije u državnoj upravi</i> , Bilten "Antikorupcijska inicijativa", br. 2/2003, str. 10;	1
11. Dražen Cerović , <i>Socio-psihološka analiza korupcije i model njenog uklanjanja</i> , Bilten "Antikorupcijska inicijativa", br. 2/2003, str. 9;	1
12. Dražen Cerović , <i>Konkretno preporuke za uspješno redukovanje korupcije u Crnoj Gori</i> , Bilten "Antikorupcijska inicijativa", br. 2/2003, str. 26.	1
4.6 Ostala dokumentovana stručna djelatnost	
- Pravni konsultant Evropske Agencije za Rekonstrukciju, na projektu reforme državne uprave u Crnoj Gori u periodu 2001 i 2002, i nacionalni koordinator projekta "Pomoć u izradi zakona o državnim službenicima".	
- Savjetnik Predsjednika Skupštine Crne Gore;	
- Savjetnik Koordinacionog tima Vlade Crne Gore za implementaciju Komunikacione strategije za pristupanje evro-atlantskim integracijama.	
- Pravni konsultant Centra za monitoring izbora na projektu "Monitoring rada Ombudsmana";	
- Član Upravnog Odbora Udruženja pravnika Crne Gore;	
- Predsjednik Udruženja za demokratski pravni poredak;	
- Projekat: "Javna kampanja za podizanje svijesti građana za borbu protiv korupcije", 2003, koautor i koordinator projekta, koautor Studije – Antikorupcija u Crnoj Gori, izvršni urednik Biltena Antikorupcijska inicijativa i izvršni urednik Studije).	
- Projekat: "Pravci reforme državne uprave u Crnoj Gori", USAID/ORT, septembar 2002 – saradnik na projektu;	
- Projekat: „Javna kampanja za borbu protiv korupcije“, oktobar 2000 – autor i koordinator projekta, autor tekstova i analiza;	
- Projekat: „Izbor najboljeg opštinskog službenika“, Evropski pokret u Srbiji, Udruženje za demokratski pravni poredak i Balkan Trust Fond, 2005, koordinator projekta.	
- Projekat: "Monitoring rada Ombudsmana", autor izvještaja „Analiza strukture – kvalitativna i kvantitativna analiza“, 2005.	
- Član radne grupe Vlade Crne Gore za izmjene i dopune Zakona o javnim nabavkama 2003.	
- Član radne grupe Skupštine Republike Crne Gore za izradu Deklaracije o pristupanju Crne Gore Evropskoj Uniji, 2005.	15

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJEĀLATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO I STRAŽIVAČKI RAD		12		18
3. PEDAGOŠKI RAD		1		2
4. STRUČNI RAD		12		27
UKUPNO				47

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Dr Dražen Cerović je sa odlikom odbranio magistarsku i doktorsku disertaciju, na Pravnom fakultetu Univerziteta u Beogradu i Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Podgorici. Kao mentor kandidata dr Cerovića na obe disertacije, imao sam uvid u visok kvalitet naučnog pristupa, koji on praktikuje u svojim radovima. U njima je kandidat obradio vrlo kompleksne teme, dajući nove i originalne zaključke, koji su od velikog značaja za modernu nauku u oblasti javne uprave.

Dr Cerović je svoj nivo obrazovanja dostigao i stalno ga proširuje istražujući veoma obimnu teoriju i praksu u ovoj oblasti. U tom smislu, zapažena je i njegova saradnja sa University of Texas at Arlington, USA. Kandidat je akademski direktor Centra za javnu upravu, koji radi kao rezultat saradnje Pravnog fakulteta u Podgorici i School of Urban and Public Affairs at the University of Texas u Arlingtonu.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

U svom naučno istraživačkom radu, dr Dražen Cerović posebnu pažnju posvećuje oblastima, kao što su: Ustavna zaštita građanskih prava i sloboda, Kontrola rada javne uprave, Upravno pravo Evropske unije, Principi Evropskog administrativnog prostora, Upravljanje i reforma službi bezbjednosti.

Magistarski rad kolege Cerovića „Upravna stvar i ustavna žalba, prvi je ozbiljan naučni rad iz oblasti ustavne zaštite građanskih prava i sloboda, koji tretira pitanje *ustavne žalbe* građana, kao mehanizma za obezbjeđenje tzv. *prava na delotvoran pravni lek*, predviđenog Evropskom konvencijom o ljudskim pravima i pratećim dokumentima. Pravo na delotvorni pravni lek u cilju zaštite osnovnih prava i sloboda građana od njihovih povreda aktima državnih organa, predviđeno je inače kao uslov za punopravno članstvo svake države u evropskim integracijama. U tom smislu, rad kolege dr Cerovića je bio koristan putokaz tvorcima novog crnogorskog Ustava i Zakona o Ustavnom sudu, u delu pravnih rešenja, vezanih za ustavnu žalbu i zaštitu osnovnih prava i sloboda građana.

Monografija dr Cerovića, pod nazivom: „Upravna stvar i ustavna žalba“, objavljena je u izdanju Pravnog fakulteta Univerziteta Crne Gore u Podgorici i Službenog lista Republike Crne Gore 2004. godine.

Naučna analiza jednog od najvažnijih mehanizama kontrole rada javne uprave, izvršena je na vrlo kvalitetan način u doktorskoj disertaciji dr Cerovića pod nazivom: „Parlamentarna kontrola javne uprave u Crnoj Gori sa posebnim osvrtom na uporedna iskustva“, odbranjenog sa odlikom u aprilu 2008. godine, na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Podgorici (pred Komisijom u sastavu: prof. dr Marijana Pajvančić, prof. dr Stevan Lilić, prof. dr Milan Marković). Na preporuku Komisije za odbranu doktorskog rada, kandidat priprema objavljivanje svog doktorskog rada, kao i posebne monografije na temu parlamentarne kontrole rada javne uprave.

Od početka svog interesovanja za naučno stvaralaštvo, kandidat se bavi istraživanjem u oblasti javne uprave, a posebno njenim odnosom sa ostalim granama državne vlasti. Dr Cerović je objavio više stručnih i naučnih radova iz ove oblasti. Osim neospornog kvaliteta, njihova glavna odlika je sistematičnost i preglednost, uz korišćenje strane i domaće literature, prevashodno one najnovijeg datuma. Mnogi od tih radova, prezentirani su na domaćim i inostranim naučnim konferencijama i skupovima (University of Texas, Crnogorska Akademija Nauka i Umjetnosti, itd).

STRUČNI RAD

Stručni rad kandidata je vrlo obuhvatan. Od svega, izdvojiću samo neke njegove segmente, kao što su: *učešće u izradi strateških pravnih akata* (rad na pripremi finalne verzije Ustava države Crne Gore u sklopu obavljanja funkcije savetnika predsjednika Ustavotvorne Skupštine Crne Gore), *izrada ekspertskih studija* (Studija Antikorupcija u Crnoj Gori), *izrada analitičkih dokumenata* (Savjetodavni izvještaj o policiji i pravosuđu u Crnoj Gori); *njegovo članstvo, učešće u rukovođenju i koordiniranje u stručnim telima i udruženjima* (predsednik Udruženja za demokratski pravni poredak, član Upravnog odbora Udruženja pravnika Crne Gore); *međunarodna saradnja Pravnog fakulteta u Podgorici* (akademski

direktor Centra za javnu upravu Crne Gore, koji radi u saradnji sa University of Texas u Arlingtonu i International Development Institute-a iz Teksasa), itd.

Stručni rad kolege Cerovića ocenjujem vrlo visoko. Njegova vrlo obuhvatna teorijska znanja, osim što su evidentna u njegovim naučnim radovima, nalaze i praktičnu primenu u okruženju u kojem radi, pa i puno šire. (Monografija dr Cerovića „Upravna stvar i ustavna žalba“, uvrštena je na spisak obavezne literature na poslediplomskom studiju Pravnog fakulteta Univerziteta u Beogradu, kao i na nekoliko privatnih pravnih fakulteta u regionu).

Sve navedeno, pokazuje da se radi o kandidatu posebnih kvaliteta, čija stručna i naučna djelatnost može služiti kao primer.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Kandidat Cerović ima osmogodišnje iskustvo, kao saradnik u nastavi na predmetima Upravno pravo i Upravno procesno pravo na Pravnom, kao i na predmetima Javna uprava, Nauka o upravljanju, Savremeni sistemi javne uprave, na Fakultetu političkih nauka Univerziteta Crne Gore.

Kolega Cerović, osim teorijskih, pokazuje značajne rezultate u praktičnom delu nastavnog procesa. Kandidat veoma uspešno organizuje i izvodi kliničku nastavu iz oblasti upravnog prava još od 2001 godine.

Takođe, on je koordinator Debatnog kluba studenata Pravnog fakulteta i Fakulteta političkih nauka, koji funkcioniše još od 1998. U okviru sesija ovog kluba, studenti osim ustaljenih tema, koje su deo nastave, po strogim pravilima forme i sadržine debatuju i o drugim raznovrsnim temama društvenog, pravnog i političkog života. Na taj način, studenti se osposobljavaju za brzo i logično razmišljanje, iznošenje svojih stavova na koncizan i jasan način. Time se pripremaju za praktičnu upotrebu svog znanja i siguran nastup u javnosti, koji će u najvećoj meri biti sastavni deo njihovih radnih obaveza, nakon što uspešno okončaju studije.

Pored pomenutog, dr Dražen Cerović je koautor univerzitetskog priručnika „Praktikum za pravne klinike“, u izdanju Pravnog fakulteta Univerziteta Crne Gore.

Savestan nastavno-naučni rad, posvećenost svom poslu i postavljanje novih standarda u kvalitetu nastave, kao i sve ranije navedeno, predstavlja potvrdu potpune pedagoške, naučne i stručne osposobljenosti dr Dražena Cerovića za izbor u akademsko zvanje.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

Konstatujem, nakon uvida u dostavljene radove i konkursni materijal, da je kandidat dr Dražen Cerović pravilno bodovao svoje radove i sačinio klasifikacionu bibliografiju.

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			12			18
3. PEDAGOŠKI RAD			1			2
4. STRUČNI RAD			12			27
UKUPNO						47

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu priložene dokumentacije, a u skladu sa kriterijumima Mjerila za izbor u akademsko i naučna zvanja, Univerziteta Crne Gore, konstatujem da dr Dražen Cerović ispunjava sve formalno-pravne uslove, za izbor u zvanje docenta za oblast Upravno pravo i Upravno procesno pravo. Njegovi izvanredni naučno-istraživački rezultati, odbranjene teze na Pravnom fakultetu Univerziteta u Beogradu i Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Podgorici - Cum Laude (sa odlikom) - magistarska i doktorska, zapaženi rezultati koje je postigao u nastavi, kao saradnik u nastavi u proteklih osam godina, bogata stručna aktivnost, kao i visoki moralni kvaliteti, dodatno ga preporučuju za poziv univerzitetskog nastavnika i za izbor u akademsko zvanje.

Kolega Cerović u svom naučnom radu koristi modernu metodologiju, ima znanje stranih jezika, kao i veoma zavidno

informatičko i pravno-informatičko znanje. Takođe, član je više naučno-stručnih udruženja u zemlji i inostranstvu.

Profesionalni kvaliteti, koje kandidat Cerović poseduje, na najvišem su nivou standarda za univerzitetske nastavnike. Radi se o kandidatu sa odličnim referencama, čiji rezultati rada pokazuju potpunu ispunjenost uslova, neophodnih za izbor u zvanje u koje se bira.

Imajući u vidu napred napisano, predlažem dr Dražena Cerovića za izbor u zvanje **docenta** na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore – na predmetima Upravno pravo i Upravno procesno pravo.

RECENZENT

Prof. dr Stevan Lilić,
Pravni fakulteta, Beograd

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Dr Dražen Cerović je sa najvišom ocenom je odbranio magistarsku i doktorsku disertaciju, na Pravnom fakultetu Univerziteta u Beogradu i Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Podgorici. Kandidat u potpunosti ispunjava sve neophodne uslove, propisane relevantnim pravnim propisima, za izbor u akademsko zvanje.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Naučno istraživački rad dr Dražena Cerovića se odlikuje se visokim kvalitetom. Kandidat je ispoljio raznovrsnu aktivnost predviđenu uputstvima za primenu Mjerila za izbor u akademsko i naučna zvanja. Ostvario je priličan broj kvalitetnih radova, prateći aktuelne trendove i tendencije u oblasti javne uprave. Njegova monografija „Upravna stvar i ustavna žalba“, objavljena 2004. godine u izdanju Pravnog fakulteta u Podgorici, jako je dobro primljena od stručne javnosti i predstavlja veoma respektabilan rad iz ove oblasti. O naučno-istraživačkom radu ovog kandidata, osim radova, svedoče i ostale različite aktivnosti.

Dr Cerović u svom naučno-istraživačkom radu, sa istančanim naučnim senzibilitetom objašnjava raznovrsne i složene odnose javne uprave sa svim segmentima državne vlasti i njenih institucija. Pitanja kvalitetne ustavne zaštite građanskih prava i sloboda, kontrola rada javne uprave i mnoge druge izazovne teme, predmet su njegovog naučnog rada i teorijske obrade. U fokusu njegovog naučnog interesovanja, nalaze se i veoma aktuelna pitanja upravnog prava Evropske unije, principi evropskog Administrativnog prostora, kao najnovija pitanja nauke upravnog prava. Upravljanje i reforma službi bezbjednosti, kao veoma delikatno i značajno pitanje, takođe je predmet naučnog interesovanja dr Dražena Cerovića. U svojoj doktorskoj disertaciji, odbranjenoj sa odlikom u aprilu 2008. godine na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Podgorici, obradio je na veoma kvalitetan način mnoga od ovih pitanja.

Naučni rad i znanje kolege dr Cerovića, od koristi je bilo i tvorcima novog crnogorskog Ustava i Zakona o Ustavnom sudu, u delu pravnih rješenja, vezanih za ustavnu žalbu i zaštitu osnovnih prava i sloboda građana.

Dr Dražen Cerović je svojim dosadašnjim naučnoistraživačkim radom pokazao da ima razvijenu sposobnost da uspešno primeni naučna znanja u upravno-pravnoj oblasti i sposobnost da stvara originalna dela u materiji Upravnog materijalnog i procesnog prava. Pregled njegove bibliografije, pokazuje da se radi o kandidatu koji ima precizan i rafiniran naučni i autorski profil.

STRUČNI RAD

Dr Dražen Cerović je ostvario i značajne rezultate u oblasti stručnog rada. Široki spektar naučnog interesovanja, kao i dubok i posvećen naučnoistraživački rad, doveo je i do visokih rezultata u stručnom radu.

Kandidat je dvije godine obavljao funkciju pravnog savjetnika predsjednika Ustavotvorne Skupštine Crne Gore. Učestvovao je u izradi nekih od strateških pravnih akata (rad na pripremi finalne verzije Ustava države Crne Gore, potom ekspertskih studija (Studija Antikorupcija u Crnoj Gori), analitičkih dokumenata (Savjetodavni izvještaj o policiji i pravosuđu u Crnoj Gori). Sada obavlja i funkciju savjetnika u Vladi Crne Gore.

Predsjednik Udruženja za demokratski pravni poredak i član Upravnog odbora Udruženja pravnika Crne Gore.

Na planu međunarodne saradnje Pravnog fakulteta u Podgorici, istaći ću njegovu funkciju akademskog direktora Centra za javnu upravu Crne Gore, koji radi u saradnji sa University of Texas u Arlingtonu i International Development Institute-om iz Teksasa).

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

U svom bogatom osmogodišnjem iskustvu saradnika u nastavi na predmetima Upravno pravo i Upravno procesno pravo na Pravnom, kao i na predmetima Javna uprava, Nauka o upravljanju, Savremeni sistemi javne uprave, na Fakultetu političkih nauka Univerziteta Crne Gore, ispoljio je suptilan talenat za prenošenje znanja studentima. Pri tome, objedinjava različite metode rada, a sve u cilju približavanja studentima prilično komplikovane materije Upravnog prava.

U domenu praktičnog rada sa studentima, kolega Cerović veoma uspješno organizuje i izvodi kliničku nastavu iz oblasti upravnog prava još od 2001. godine.

Takođe, koordinira radom Debatnog kluba studenata Pravnog fakulteta i Fakulteta političkih nauka, u okviru kojeg studenti debatuju i o drugim raznovrsnim temama društvenog, pravnog i političkog života.

Dr Dražen Cerović je i koautor univerzitetskog priručnika „Praktikum za pravne klinike“, u izdanju Pravnog fakulteta Univerziteta Crne Gore.

Savestan i predan nastavno-naučni rad potvrdu potpune pedagoške, naučne i stručne osposobljenosti dr Dražena Cerovića za izbor u akademsko zvanje.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

Konstatujem, nakon uvida u dostavljene radove i konkursni materijal, da je kandidat dr Dražen Cerović pravilno bodovao svoje radove i sačinio klasifikacionu bibliografiju.

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			12			18
3. PEDAGOŠKI RAD			1			2
4. STRUČNI RAD			12			27
UKUPNO						47

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Pregledom dokumentacije koja mi je dostavljena, konstatujem da kandidat ispunjava sve uslove za izbor u zvanje docenta. Na osnovu uvida u rezultate rada i uopšte cjelokupni intelektualni, naučno-istraživački, stručni i pedagoški angažman dr Dražena Cerovića, sa zadovoljstvom predlažem da se izabere u zvanje **docenta** za nastavne predmete: Upravno pravo i Upravno procesno pravo na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Podgorici.

RECENZENT

Prof. dr Marijana Pajvančić,
Pravni fakultet, Novi Sad

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Dr Dražen Cerović je sa najvišom ocjenom je odbranio magistarsku i doktorsku disertaciju, na Pravnom fakultetu Univerziteta u Beogradu i Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Podgorici. Kandidat u potpunosti ispunjava sve neophodne uslove, propisane relevantnim pravnim propisima, za izbor u akademsko zvanje.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Dr Dražen Cerović veoma predano radi u oblasti nauke i istraživanja. Njegove radove objavljuju prestižni izdavači u Crnoj

Gori, poput Pravnog fakulteta i Službenog lista Crne Gore. Jedan dio njegovih radova, prezentiran je na domaćim i međunarodnim naučnim skupovima. U svom radu pokazuje visok nivo teorijskog i praktičnog poznavanja upravnog prava i javne uprave. Ova znanja, kandidat Cerović uspješno primjenjuje u svom naučno istraživačkom djelovanju. Posebno se ističe njegova monografija *Upravna stvar i ustavna žalba* u kojoj na nov i originalan način obrađuje pitanje ustavne žalbe, kao pravnog instrumenta za zaštitu osnovnih ljudskih prava od povreda učinjenih od strane državnih organa. Inače, pitanje ustavne žalbe, posebno je značajno u svijetlu Evropske konvencije o ljudskim pravima i pratećih dokumenata, kojima je predviđeno tzv. *pravo na djelotvorni pravni lijek*. U svijetlu naših propisa i pravne prakse, ustavna žalba se javlja upravo kao onaj pravni lijek, koji predstavlja „posljednju liniju odbrane“ osnovnih prava građana od akata nepravde, učinjenih od strane države. U tom smislu, radovi kandidata dr Dražena Cerovića iz ove oblasti, predstavljali su korisan putokaz tvorcima novog Ustava Crne Gore i novog Zakona o ustavnom sudu Crne Gore.

Naučno istraživački rad dr Dražena Cerovića, odlikuje se visokim kvalitetom. Kandidat je ispoljio raznovrsnu aktivnost predviđenu uputstvima za primjenu Mjerila za izbor u akademska i naučna zvanja. O naučno-istraživačkom radu ovog kandidata, osim radova, svedoče i ostale različite aktivnosti.

Osim pitanja kvalitetne ustavne zaštite građanskih prava i sloboda, kao i kontrole rada javne uprave, predmet njegovog naučnog istraživanja su i mnoge druge naučno izazovne teme. Od njih bih posebno izdvojio veoma aktuelna pitanja upravnog prava Evropske unije, principe Evropskog Administrativnog Prostora, kao najnovija pitanja u oblasti nauke upravnog prava. Upravljanje i reforma službi bezbjednosti, još su jedan važan segment naučnog interesovanja dr Dražena Cerovića. U svojoj doktorskoj disertaciji, pod naslovom: „Parlamentarna kontrola javne uprave u Crnoj Gori, sa posebnim osvrtom na uporedna iskustva“, odbranjenoj sa odlikom u aprilu 2008. godine na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Podgorici, kandidat Cerović je veoma uspješno teorijski analizirao mnoga od ovih pitanja.

Dr Dražen Cerović je svojim dosadašnjim kvalitetnim naučnoistraživačkim radom pokazao da posjeduje istančani senzibilitet za bavljenje naukom. Zahvaljujući svojim naučnim kvalitetima, uspješno primjenjuje stečena znanja u upravno-pravnoj oblasti. Kandidat posjeduje sposobnost da kreira originalna naučna djela u materiji Upravnog materijalnog i procesnog prava.

STRUČNI RAD

Opširan dijapazon naučnog interesovanja, kao i veoma kvalitetan naučnoistraživački rad, razlozi su visokih rezultata kolege Cerovića i u stručnom radu.

Kandidat je akademski direktor Centra za javnu upravu Crne Gore, koji radi u saradnji sa University of Texas u Arlingtonu i International Development Institute-om iz Teksasa).

Dr Dražen Cerović je dvije godine obavljao funkciju pravnog savjetnika predsjednika Ustavotvorne Skupštine Crne Gore. U tom svojstvu, učestvovao je u izradi nekih od strateških pravnih akata (rad na pripremi finalne verzije Ustava Crne Gore, u dijelu rješenja o manjinskim pravima). Autor je ekspertskih studija (Studija Antikorupcija u Crnoj Gori), raznovrsnih analitičkih dokumenata (Savjetodavni izvještaj o policiji i pravosuđu u Crnoj Gori). Koordinator je mnogih projekata iz oblasti prava i pravnog sistema (posebno onih na temu antikorupcije i saradnje sa institucijama međunarodne pravde).

Predsjednik je Udruženja za demokratski pravni poredak i član Upravnog odbora Udruženja pravnika Crne Gore.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Kao mentor i profesor kandidata dr Cerovića sa kojim saradujem blizu devet godina, bio sam u poziciji da pratim njegov rad. U tom periodu, obavljao je posao saradnika u nastavi na predmetima Upravno pravo i Upravno procesno pravo na Pravnom fakultetu, kao i na predmetima Javna uprava, Nauka o upravljanju, Savremeni sistemi javne uprave, na Fakultetu političkih nauka Univerziteta Crne Gore, prilikom čega je pokazao uspješan smisao za prenošenje znanja studentima. Primjenjujući različite metode rada, na veoma uspješan način približava studentima jako složenu teoriju nauke Upravnog prava.

U svom radu primjenjuje kliničku nastavu, organizuje različite vrste debata na pravne teme i ostale interaktivne oblike nastave. Na taj način, snažno mobilise pažnju studenata, što je jedan od važnijih uslova kvalitetnog usvajanja naučnih znanja i vještina.

Kolega Cerović već godinama koordinira radom Debatnog kluba studenata Pravnog fakulteta i Fakulteta političkih nauka, u okviru kojeg studenti debatuju i o drugim raznovrsnim temama društvenog, pravnog i političkog života.

Koautor je univerzitetskog priručnika „Praktikum za pravne klinike“, u izdanju Pravnog fakulteta Univerziteta Crne Gore.

Dubok i posvećen nastavno-naučni i pedagoški rad označava potvrdu visoke pedagoške, naučne i stručne osposobljenosti dr Dražena Cerovića za izbor u akademsko zvanje.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

Konstatujem, nakon uvida u dostavljene radove i konkursni materijal, da je kandidat dr Dražen Cerović pravilno bodovao svoje radove i sačinio klasifikacionu bibliografiju.

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			12			18
3. PEDAGOŠKI RAD			1			2
4. STRUČNI RAD			12			27
UKUPNO						47

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Pregledom dokumentacije koja mi je dostavljena, konstatujem da kandidat ispunjava sve uslove za izbor u zvanje docenta. Na osnovu uvida u rezultate rada i uopšte cjelokupni intelektualni, naučno-istraživački, stručni i pedagoški angažman dr Dražena Cerovića, sa zadovoljstvom predlažem da se on izabere u zvanje **docenta** za nastavne predmete: Upravno pravo i Upravno procesno pravo na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Podgorici.

RECENZENT

Prof. dr Milan Marković,
Pravni fakultet, Podgorica

R E F E R A T

Za izbor u akademsko zvanje za predmete: Metodika nastave Biologije na Prirodno-matematičkom Fakultetu, Metodika nastave poznavanja prirode i društva na Studijskom Programu za obrazovanje učitelja i Osnovi prirodnih nauka I na Filozofskom fakultetu u Nikšiću.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 22.10.2008. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR SLOBODAN RADONJIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rodjen sam 14.04.1946 godine u Jasenovi, Kolašin. Osnovnu školu završio sam u Lijevoj Rijeci, a srednju u Zenici. Višu pedagošku školu završio sam 1968. godine u Sarajevu, a Prirodno-matematički fakultet 1979. godine u Sarajevu, sa prosječnom ocjenom 8,40.

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA

KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA

(spisak referenci dat je u Biltenu Univerziteta br. 172 od 30. oktobra 2003)

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	
Broj referenci*broj bodova						
1.2. Radovi objavljeni u časopisima		1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.	

Specijalizaciju iz oblasti zaštite životne sredine završio sam 1980. godine, a postdiplomske studije 1981/82. godine u Beogradu. Magistarski rad sa nazivom »Uskladjenosť obrazovno-vaspitnog sistema i problema zaštite i unapređivanja životne sredine u Crnoj Gori«, odbranio sam 1986. godine u Beogradu.

Doktorsku disertaciju pod nazivom »Biološke ekskurzije kao model vaspitno-obrazovnog rada-Ekosistem Skadarsko jezero« odbranio sam 4.11.1994. godine na Prirodno-matematičkom fakultetu u Novom Sadu. Posebno naglašavam da je ovo prvi doktorat iz interdiciplinarnih oblasti bioloških i pedagoških nauka na Univerzitetu u Novom Sadu.

Od 1984. do 1995. godine predsjednik sam Biološkog društva Crne Gore, a od 1996. godine do 1998. godine predsjednik Društva ekologija Crne Gore. Godine 1985. izabran sam za predsjednika »Konferencije Pokreta »Nauku mladima« Podgorice. Od 1986. godine do 1994. godine bio sam predsjednik žirija za biologiju na takmičenju i smotri pokret »Nauku mladima«. Bio sam 20 godina mentor na stručnim ispitima iz Biologije i Metodike nastave prirode i društva na PMF i FF. Godine 2006. i 2007. bio sam član žirija za izbor »Dijete godine«. Za uspješan rad u organizovanju smotri i takmičenja mladih talenata dobio sam Zlatnu plaketu Pokreta »Nauku mladima« Jugoslavije. Na sajmu knjiga 1997. godine dobio sam »Zlatnu povelju« za knjigu Enciklopedijski leksikon ekologije i zaštite životne sredine. Za izuzetne rezultate ostvarene u oblasti vaspitanja i obrazovanja dobio sam Državnu nagradu »OKTOIH« 29.12. 2003. godine. Bio sam devet godina član Redakcije časopisa »Vaspitanje i obrazovanje«. Držao sam predavanja na seminarima za nastavnike biologije u Crnoj Gori. Dao sam veliki broj intervjuja na Radio i TV emisijama i dnevnim novinama o problemima nastave biologije, ekologije i kvaliteta udžbenika. Kao instruktor za fudbal držao sam predavanja na seminarima o moralu, autoritetu i karakteru sudija i trenera i komunikacijama među njima. Zajedno sa pok.akademikom Božinom Ivanovićem izvrščen sam u Monografiju najzaslužnijih profesora za nastavu biologije Prirodno-matematičkog fakulteta u Novom Sadu.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Radni odnos zasnovao sam u Osnovnoj školi u Zenici 1968. godine. Do 1974. godine radio sam na Radničkom univerzitetu u Zenici. Školske 1980/81. godine radio sam u Elektrotehničkoj i Hemijskoj školi u Podgorici.

Od 1982. godine do 1990. radio sam kao savjetnik za nastavu biologije u Međuopštinskom prosvjetno-pedagoškom zavodu-Podgorica. Od 1990. godine do 1994. godine radio sam kao republički nadzornik za nastavu biologije, a 1994. godine izabran sam za republičkog inspektora za nastavu biologije.

Od 1994. godine, pored inspekcijskih poslova angažovan sam na Prirodno-matematičkom fakultetu-Odsjek biologija, na predmetu Metodika nastave biologije koju izvodim neprekidno 15 godina.

Od 1996/97. godine izvodim nastavu na Filozofskom fakultetu-Odsjek za obrazovanje učitelja u Nikšiću, na predmetima Metodika nastave prirode i društva, Poznavanje prirode i Biologija.

Odlukom Naučno-nastavnog vijeća Univerziteta Crne Gore izabran sam 1998. godine u zvanje docenta.

Imajući u vidu potvrđene pedagoške sposobnosti u vaspitno-obrazovnom radu, zapažene i visoko cijenjene rezultate u stručnom i naučnom radu, recenzenti za izbor u zvanje docenta predlagali su da budem izabran direktno u zvanje redovnog profesora.

U zvanje vanrednog profesora na filozofskom fakultetu u Nikšiću izabran sam 2003. godine.

U zvanju docenta izabran sam za šefa kompleksne Katedre za metodiku nastave (srpskog jezika, matematike, prirode i društva i poznavanja prirode, likovne kulture, fizičkog vaspitanja i muzičke kulture).

Broj referenci*broj bodova	5*2	24*1		
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima	1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.	
Broj referenci*broj bodova				
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje		1.4.1	1.4.2	
Broj referenci*broj bodova				
1.5. Recenzije	1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.	
Broj referenci*broj bodova				
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST				34
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST				
3.1. Udžbenici	3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.
Broj referenci*broj bodova	1*5	1*3		36*1
3.2. Priručnici		3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.
Broj referenci*broj bodova				
3.3. Gostujući profesor			3.3.1.	3.3.2.
Broj referenci*broj bodova				
3.4. Mentorstvo		3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.
Broj referenci*broj bodova				
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)				
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST				44
4. STRUČNA DJELATNOST				
4.1. Stručna knjiga		4.1.1.	4.1.2.	
Broj referenci*broj bodova				
4.2. Urednik ili koeditor		4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.
Broj referenci*broj bodova				
4.3. Stručni članak			4.3.1.	
Broj referenci*broj bodova			22*0.5	
4.4. Objavljeni prikazi			4.4.1.	
Broj referenci*broj bodova				
4.5. Popularno-stručni članci			4.5.1.	
Broj referenci*broj bodova				
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost			4.6.1.	
Broj referenci*broj bodova				
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST				11

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
1. Monografija		
1.4 Knjiga studijskog karaktera izdata kod nas		
1. Radonjić S., Matanović V. (2006) Osnovi ekologije i zaštite životne sredine »3M Makarije« Podgorica. ISBN 86-906743-1-4, str.175.	7	5
2. Žderić. M., Stojanović, S. Radonjić S. (2004) Metodički priručnik za nastavnike. Unireks, Podgorica. YU-ISBN 86-427, str.147.	7	3.5
1.2 Radovi objavljeni u časopisima		
1.2.3. Radovi objavljeni u domaćim časopisima		
3. Stešević D., Radonjić S. (2004) Dvodnevna terenska nastava u NP »Biogradska gora«, kao novina u vankabinetskoj nastavi. Vaspitanje i obrazovanje, Podgorica, 3/2004 godine, 107-118, ISBN 86-905195-1-3.	1.5	0.7
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima		
1.3.1 Međunarodnim kongresi, simpozijumi i seminari		

4. Radonjić S. (2008) Environmental education at the Department for Education of teachers in Montenegro. In: Pešić, V. (Ed.) The Book of Abstracts and Programme. III International Symposium of Ecologists of Montenegro, Herceg Novi, 08-12.10.2008. ISBN 978-86-908743-2-3, str.122.	2	2
1.3.2 Domaći kongresi, simpozijumi i seminari		
5. Radonjić S. (2004) Ekološko vaspitanje i obrazovanje učenika kroz nastavne sadržaje. Simpozijum Ekologa Republike Crne Gore. Knjiga apstrakata Tivat, 14-18 oktobar 2004 godine, str.151.	1	1
6. Stešević D., Radonjić S. (2004) Metodika razrada terenske vježbe »Metodologija fitocenoloških istraživanja«, sa studentima 4 godine Odsjeka za biologiju u Podgorici, na primjeru NP »Biogradska gora«. Knjiga apstrakata, Simpozijum ekologa Republike Crne Gore Tivat, 14-18 oktobar 2004, str.107-118.	1	0.5
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
3.1.1 Univerzitetski udžbenik koji se koristi kod nas		
Radonjić S., Osnovi prirodnih nauka I za studente		

učiteljskog fakulteta, AP Print, Podgorica 2006 godine	6	5		
3.1.4 Udžbenici za preduniverzitetski nivo				
- Radonjić S., Matanović V. (2008), Udžbenik biologije za peti razred »Eduka«, Beograd 2008 godine	2	1		
- Radonjić S., Matanović V., Biologija za šesti razred osnovne škole, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Sarajevo 2007 godine	2	1		
- Radonjić S., Matanović V., Biologija za sedmi razred osnovne škole (II i III dopunjeno izdanje), Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Sarajevo 2006-2008 godine	2	1		
- Radonjić S., Matanović V., Biologija za osmi razred osnovne škole, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Sarajevo 2007 godine	2	1		
- Radonjić S., Zbrika kontrolnih zadataka za prvi razred gimnazije, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Sarajevo, 2006-2008 godine	2	1		
- Radonjić S., Zbrika kontrolnih zadataka iz ekologije i zaštite životne sredine za prvi razred srednje stručne škole, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Sarajevo 2003 godine	2	1		
- Radonjić S., Zbrika kontrolnih zadataka iz biologije za prvi razred srednje škole, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Sarajevo 2003 godine	2	1		
- Radonjić S., Matanović V., Kontrolni zadaci iz biologije za sedmi razred osnovne škole, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Sarajevo 2003 godine	2	1		
- Radonjić S., Matanović V., Kontrolni zadaci iz biologije za VIII razred osnovne škole, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Sarajevo 2003 godine	2	1		
3.2.1. Priručnici, rječnici, leksikoni, izdati kod nas				
- Radonjić S., Gačanović B., Deep blue sea, welcome me! Prevod monografije Zdravo, zdravo more plavo, ITP »Kolo«, Nikšić, 2003 godine.	2	1		
- Radonjić S., Matanović V., Ekološki zabavnik, Štiti prirodu štitiš sebe NVO »Djetinjstvo«, Podgorica 2006 godine	2	1		
3.4. Mentorstvo i komentorstvo				
3.4.1 Na doktorskom studiju				
- Stanislavljević J., Doktorska disertacija: Primena savremenih nastavnih sredstava u usvajanju zooloških programa u osnovnoj školi. Biološki fakultet Univerziteta u Beogradu. Beograd 2006 godine	4	2		
3.4.2. Na posdiplomskom studiju				
- Kaludjerović Sonja. Magistarski rad: Mogućnost postizanje održivog razvoja na području Nacionalnog parka »Lovćen«. Podgorica 2008 godine	2	1		
- Popović Zdravko: Magistarski rad: Aktivno učenje botaničkih sadržaja u I (prvom) razredu gimnazije. Novi Sad 25.06.2007 godine	2	1		
3.4.3. Na dodiplomskom studiju	po	po		
1. Janković Biljana: Organizacija i opremljenost škole u prirodi u Sutormu. Odbranjen 1.10.2003. godine.	0.5	0.5		
2. Jegdić Nadežda: Oblici rada u nastavi prirode i društva u drugom razredu osnovne škole. Odbranjen 1.10.2003				
3. Jelovac Daliborka: Analiza udžbenika i radne sveske iz poznavanja prirode za četvrti razred osnovne škole. Odbranjen 22.10.2003.				
4. Kostić Aleksandra: Organizacija škole u prirodi u osnovnim školama Nikšića. Odbranjen				
22.10.2003 godine.				
5. Vuković Aleksandra: Upotreba prirodnih nastavnih sredstava u nastavi poznavanja prirode za četvrti razred. Odbranjen 26.02. 2004 godine.				
6. Perućica Ranka: Upotreba nastavnih sredstava u nastavi poznavanja prirode i društva u osnovnim školama opštine Bileća. Odbranjen 2.07. 2004 godine.				
7. Nikolić Ivana: Subjektivno ocjenjivanje u nastavi PPD u mladim razredima osn. škole. Odbranjen 23.06.2004.				
8. Damjanović Vesna Vrednovanje rada učenika u nastavi poznavanja prirode i društva u osn. školama Nikšića. Odbranjen 2.07.2004 godine.				
9. Vuković Suzana: Zastupljenost problemske nastave kod proučavanja programskih sadržaja poznavanja prirode Odbranjen 30.09.2004. godine.				
10. Rajić Slavica. Izvodjenje izleta i ekskurzija u nastavi prirode i društva u mladima razredima osn. škole. Odbranjen 11.11. 2004 godine.				
11. Tešović Dejan. Primjena metoda samostalnog rada u nastavi poznavanja prirode. Odbranjen 16.12. 2004 godine.				
12. Prašćević Zorica. Ekskurzija u nastavi poznavanja prirode i društva. Odbranjen 11.01. 2005 godine.				
13. Savić Aleksandra: Udžbenik poznavanja prirode i društva »Okolina i ja« za prvi razred devetogodišnje osnovne škole. Odbranjen-26.05. 2005 godine.				
14. Djurović Marija: Primjena nastavnih metoda u četvrtom razredu osnovne škole. Odbranjen 1.06. 2005 godine.				
15. Kovačević Rada: Pripremanje nastavnika razredne nastave za nastavu poznavanja prirode. Odbranjen 21.06. 2005 godine.				
16. Jaredić Branka: Analiza metoda rada u nastavi poznavanja prirode za četvrti razred. Odbranjen 28.06. 2005. godine.				
17. Kapetanović Sonja: Kvaliteti udžbenika i radne sveske poznavanja prirode za četvrti razred. Odbranjen 5.07. 2005 godine.				
18. Radojičić Nataša: Stručni i didaktički kvaliteti udžbenika prirode i društva za prvi razred devetogodišnje osnovne škole. Odbranjen-5.07.2005 godine.				
19. Pušonja Zorica: Praktični radovi u nastavi poznavanja prirode u četvrtom razredu. Odbranjen-14.09. 2005 godine.				
20. Otašević Aleksandra: Nastavna sredstva u reformisanoj školi u nastavi poznavanja prirode i društva. Odbranjen-5.10. 2005 godine.				
21. Bilić Nataša: Oblici rada u nastavi PPD u reformisanoj školi. Odbranjen 26.10. 2005.				
22. Radojević Tanja: Nastava PPD u prvom razredu nikšićkih osnovnih škola-Odbranjen 6.11 2005 godine.				
23. Stanišić Tamara: Nastavna sredstva u reformisanoj osnovnoj školi. Odbranjen-1.03. 2006.				
24. Mrdak Dušanka: Izleti i ekskurzije u nastavi poznavanja prirode u četvrtom razredu osn. škole. Odbranjen-26.04. 2006.				
25. Manojlović Marijana: Domaći zadaci u nastavi prirode i društva u trećem razredu osn. škole. Odbranjen-29.05. 2006 godine.				
26. Stojanović Ljiljana: Organizacija domaćih zadataka iz poznavanja prirode u četvrtom razredu osnovne škole. Odbranjen 1.06. 2006 godine.				
27. Peruničić Tanja: Opisno ocjenjivanje u nastavi prirode i društva u reformisanoj osn. školi. Odbranjen 23.06.2006 godine.				
28. Vujović Ivana: Organizacija laboratorijskih radova u nastavi poznavanja prirode u četvrtom razredu osnovne škole. Odbranjen-29.06.2006 godine.				
29. Mihić Danijela: Realizacija nastavnih sadržaja				

<p>ekologije i zaštite životne sredine u četvrtom razredu osnovne škole. Odbranjen-29.06.2006 godine.</p> <p>30. Adžić Tatjana: Planiranje, programiranje i realizacija nastave »Škola u prirodi«. Odbranjen-21.09.2006.</p> <p>31. Joksimović Željka: Relajzacija rogramskih sadržaja ekologije i zaštite životne sredine nastavi poznavanja prirode u četvrtom razredu osnovne škole na području Bijelog Polja. Odbranjen 12.10.2006 godine.</p> <p>32. Magovčević Sanja: Uslovi za realizaciju nastave prirode id ruštva u reformisanoj osnovnoj školi na području Nikšića. Odbranjen-12.10.2006 godine.</p> <p>33. Kečina Zorka: Ekosistem kopnenih voda u programu poznavanja prirode u četvrtom razredu osnovne škole. Odbranjen 12.10.2006 godine.</p> <p>34. Jasnić Jelena: Organizacija škole u prirodi u osnovnim školama u Nikšiću. Odbranjen-2.11.2006 godine.</p> <p>35. Milojević Dijana: Kvaliteti udžbenika prirode i društva za treći razred osnovne škole u Republici Srpskoj. Odbranjen 2.11. 2006 godine.</p> <p>36. Ivanović Tatjana: Ekologija i zaštita životne sredine u prvom ciklusu devetogodišnje osnovne škole. Odranejn-29.11. 2006 godine.</p> <p>37. Vujović Radenka: Samsatlni rad učenika u nastavi poznavanja prirode u četvrtom razredu osn škole. Odbranjne-29.11. 2006 godine</p> <p>38. Belojević Milena: Vrednovanej radauečnika u natsavi poznavanja prirode i društva u drugom razredu osnovne škole. Odbranjen-29.11. 2006 godine.</p> <p>39. Pejović Plana: Organizacija ekskurzija u šumkse i livadske zajednice u nastavi poznavanja prirode. Odbranjen-30.11. 2006 godine.</p> <p>40. Novičević Suzana: Realizacija domaćih zadataka u nastavi prirode i društva u trećem razredu reformisane osnovne škole. Odbranjen 30.11. 2006 godine.</p> <p>41. Kljajić Bojana: Zastupljenost grupnog oblika rada u nastavi poznavanja prirode i društva u drugom razredu osnovne škole. Odbranjen -11. 01. 2007 godine.</p> <p>42. Nikolić Irena: Godišnje, mjesečno i dnevno planiranje nastve poznavanja prirode za četvrti razred. Odbranjen 24.01. 2007 godine.</p> <p>43. Vujović Ana: Primjena inkluzivne nastave na časovima prirode i društva u prvom i drugom razredu osnovne škole. Odbranjen-24.01.2007 godine.</p> <p>44. Popović Milena: Ekosistem Skadarsko jezero u nastavi poznavanja prirode za četvrti razred osnovne škole. Odbranjen-24.01.2007 godine.</p> <p>45. Radinović Biljana: Opisno ocjenjivanje u nastavi prirode i društva u reformisanim školama. Odbnanjen-16.03. 2007 godine.</p> <p>46. Kožulović Sanja: Uslovi za realizaciju nastave prirode i društva za treći razred u reformisanim osnovnim školama na području Nikšić. Odbranjen 4.04. 2007 godine.</p> <p>47. Pejović Milena: Programski sadržaji ekologije u programu prirode i društva u reformisanoj školi. Odbranjen-4.04.2007 godine.</p> <p>48. Svrkota Ana: Primjena oblika rada u nastavi prirode i društva trećeg razreda osnovnih škola u Pljevljima. Odbranjen-23.05. 2007 godine.</p> <p>49. Boljević Jasna: Stanje i problemi neposrednog pripremanja nastavnika za izvodjenje nastave prirode i društva u trećem razredu osnovne škole. Odbranjen-23.05.2007 godine.</p> <p>50. Stojanović Milena: Uslov za realizaciju nastave prirode i društva u reformisanoj osnovnoj školi na području Podgorice. Odbranjen-3.07.2007 god.</p> <p>51. Radević Dijana: Organizacija i pripremanje nastavnika za potrebe realizacije programskih sardržaja prirode i društva u reformisanoj osnovnoj školi. Odbranjen- 3.07.2007 godine.</p> <p>52. Vlahović Biljana: Primjena metode</p>			<p>laboratorijskih radova u četvrtom razredu osnovnih škola u Podgorici.</p> <p>53. Lalević Majda: Vrednovanje i ocjenjivanje znanja učenika iz poznavanja prirode za četvrti razred tradicionalne osnovne škole. Odbranjen-9.07.2007 godine.</p> <p>54. Bojović Stojka: Analiza programa i udžbenika poznavanja prirode i društva u drugom razredu reformisane osnovne škole. Odbranjen-9.07. 2007 godine.</p> <p>55. Vujović Milena: Primjena inkluzivne nastave na časovima prirode i društva u prvom i drugom razredu osnovne škole Odbranjen-22.09. 2007 godine.</p> <p>56. Mrdak Ružica. Programski sadržji ekologije i zaštite životne sredine u drugom ciklusu devetogodišnje osnovne škole. Odbranjen-6.10. 2007 godine.</p> <p>57. Savović Jelena: Vaspitno-obrazovna organizacija škole u prirodi.Odbranjen- 28.11.2007 godine.</p> <p>58. Striković Milijana »Modeli realizacije sadržaja na različitim nivoima težine u nastavi poznavanja prirode« Odbranjen 9.7.2007 godine</p> <p>59. Todorović Milanka »Izvori znanja-nastavni mediji u reformisanoj osnovnoj školi u nastavi prirode i društva«. Odbranjen 9.7.2007 godine</p> <p>60. Krunic Jadranka »Ekološko vaspitanje i obrazovanje u programima prirode i društva devetogodišnje osnovne škole«. Odbranjen 9.7. 2007 godine</p> <p>61. Dulović Vesna »Živi kutak u nastavi prirode i društva«. Odbranjen 9.7.2007 godine</p> <p>62. Marković Vera »Organizacija ekskurzije u šumski ekosistem u nastavi poznavanja prirode. Odbranjen 19.09.2007.</p> <p>63. Petković Dragica »Ekološki značaj šuma« Odbranjen 12.9.2007</p> <p>64. Vulić Nevenka »Vaspitno-obazovni značaj i funkcija škole u prirodi u mladim razredima osnovne škole. Odbranjen 22.9.2007</p> <p>65. Delibašić Danka »Nastavni oblici rada u nastavi prirode i društva u drugom razredu osn. škole. Odbranjen 6.10.2007</p> <p>66. Miličić Milka »Ekološka funkcija šume« Odbranjen 6.10.2007</p> <p>67. Bulatović Maja »Nacionalni park Skadarsko jezero u nastavi poznavanja prirode u četvrtom razredu osnovne škole. Odbranjen 6.10.2007.</p> <p>68. Knežević Milosava »Botaničke bašte i školski vrt u nastavi poznavanja prirode« odbranjen 9.7.2007.</p> <p>69. Španjević Ruža »Značaj nastavnih sadržaja prirode i društva za ekološko vaspitanje i obrazovanje« Odbranjen 9.7.2007</p> <p>70. Bajković Marina »Planiranje i realizacija ogleđa u nastavi poznavanja prirode u IV razredu osn. škole. Odbranjen 19.9.2007.</p> <p>71. Klarić Tatjana »Problemska nastava u predmetu priroda i društvo u mladim razredima osnovne škole. Odbranjen 19.9.2007.</p> <p>72. Zeković Irena »Primjena programirane nastave u nastavi prirode i društva«. Odbranjen 22.9.2007</p> <p>73. Vukotić Suzana »Primjena inkluzivne nastave na časovima prirode i društva u prvom i drugom razredu osn. škole. Odbranjen 2.10.2007</p> <p>74. Aleksić Radmila »Primjena oblika rada u nastavi prirode i društva. Odbranjen 2.10.2007 godine</p> <p>75. Mićanović Vidosava »Planiranje, pripremanje i izvodjenje ogleđa u nastavi poznavanja prirode u četvrtom razredu osn. škole. Odbranjen 6.10.2007.</p> <p>76. Božović Zorica: Ekološko-ekonomski značaj i degradacija šuma ibraskog područja. Odbranjen-9.7.2007 godine</p> <p>77. Kajević Esmana: Primjena metode laboratorijskih i praktičnih radova u nastavi prirode i društva. Odbranjen-9.07.2007 godine</p> <p>78. Vujović Rajka: Primjena problemske nastave na časovima prirode i društva u mladim razredima.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Odrnjen-11.7.2007 godine		
79. Roganović Lidija: Godišnje, nedjeljno i dnevno pripremanje nastavnika za realizaciju časova prirode i društva u prvom razredu devetogodišnje osnovne škole. Odrnjen- 12.9.2007 godine		
80. Bošković Sanja: Razvoj ekološke kulture ponašnja u školi. Odrnjen-19.9.2007		
81. Redžović Sanela: Ljekovite biljke rožajskog područja. Odrnjen-22.9.2007 god.		
82. Mićović Olivera: Uslovi za realizaciju nastave prirode i društva u prvom ciklusu reformisane osnovne škole na području Cetinja. Odrnjen-22.9.2007.		
83. Bogojević Snežana: Vaspitno-obrazovna organizacija ili komercijalizacija škole u prirodi. Odrnjen-2.10.2007 godine.		
84. Stamatović Vesna: Značaj i uloga ekstruzija u nastavi poznavanja prirode u četvrtom razredu osn. škole. Odrnjen-6.10.2007.		
85. Pejović Marina: Nacionalni park Biogradka gora i problematika njegove zaštite. Odrnjen-6.10.2007 god.		
86. Kruščić Vesna: Grupni oblik rada u nastavi poznavanja društva. Odrnjen-6.10.2007 godine.		
87. Milić Nada: Realizacija programskih sadržaja ekologije i zaštite životne sredine u nastavi poznavanja prirode u četvrtom razredu osnovne škole na području Podgorice. Odrnjen-17.10.2007 godine.		
88. Bukilić Svetlana: Realizacija nastave prirode i društva u prvom ciklusu reformisane škole. Odrnjen 17.10.2007 god.		
89. Antović Zorica: Doprinos ekologije i zaštite životne sredine svestranom razvoju ličnosti. Odrnjen-17.10.2007 god.		
90. Čabarkapa Vasna: Diferencirana nastava na primjerima u nastavi poznavanja prirode. Odrnjen-17.10.2007 god.		
91. Radović Gojko: Stanje i perspektiva škole u prirodi na Žabljaku. Odrnjen- 14.11.2007 god.		
92. Dragojević Jelica: Škola u prirodi u reformisanoj osnovnoj školi. Odrnjen- 14.11.2007 godine		
93. Pejović Ana. Primjena nastavnih metoda u nastavi prirode i društva u trećem razredu osnovne škole. Odrnjen-14.11.2007		
94. Dautović Fehmija: Mogućnosti organizacije škole u prirodi u rožajskom kraju. Odrnjen-27.12.2007 godine.		
95. Simović Milosava: Realizacija nastave prirode i društva u prvom ciklusu reformisane škole. Odrnjen – 17. 10. 2007.godine.		
96. Varagić Milut: Doprinos ekologije i zaštite životne sredine svestranom razvoju ličnosti. Odrnjen – 14. 02. 2008. godine.		
97. Furtula Milosava: Organizacija život kutka u nastavi prirode i društva. Odrnjen – 14. 02. 2008.godine.		
98. Tomić Zorica: Primjena metoda samostalnog rada učenika u nastavi prirode i društvu reformisanim osnovnim školama Nikšića. Odrnjen 05. 03. 2008. godine.		
99. Vujičić Svetlana: Domaći zadaci u nastavi prirode i društva u drugom razredu tradicionalne i reformisane osnovne škole Odrnjen – 05. 03. 2008.godine		
100. Mijušković Marija: Značaj i uredjivanje školskog kutića u osnovnim školama.Odrnjen 05. 03. 2008. godine.		
101. Kočan Edina: Analiza udžbenika »Priroda i tehnika« za četvrti razred feformisane Osnovne škole. Odrnjen – 05. 03. 2008.godine.		
102. Janjušević Gordana: Grafičko-ilustrativna vrijednost udžbenika prirode i društva za treći razred. Odrnjen 05.03.2008.godine.		
103. Bokan Dragica: Prirodna nastava sredstva u nastavi prirode i društva. Odrnjen 12.03.2008.godine.		
104. Vučević Mirjana: Funkcija nastavnih listića u		

individualizaciji nastave prirode i društva. Odrnjen 12.03.2008.godine		
105. Minić Biljana. Zastupljenost ekologije i zaštite životne sredine u programu prirode i društva u mladim razredima devetogodišnje osnovne škole. Odrnjen 17.09.2008		
106. Rakočević Darka. Objektivni faktori reforme osnovnih škola Mojkavca. Odrnjen 17.09.2008		
107. Peličić Milena. Opisno ocjenjivanje u mladim razredima osnovnih škola. Odrnjen 22.10.2008		
108. Vuković Reneta. Upotreba nastavnih listića u trećem razredu osnovne škole u nastavi prirode i društva. Odrnjen 22.10.2008	54	54

4. STRUČNA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
4.3.1. Srtni članak		
- Radonjić S. Stvaranje standarda za budućnost »Prosvjetni rad«. Podgorica 20.05.2004	0.1	0.1
- Radonjić S., Škola i znanje nemaju potrebnu društvenu pažnju. Pobjeda Podgorica, 16.01.2004 godine	0.1	0.1
- Radonjić S. Crnoj Gori fali udžbenika, »Pobjeda«, Podgorica 26.04.2006 godine	0.1	0.1
- Radonjić S., O reformi u crnogorskim osnovnim školama. »Vijesti«, Podgorica 24.01.2005 godine	0.1	0.1
- Radonjić S., Novi udžbenici zatupljuju našu oštroumnost i nadarenu djecu »Vijesti«, Podgorica 19.12.2004 godine	0.1	0.1
- Radonjić S., Razvoj mora biti u koordinaciji s prirodom. »Dan« Podgorica 11.11. 2006 godine	0.1	0.1
- Radonjić S., Hitno graditi elektrane na Morači. »Dan« Podgorica 25.08.2006 godine	0.1	0.1
4.6 Ostala dokumentovana stručna djelatnost		
- Dobitnik Državne nagradu »OKTOIH« 29.12. 2003 godine		
- 2006 član žirija za izbor »Dijete godine«.		
- 2007 član žirija za izbor »Dijete godine«.		
Recenzija udžbenika: Pešić, V., Crnobrnja-Isailović, J. & Tomović, Lj. Principi Ekologije. PMF, Univerzitet Crne Gore.		
Učešće u realizaciji naučno-istraživačkog projekta:		
- Radonjić S, Vrednovanje udžbenika za I (prvi) razred devetogodišnje osnovne škole. Rukovodilac Projekta. Nikšić 2008 godine		
- Radonjić S., Vrednovanje udžbenika Priroda i društvo (Okolina i ja) za prvi razred osnovne škole. Studij za obrazovanje učitelja, Nikšić 2008 godine	20	15

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	6	35	12.7	46.7
3. PEDAGOŠKI RAD	123	161	89	133
4. STRUČNI RAD	13	35	15.7	26.7
UKUPNO			116.5	206.2

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Na osnovu konkursne dokumentacije potvrđujem da je kandidat dr Slobodan Radonjić ispunio sve zakonske uslove za izbor u akademsko zvanje.

Dr Slobodan Radonjić završio je Prirodno-matematički fakultet u Sarajevu. Specijalizaciju iz zaštite životne sredine završio je u Beogradu, gdje je i magistrirao. Doktorirao je 1994.godine na Prirodno-matematičkom fakultetu u Novom Sadu.

Radni odnos zasnovao je u Zenici. Od 1982. godine radio je kao savjetnik a od 1994. godine izabran je za republičkog inspektora za nastavu biologije. Pored inspeksijskih poslova 1994. godine angažovan je na Prirodno-matematičkom fakultetu. U zvanje docenta izabran je 1998. godine a u zvanje vanrednog profesora 2003. godine.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Kandidat dr Slobodan Radonjić neprekidno posvećuje pažnju istraživačkom radu u metodičkim, obrazovnim i ekološkim temama i projektima, a u prvom redu istraživanja iz Metodike nastave poznavanja prirode i biologije. Ta činjenica je potvrđena u naučnim i stručnim časopisima. Od izbora u zvanje vanrednog profesora objavio je 12 udžbenika, priručnika i monografija.

Od velikog broja radova i knjiga ističem knjigu Osnovi ekologije i zaštite životne sredine koja je primarno namijenjena studentima Učiteljskog fakulteta, ali svojom sveobuhvatnošću i jasnim ekološkim rječnikom prihvatljiva je i za studente biologije i studente koji izučavaju oblast zaštite životne sredine.

Kritike na zapostavljanje vaspitanja u odnosu na obrazovanje u školama imaju svoje opravdanje uključujući i područje ekološkog obrazovanja. U vremenu globalne ekološke krize prof. Radonjić, pored zakonske regulative i ekoloških ulaganja, postavlja kao najvažniji zadatak ekološku edukaciju.

U knjizi je urađena analiza ekološke osmišljenosti nastavnih planova, programa i udžbenika za mlađe razrede osnovne škole.

Osnovna strategija usmjerena je na formiranje ekološke svijesti, na promjene ekološki nepoželjnog ponašanja mladih i usvajanje novih navika, s konačnim ciljem izgrađivanja ekološke kulture.

Posebno ističem poglavlje "Ovo je i moja planeta" u kojem su predložene istraživačke aktivnosti pomoću kojih se djeca poznaju sa nekim pojavama i procesima u prirodi i tako utiče na njihove emocije i promjene u ponašanju prema prirodi i životnoj sredini.

On je stvaralac širokog tematskog spektra i visokog naučnog dometa, sa svojim težišnim opredjeljenjima ekologiji, metodici nastave poznavanja prirode i biologije. Profesoru Radonjiću pripada zasluga što je prvi teorijski i praktično istraživao metodičku problematiku organizacije i otvaranje škole u prirodi na više mjesta u Crnoj Gori.

U radu – Dvodnevna terenska nastava sa studentima biologije u N.P. „Biogradska gora“ kao novina u vankabinetskom nastavi, terenska nastava se pokazala kao jako efikasan put do sticanja, dugotrajnog i primjenjivog znanja.

Kroz ovakav način aktivnog učenja studenti se osposobljavaju za samostalan, kreativan i stvaralački rad, na kojem se bazira njihova buduća profesija prosvjetnog ili naučnog radnika.

U radu je posebna važnost data terenskom radu, kao načinu direktnog proučavanja sadržaja u prirodi, uz potpun doživljaj onoga što se posmatra i proučava.

STRUČNI RAD

Iz stručnog opusa dr Slobodana Radonjića, saglasno Mjerilima iz izbor u akademska zvanja Univerziteta Crne Gore, ističem sledeće:

- Vrednovanje udžbenika Priroda i društvo (okolina i ja) za prvi razred devetogodišnje osnovne škole. Studij za obrazovanje učitelja, Nikšić, 2008.godine.
- Hitno graditi elektrane na Morači, „Dan“, Podgorica, 25.08.2006.godine.
- Razvoj mora biti u koordinaciji s prirodom, „Dan“, Podgorica, 11.11.2006.
- Stvaranje standarda za budućnost „Prosvjetni rad“ Podgorica, 20.05.2004.godine.
- Bio je član žirija za izbor „Dijete godine“ (2006. i 2007.godine).

Profesor Radonjić je uvijek spreman da pomogne i posavjetuje, saslušava stavove i argumentovano, stojeći na stanovištu nauke brani svoje uvjerenje.

Ekolog-metodičar I dobitnik Državne nagrade "Oktoih" odgovorno u stručnim člancima predlaže da se hitno počne sa gradnjom moračkog hidroenergetskog sistema. On ističe: "Neka odluče stručnjaci a ne političari, jer ekologija je ekonomija prirode".

Dakle, traži argumente protiv gradnje od ekologa i drugih stručnjaka.

Odgovorom, kao ekolog za održivi razvoj konstatuje: "Osim struje, čiste vode u akumulacijama, uzgoja riba za kvalitetnu ishranu stanovništva u Crnoj Gori, sportskih takmičenja na mirnim vodama, sportskog ribolova, poboljšanja klime u Podgorici, sigurnijeg saobraćaja uz obalu jezera i manje smrtnih slučajeva, atraktivnost i privlačnost za turiste, akumulacija bi donijela veliki procvat Morače i Rovaca.

PEDAGOŠKA DJELATNOST

Kandidat je vrlo uspješno radio u svim segmentima nastave biologije od nastavnika u osnovnoj i srednjoj školi, preko savjetnika i inspektora za nastavu biologije, do univerzitetskog profesora. Pedagoški rad dr Slobodana Radonjića u zvanjima docenta i vanrednog profesora, je bio veoma bogat i obuhvata izvodjenje nastave na većem broju srodnih predmeta na dodiplomskim i postdiplomskim studijama.

Njegovi udžbenici i pedagoška istraživanja se koriste u najnovijoj didaktičko-metodičkoj literaturi u kojoj je citiran više puta.

Školske 2007/08. godine u primjeni su udžbenici za II, III i IV razred osnovne škole u Crnoj Gori; za VI, VII i VIII razred u Bosni i Hercegovini; za peti razred u Srbiji. Pet zbirki kontrolnih zadataka izdao je Zavod za udžbenike i nastavna sredstva – Sarajevo.

Bio je mentor na dodiplomskom studiju (108 kandidata), na postdiplomskom studiju (2 kandidata) i jednom kandidatu na doktorskom studiju.

Generacijama studenata na izuzetno popularan i kvalitetan način prenosi znanje vezano za metodiku nastave prirode i društva, biologije i ekologije.

Za studente je dr Slobodan Radonjić veliki naučni i pedagoški autoritet, cijene ga i poštuju, a njegov rad, umjeće i prilaz studentima u anketama ocjenjuju peticama.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD		6	35		12.7	46.7
3. PEDAGOŠKI RAD		123	161		89	133
4. STRUČNI RAD		13	35		15.7	26.7
UKUPNO					116.5	206.2

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu uvida u cjelokupni naučno-istraživački rad i pedagošku djelatnost konstatujem da vanredni profesor dr Slobodan Radonjić ispunjava sve uslove koji su propisani Zakonom, Statutom i Mjerilima za izbor u akademsko zvanje Univerziteta Crne Gore. Na osnovu toga, sa zadovoljstvom, predlažem Vijeću Filozofskog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore da Slobodana Radonjića izaberu u akademsko zvanje **redovnog profesora** na Filozofskom fakultetu u Nikšiću za predmete: Osnovi prirodnih nauka I, Metodika nastave prirode i društva, kao i Metodika nastave biologije na Prirodno-matematičkom fakultetu u Podgorici.

RECENZENT

Prof. dr Danko Obradović,
Prirodno-matematički fakultet, Podgorica

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Kandidat dr Slobodan Radonjić, završio je Prirodno-matematički fakultet u Sarajevu, specijalizaciju i postdiplomsku studiju u Beogradu, gdje je i magistrirao. Doktorirao je 1994.godine na Prirodno-matematičkom fakultetu u Novom Sadu.

Vanredni profesor dr Slobodan Radonjić biran je na Univerzitetu Crne gore u zvanje docenta 1998. godine a u vanrednog profesora izabran je 2003. godine. Imajući u vidu potvrđene pedagoške sposobnosti u vaspitno-obrazovnom radu, zapažene i visoko cijenjene rezultate u naučnom i stručnom radu recenzenti za izbor u zvanje docenta predlagali su da 1998. godine direktno bude izabran u zvanje redovnog profesora.

Iz navedenog se može konstatovati da kandidat Slobodan Radonjić ispunjava sve uslove Zakona o visokom obrazovanju i Statuta Univerziteta Crne Gore.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Na osnovu detaljnog uvida u priloženu dokumentaciju, 12 knjiga i u brojnu klasifikacionu bibliografiju radova kandidata Slobodana Radonjića, zaključujem da je cjelokupan naučno-istraživački opus baziran na oblasti: Ekologija i zaštita životne sredine, Metodika nastave poznavanja prirode i biologije, odnosno na nastavnim disciplinama koje su obuhvaćene konkursom.

Za potrebe ove recenzije, saglasno Mjerilima za izbor u akademska zvanja Univerziteta Crne Gore ističem sledeće radove iz naučno-istraživačkog opusa Slobodana Radonjića, koje je radio sam ili u saradnji sa drugim autorima: Osnovi ekologije i zaštite životne sredine; Metodčki priručnik za nastavnike; Dvodnevna terenska nastava u N.P. „Biogradska gora“ kao novina u vankabinetskoj nastavi; Ekološka edukacija na studiju za obrazovanje učitelja; Ekološko vaspitanje i obrazovanje učenika kroz nastavne sadržaje; Metodska razrada terenske vježbe, Metodologija fitocenoloških istraživanja, sa studentima četvrte godine biologije.

Poseban značaj ima knjiga studijskog karaktera – Osnovi ekologije i zaštite životne sredine „3M Makarije“ Podgorica – ISBN 86-906743-1-4. Knjiga sadrži pet poglavlja: Osnovi ekologije, Osnovi zaštite i unapređivanja životne sredine, Razvijanje misli o životnoj sredini, potreba njene zaštite, obnove i stalnog unapređivanja, Ovo je i moja planeta i Ekološki pojmovnik.

Bez obzira što danas o Ekologiji govore praktično svi, podrazumijevaju pod ekologijom u većini slučajeva bilo kakav odnos čovjeka i prirode ili promjene u sredini izazvane njegovom aktivnošću. Rad profesora Slobodana Radonjića – Ekologija i zaštita životne sredine, daje značajan doprinos pravilnom shvatanju Ekologije kao biološke discipline i interdisciplinarnost zaštite životne sredine. Kao naučni stvaralac i publicista dr Slobodan Radonjić je jedan od gorostasa savremene ekologije i zaštite životne sredine.

Savremena nastava biologije, na ovim nivoima obrazovanja, bez razlike da li se radilo o osnovnom, srednjim ili visokom obrazovanju, kao prioritet ističe aktivno učenje. U radu – Dvodnevna terenska nastava sa studentima biologije u N.P. „Biogradska gora“ kao novina u nankabinetskom nastavi, terenska nastava se pokazala kao jako efikasan put do sticanja, dugotrajnog i primjenjivog znanja. Ovaj rad se bavi metodičkom razradom dvodnevne terenske vježbe u N.P. „Biogradska Gora“.

STRUČNI RAD

Radeći kao savjetnik, prosvjetni inspektor i nastavnik na Univerzitetu, stekao je iskustvo koje mu omogućuje da, pored naučno-istraživačkog i pedagoškog angažovanja, pruža značajan doprinos u stručnom radu u saradnji sa drugim univerzitetima, posebno sa Beogradom, Novim Sadom i Sarajevom.

Česti je član prosvjetnih, pedagoških, recenzentskih i raznih stručnih komisija i žirija. Za 2006. i 2007. godinu bio je član žirija za izbor u „Dijete godine“.

Recenzirao je univerzitetski udžbenik „Principi ekologije“ autora Pešić V., Crnobrnja-Isailović J.

Rukovodilac je projekta: Vrednovanje udžbenika za I razred devetogodišnje osnovne škole.

Pisao je brojne stručne članke za popularizaciju ekološke struke i nastave poznavanja prirode i biologije u dnevnim listovima od kojih ističemo:

- Stvaranje standarda za budućnost „Prosvjetni rad“ Podgorica, 20.05.2004.godine.
- Škola i znanje nemaju potrebnu društvenu pažnju „Pobjeda“, Podgorica, 16.01.2004.
- Crnoj Gori fali udžbenika, „Pobjeda“, Podgorica, 26.04.2006.godine.
- O reformi u crnogorskim osnovnim školama „Vijesti“, Podgorica, 24.01.2005.
- Novi udžbenici zatupljuju našu oštroumnost i nadarenu djecu „Vijesti“, Podgorica, 19.12.2004.

- Razvoj mora biti u koordinaciji s prirodom, „Dan“, Podgorica, 11.11.2006.

- Hitno graditi elektrane na Morači, „Dan“, Podgorica, 25.08.2006.godine.

U stručnim radovima Slobodana Radonjića, nalazimo pravilan pristup zaštiti životne sredine na baziranim ekološkim osnovama i održivom razvoju.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Pedagoški rad dr Radonjića u dosadašnjim zvanjima je veoma bogat i obuhvata izvođenje nastave na većem broju predmeta, na dodiplomskim i postdiplomskim studijama.

Svoju pedagošku aktivnost, osposobljenost i vještinu predavanja kandidat je pokazao na brojnim kongresima, seminarima i savjetovanjima.

Kao autor ili u koautorstvu objavio je 40 knjiga. Kandidat Radonjić spada među rijetke naučne radnike i pisce koji imaju udžbenike na svim nivoima obrazovanja, u Crnoj Gori, Srbiji i Bosni i Hercegovini. Ovo posebno ističemo iz razloga što je pisanje udžbenika za osnovnu školu, srednju školu i Univerzitet, veoma težak i odgovoran stručni posao, pa se samo mali broj naučnika uspješno bavi ovom djelatnošću.

Imponuje njegovo metodičko iskustvo i doprinos nastavi biologije, ekologije, zaštite životne sredine i metodike nastave. Za veliki doprinos nastavi dobio je niz priznanja Državnu nagradu „Oktoih“.

U univerzitetskom udžbeniku „Osnovi prirodnih nauka za studente Učiteljskog fakulteta, nalazi se poglavlje Etologija za koju možemo reći da se prvi put kod nas pojavljuje u udžbeničkoj literaturi. Ova mlada biološka naučna disciplina koja proučava ponašanje životinja u njihovoj prirodnoj sredini je atraktivna ne samo za studente i učenike nego i za svakog čovjeka.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD		6	35		12.7	46.7
3. PEDAGOŠKI RAD		123	161		89	133
4. STRUČNI RAD		13	35		15.7	26.7
UKUPNO					116.5	206.2

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Rijetke su ličnosti koje su svojim stručno-naučnim radom, angažovanošću, ljudskim odnosom i svojom neposrednošću stekli pravo da uživaju povjerenje i naklonost svih prosvjetnih radnika Crne Gore.

U proteklom periodu dr Radonjić je u nastavnom procesu pokazao visok stepen stručne i profesionalne odgovornosti kao i izuzetni korekt i pedagoški odnos prema studentima.

Na osnovu izloženog slijedi da vanredni profesor dr Slobodan Radonjić ispunjava sve uslove da se izabere u zvanje redovnog profesora.

Zadovoljstvo mi je da Senatu Univerziteta Crne Gore predložim da dr Slobodana Radonjića, izaberu u zvanje **redovnog profesora** za predmete: Metodika nastave prirode i društva, Osnovi prirodnih nauka na Filozofskom fakultetu u Nikšiću i Metodiku nastave biologije na Prirodno-matematičkom fakultetu u Podgorici.

RECENZENT

Prof. dr Sreten Mandić
Institut za biologiju mora, Kotor

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Dr Slobodan Radonjić, vanredni profesor na Filozofskom i Prirodno-matematičkom fakultetu Univerziteta Crne gore, svoje radno iskustvo sticao je u nastavi (profesor u osnovnoj školi,

profesor u srednjoj školi, prosvjetni savjetnik, školski nadzornik, republički prosvjetni inspektor za nastavu biologije i profesor Univerziteta Crne Gore).

U skladu sa stepenom obrazovanja ispunjava sve uslove u saglasnosti sa Kriterijumima za izbor u akademska i naučna zvanja, Statutom Univerziteta Crne Gore i u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju za izbor u veće akademsko zvanje za predmete za koje konkuriše.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Na osnovu konkretnog uvida u Klasifikacionu bibliografiju i na osnovu analize priloženih radova, konstatujem da vanredni profesor dr Slobodan Radonjić ima višegodišnje kontinuirano nastavno i naučno-istraživačko iskustvo i značajan broj udžbenika, priručnika i radova iz nastavno-naučnih oblasti za koje se prijavio. Svi ti radovi pojedinačno i u integralnom sklopu čine značajan doprinos pomenutim disciplinama.

Osvrnuću se na nekoliko udžbenika i radova koji su u tom pogledu ilustrativni.

1. Osnovi ekologije i zaštite životne sredine za profesora razredne nastave

U ovom udžbeniku je argumentovano i sistematično predstavljen značaj ekoloških sadržaja i njihovo uključivanje u nastavne programe za obrazovanje učitelja. Dati su ubjedljivi argumenti njihovog odabira i istaknute su koristi koje oni nude u procesu savremenog vaspitno-obrazovnog rada u reformisanoj devetogodišnjoj osnovnoj školi u Crnoj Gori.

Ova knjiga prof.dr Slobodana Radonjića predstavlja prvi ozbiljniji pristup datoj problematici. Strukturisana je iskustveno, stručno i metodički primjereno korisnicima kojima je namijenjena.

2. Osnovi prirodnih nauka I – Biologija za studente učiteljskog fakulteta

Autor je imao dosta složen i težak zadatak da sagleda i odabere pogodno sadržaje iz veoma obimnog kompleksa klasičnih i savremenih bioloških disciplina.

Učinio je to znalački i na primjeren način stavljajući akcenat na sadržaj iz poznavanja prirode koji su namijenjeni osnovnoškolskom uzrastu, a koji sadrže samo određene elemente biologije. U udžbeniku je naročito zastupljen princip od „poznatog ka nepoznatom“ kako bi nastavu mogli pratiti i studenti sa manjim ili slabijim predznanjima tj. oni koji, su završili sem gimnazije, i neke druge srednje stručne škole.

Insistirano je na očiglednosti i raznovrsnosti naučnog sagledavanja prezentovane problematike.

3. Metodika nastave biologije

Ova knjiga prof. Radonjića je moderni udžbenik sa jasno postavljenim metodičkim ciljevima i zadacima. Savremeno je koncipirana pa je, u dobro uspostavljenoj razvojnoj liniji, ostvaren zavidan konpoziciono – strukturni pregled u sklad.

Autorova istraživanja, predstavljena stručno i osmišljeno, značajan su doprinos savrenoj didaktičko – metodičkoj teoriji i praksi.

Prof. Radonjiću pripada zasluga i što je među prvima teorijski i praktično pristupio Istraživanju i primjeni programa *škole u prirodi*. Doprinio je otkrivanju bitnih aspekata ove problematike saobražavajući ih sa konkretnom organizacijom i angažovanjem djece u ovom obliku nastavnog rada (sagledane su lokacije na Veruši, Sutormanu, Ivanovim koritima, Biogradskom jezeru, Bijeloj i dr.). Sve to je rezultiralo i prvim knjigama o školi u prirodi u Crnoj gori. Jedna od njih je i, afirmativno ocijenjena i u praksi dobro prihvaćena „*Zdravo, zdravo more plavo*“ a koja je prevedena i na engleski jezik.

4. Rad *Dvodnevna terenska nastava sa studentima u NP Biogradska gora*, sadrži metodičku razradu novouvedene dvodnevne terenske vježbe sa studentima druge godine Biološkog studija.

Istraživački je sagledana i predstavljena realizacija nastavnih sadržaja biologije izvan učionice. Naglašena je potreba napuštanja tradicionalističkog koncepta kabinetske nastave u kojoj je student bio pasivni slušalac brojnih knjiških znanja. Ukazana je na prednost nastavnih ekskurzija u realizaciji aktivne nastave i učenja koja se izvodi u reformisanoj devetogodišnjoj školi.

Rad, nesumnjivo, predstavlja vrijedan prilog savremenoj organizaciji izvođenju terenskih vježbi, tj. nastava biologije van učionice.

STRUČNI RAD

Stručna djelatnost prof. Radonjića usmjerena je i tijesno povezana sa njegovim nastavnim i naučnim interesovanjima. Kao afirmisani metodičar nastave biologije angažovan je na inoviranju i transformisanju nastavnih planova i programa. Bio je ujedno i šef katede za metodike na Odsjeku, odnosno sad Studijskom programu za obrazovanje učitelja. Dao je značajan doprinos implementiranju Bolonjskog procesa i uvodjenja savremenih metoda rada i oblika rada u nastavi biologije i nastavi poznavanja prirode.

Učestvovao je u brojnim djelatnostima vezanim za organizovanje naučnih i stručnih skupova na kojima je podnosio svoja zapažena saopštenja.

Povezanost stručne djelatnosti sa naučnom, naročito je došla do izražaja na međunarodnom Simpozijumu *Ekologija Crne Gore*, održanom u Bijeloj od 8.do 12.10.2008. godine. Radonjićev rad „Na ekološkoj edukaciji studenata Studijskog programa za obrazovanje učitelja na Filozofskom fakultetu u Nikšiću“ sadržao je konkretne faktore njenog organizovanja i primjene u nastavnom procesu. Sve to je propraćeno konkretnim primjerima uz upotrebu savremenih nastavnih sredstava i nastavne tehnike.

Svoj strupni doprinos rješavanju savremene nastavne problematike prof. Radonjić je, između ostalih, dao i u člancima *Staranje standarda za budućnost, O reformi u osnovnim školama u Crnoj Gori, Razvoj mora biti u koordinaciji sa prirodom*.

Pitanja koja su u navedenim člancima isticana odnose se na aktuelnu tekuću vaspitno-obrazovnu problematiku koja je tražila, i u ovim člancima dobila interesantne i funkcionalne odgovore. Svaki sadržani sud je stručno utemeljen, širi saznanje vidike i upućuje na uklanjanje grešaka i nedostataka u tekućoj nastavnoj praksi.

Sve navedeno govori o raznovrsnom stručnom angažovanju kandidata.

PEDAGOŠKA OSPOBLJENOST

Dr Slobodan Radonjić je kontinuitetu sticao raznovrsno i bogato pedagoško iskustvo radeći u institucijama obrazovanja od osnovnog, preko srednjeg do visokoškolskog, kao i u institucijama prosvetno-pedagoške, nadzorne i inspekcijске službe.

Stalno je postizao zavidne rezultate baveći se uporedo nastavnim, naučno-istraživačkim radom i posebno pisanjem udžbeničke literature za sve stepene obrazovanja. Sve to je rezultiralo sigurnom spoznajom suštinskih vrijednosti disciplina koje je predavao i koje predaje.

Svojim predanim pedagoškim radom pronašao je pravi način i mjeru komuniciranja sa studentima kao i u realizaciju aktivne nastave i učenja. Radonjić je tako svojim primjerom pokazao kako je moguće uspješno pratiti i objedinjavati naučnoistraživački, stručni pedagoški rad i aktivnosti.

Za njega je pedagoška djelatnost onaj dio rada koji je shvatio kao obavezu i kao zadovoljstvo što potvrđuju pomenuti udžbenici i priručnici za nastavu biologije i za nastavu poznavanje prirode. Osim toga, prof. Radonjić je bio više godina predsjednik Biološkog društva Crne Gore i predsjednik Društva ekologa Crne Gore, predsjednik Konferencije pokreta Nauka mladima Podgorice, te predsjednik Žirija na takmičenju za biologiju, na takmičenju i smotri pokret Nauka mladima. Nosilac je Zlatne plakete Pokreta „Nauka mladima“.

Za istaknute rezultate ostvarene u oblasti vaspitanja i obrazovanja dobio je Državnu nagradu OKTOIH. Bio je član Redakcije časopisa „Vaspitanja i obrazovanja“, držao je predavanje na seminarima za nastavnike biologije u Crnoj Gori.

Obavljao je mentorstvo i komentorstvo na doktorskim i magistarskim tezama i mentorstva na znatnom broju diplomskih radova studenata Filozofskog i Prirodno-matematičkog fakulteta. Naročito ističemo strpljivu i korisnu pomoć koju pruža studentima u nastavi i pri izradi seminarskih i diplomskih radova.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

BIOGRAFIJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD		6	35		12.7	46.7
3. PEDAGOŠKI RAD		123	161		89	133
4. STRUČNI RAD		13	35		15.7	26.7
UKUPNO					116.5	206.2

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Imajući u vidu prethodno elaborirane naučno-istraživačke, stručne i nastavno-pedagoške kvalitete dr Slobodana Radonjića, te nakon pregleda i analize njegovih radova, konstatujem da ispunjava uslove za izbor u akademsko zvanje redovnog profesora koji propisuje Zakon o visokom obrazovanju Crne Gore, Statut Univerziteta Crne Gore, kao i mjerila za izbor u akademski i naučna zvanja. Stoga sa zadovoljstvom predlažem vanrednog profesora dr Slobodana Radonjića za izbor u nastavno zvanje **redovnog profesora** za discipline na koje je konkurisao.

RECENZENT

Prof. dr Blagota Mrkaić
Filozofski fakultet Nikšić

R E F E R A T

Za izbor u akademsko zvanje za predmete: Dječija književnost na postdiplomskom specijalističkom programu Srpski jezik i južnoslovenske književnosti, Književnost za djecu na studijskom programu Predškolsko obrazovanje i Književnost za djecu i omladinu na studijskom programu Obrazovanje učitelja na Filozofskom fakultetu u Nikšiću.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 20.11.2008. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR VUK CERVIĆ**.

Rođen sam u Bijelom Polju 1946. godine. Osnovnu i srednju školu završio sam u Bijelom Polju, studirao slavistiku (ruski jezik i književnost) na Filološkom fakultetu u Beogradu, magistrirao na istom fakultetu na grupi za jugoslovensku književnost na temu "Pričanja Vuka Dojčevića Stefana Mitrova Ljubiše" 10.10.1978. godine, pred komisijom čiji su članovi bili: akademik Dimitrije Vučenov, prof. dr Tode Čolak i prof. dr Slobodan Ž. Marković. Na istom fakultetu i na istoj grupi odbranio sam doktorsku disertaciju "Život i djelo Nikole Lopičića" 13.12.2000. godine, pred komisijom čiji su članovi bili: prof. dr Slobodan Ž. Marković, prof. dr Jovan Deretić i prof. dr Jovan Delić i stekao zvanje doktora filoloških nauka.

Pišem prozu za djecu i odrasle, književnu kritiku, radio drame. Objavio sam za odrasle tri zbirke priča: "Drhtaj na rubu", "Priče sa periferije" i "Tudi život"; u trilogiji "Krug" objavio sam tri romana o porodici Marković iz Lazina i o Crnoj Gori u XX stoljeću – "Zle godine", "Jesen u proljeće" i "Ljeto u Durakovu".

Objavio sam dva romana za djecu iz trilogije: "Hrabri dječak Dronjo" i "Dječak traži oca"; dvije zbirke priča – "Blago ispod naše kruške", "Rodaci iz Lazina" i nekoliko slikovnica.

Izbor iz moga književnog djela bio je uvršten u ediciju "Dječja književnost naroda i narodnosti Bosne i Hercegovine u 20 knjiga".

Po knjizi "Rodaci iz Lazina" snimljena je u Televiziji Beograd tv serija "Rodjaci iz Lazina" i film "Uroš Blesavi" a uloge su tumačili Ljubiša Samardžić, Stole Arandelović, Jovan Janičević - Burduš, Olivera Marković, Milan Štrljčić...

Moj roman "Hrabri dječak Dronjo" nagrađen je nagradom "Politikin zabavnik" kao najbolja knjiga na srpsko-hrvatskom književnom području objavljena 1991. godine. Ovaj roman je u Crnoj Gori uvršten u lektiru za IV razred devetogodišnje osnovne škole.

Govorim ruski jezik.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

Radio sam kao nastavnik srpskohrvatskog i ruskog jezika u Osnovnoj školi "Vojin Zirojević" na Kupresu od 1966. do 1968. godine, od 1968. do 1972. godine predavao ruski jezik u Gimnaziji "Dušan Rakita" i Školskom centru u Donjem Vakufu, od 1973. do 1992. godine bio zaposlen kao profesor ruskog jezika u Školskom centru "Proleterske brogade" u Pucarevu, kasnije Noviom Travniku, i dva mandata rukovodio Samoupravnom interesnom zajednicom za kulturu i fizičku kulturu u istom gradu. Od 1992. do 2003. godine radio sam kao viši savjetnik za srednje škole u Ministarstvu prosvjete i nauke Crne Gore, a 22. 4. 2003. godine izabran sam za docenta za Književnost za djecu na Filozofskom fakultetu u Nikšiću.

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA

KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	
Broj referenci*broj bodova				2*7		
1.2. Radovi objavljeni u časopisima	1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.		26
Broj referenci*broj bodova				26*1		
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima		1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.		8
Broj referenci*broj bodova			3*2	2*1		
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje			1.4.1.	1.4.2.		
Broj referenci*broj bodova						
1.5. Recenzije		1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.		
Broj referenci*broj bodova						
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST						48
4. STRUČNA DJELATNOST						
4.1. Stručna knjiga			4.1.1.	4.1.2.		
Broj referenci*broj bodova						
4.2. Urednik ili koeditor		4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.		
Broj referenci*broj bodova						

Broj referenci*broj bodova			
4.3. Stručni članak		4.3.1.	6
Broj referenci*broj bodova		6*1	
4.4. Objavljeni prikazi		4.4.1.	0,5
Broj referenci*broj bodova		1*0,5	
4.5. Popularno-stručni članci		4.5.1.	
Broj referenci*broj bodova			
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost		4.6.1.	
Broj referenci*broj bodova			
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST			6.5

PREGLAD RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br.b.
1.1. Monografije	
1.1.4. Knjiga studijskog karaktera izdata kod nas	
1. Vuk Cerović , <i>Nikola Lopičić</i> , Zmaj, Novi Sad, 2003. godine, strana 220, ISBN 86-489-0370- X, COBISS SR-ID 186358023,	7
1.2. Radovi objavljeni u časopisima	
1.2.2. Radovi objavljeni u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazama podataka a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku	
2. Vuk Cerović , <i>Sunčano djetinjstvo Žarka Đurovića</i> , Glasnik odjeljenja umjetnosti CANU, br.25, 2007. godine, 169-181, ISSN 0350-5480, COBISS.CG- ID 762637,	3
1.2.3. Radovi objavljeni u domaćim časopisima i časopisima iz okruženja:	
3. Vuk Cerović , <i>Bajka, priča raskosne strukture</i> , Vaspitanje i obrazovanje, br.3, strana 75-93, Podgorica, 2005. godine, YU ISSN 0350 - 1094,	1.5
4. Vuk Cerović , <i>Čopiceva tuzna bajka</i> , Dijaspورا, Dvojezični srpsko-švedski časopis za kulturu, net izdanje, www.diospora-bredband.net, ISSN, 1402-9308, rubrika Njeno veličanstvo knjiga, Stokholm, 2007. godine,	1
5. Vuk Cerović , <i>Krajišnici Petra Kočića</i> , Dijaspора, Dvojezični srpsko-švedski časopis za kulturu, net izdanje, ISSN, 1402-9308, rubrika Njeno veličanstvo knjiga, Stokholm, 2007. godine,	1
6. Vuk Cerović , <i>Srpske narodne pripovijetke</i> , Dijaspора, Dvojezični srpsko-švedski časopis za kulturu, net izdanje, ISSN, 1402-9308, rubrika Njeno veličanstvo knjiga, Stokholm, 2007. godine,	1
7. Vuk Cerović , <i>Srpske narodne poslovice</i> , Dijaspора, Dvojezični srpsko-švedski časopis za kulturu, net izdanje, ISSN, 1402-9308, rubrika Njeno veličanstvo knjiga, Stokholm, 2007. godine,	1
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima	
1.3.1. Međunarodni kongresi, simpozijumi, seminari	
8. Vuk Cerović , <i>Struktura romana Nikole Lopicia "Ne diraj palmu"</i> , Zbornik radova sa naučnog skupa "Delo Nikole M.Lopicia", strana 60-71, Institut za srpsku kulturu, Priština- Leposavić, 28. 10. 2004. godine, ISBN, 86 -82797-47-X, COBISS-SR-ID 2031285583,	2
9. Vuk Cerović , <i>Roman usporene radnje</i> (o romanu "Svadba"), strana 115-127, naučni skup Lalićevi susreti, CANU, 12 decembra 2007. godine, rad	

objavljen u zborniku Lalićevi susreti, CANU, u martu 2008. godine, ISBN 978-86-7215-202-9,	2
10. Vuk Cerović , <i>"Djetinjstvo u sjenci Gore Koštanove"</i> , rad sa naučnog skupa Povodom 90 godina od rođenja Dušana Kostića, održanog 19. oktobra 2007. godine u Crnogorskoj akademiji nauka i umjetnosti, objavljen u zborniku "Staza i vrijeme", str. 147-155, CANU 30 2008, ISBN 978-86-7215-208-1, COBISS CG-ID 12844304,	2

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST	Br.b.
3.2.1. Priručnici, rječnici, leksikoni izdati kod nas	
1. <i>Rječnik osnovnih književnih izraza</i> , Društvo prijatelja umjetnosti, str. 215, Podgorica, 2005. godine, 82,0 (o31), COBISS. CG-ID 9083152	2
3.2.2. Studijski priručnici (skripta, hrestomatije...)	
2. Dr Vuk Cerović , <i>Književnost za djecu</i> , (skripta), predškolski studij, autorsko izdanje, 2005. godine, strana 130,	1
3. Doc. dr Vuk Cerović , <i>Književnost za djecu za učiteljski studij</i> , (skripta), autorsko izdanje, 2007. godine, strana 149,	1

4. STRUČNA DJELATNOST	Br.b.
4.3. Stručni članak	
1. Vuk Cerović , <i>Gora koštanova Dušana Kostića</i> , pogovor priređenoj knjizi Dušana Kostića "Gora Koštanova", str. 143 -147, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Podgorica, 2003, godine, ISBN 86-303-0524-X,	1
2. Vuk Cerović <i>Kob žene u pricama Iva Andrića</i> , str. 17, Prosvjetni rad, br. 9 april 2004, i str. 18. Prosvjetni rad br.10, maj 2004, Podgorica YU ISSN, 0033 1566,	1
3. Vuk Cerović , "Narodne umotvorine", predgovor, izbor priča i naučna aparatūra za knjigu, Unireks, 2007, strana 183, Podgorica ISBN 978-86-427-0725-9, COBISS CG-ID 1137616	1

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	10	40	21	69
3. PEDAGOŠKI RAD	3	3	4	4
4. STRUČNI RAD	3	10	3	9
UKUPNO			28	82

IZVEŠTAJ RECENZENTA

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Nakon uvida u monografije i knjige koje je objavio dr Vuk Cerović, docent Filozofskog fakulteta u Nikšiću, potom nakon studioznog iščitavanja, promišljanja i vrednovanja onoga što je u njima novo, a takođe i nakon uvida u naučne radove objavljene u domaćim časopisima i periodici iz okruženja, nametnuo se jedini mogući zaključak i to bez primesa impresija: dr Vuk Cerović pripada izuzetno ozbiljnim naučnim istraživačima kod kojih dominira radoznalost duha i intelekta i kod kojih je posebno izražena lucidnost u smislu hermeneutičkog prodiranja u suštinu književnog teksta. Kada je reč o književnosti za decu i omladinu, valja istaći da je naučnoistraživački rad Vuka Cerovića osoben po mnogo čemu, ali ovom prilikom izdvajamo samo jednu osobenost. Vuk Cerović poseduje sposobnost dijahronijsko-sinhronijskog kritičkog vrednovanja književnosti za decu, veliko predznanje, autohtonost u smislu recepcije književnog teksta i donošenja jasnih vrednosnih sudova. On je u svakom svom radu, bez obzira da li je reč o monografijama ili knjigama, što se odnosi i na radove objavljene u periodici, uspeo da istakne ono što pojedina književna dela čini vrednim, rukovodeći se načelom da je reč o književnosti koja je namenjena deci, dakle - vrlo osetljivoj i probirljivoj čitalačkoj publici bez velikog čitalačkog iskustva i bez poznavanja suštine pojedinih pojmova iz teorije književnosti. Poseban kvalitet njegovih radova ogleda se u isticanju onih kvaliteta književnih dela koji odgovaraju psihologiji deteta i njegovim saznavnim mogućnostima i sposobnostima da prihvati ono što mu je namenjeno. Polazeći od činjenice da je književno delo jedan od oblika komunikacije odraslog pisca sa čitaocima, Vuk Cerović je eksplicitno ili implicitno, u zavisnosti od dela, neprekidno imao na umu trijadu: pisac - delo - čitalac, čime je potvrđivao da književno delo ima svoj život tek ako je prihvaćeno od čitalaca. Imamo na umu i činjenicu na koju je u svom radu Vuk Cerović posredno ukazivao, na specifičnost književnosti za decu koja je deo književnosti kao sveukupne celine i da je svesno potencirao da poetika književnosti za decu nema za cilj samo donošenje estetičkog suda, već pre svega treba da ukaže na mehanizme koji neku pojavu ili strukturu dovode do konačnog oblika i osmišljenja. U svom naučnoistraživačkom radu Vuk Cerović bi polazio od konceptualne ontologije dela i otkrivao parametre preko kojih se najracionalnije oživotvoruje duh sadržine, tema, motiva, stila i jezika dela, polazište pisaca, modifikacija i preobražaja, kreativnih piščevih invencija. Osobenost naučnoistraživačkog rada Vuka Cerovića ogleda se i u činjenici što nije podlegao mišljenjima predhodnika, dakle onih teoretičara književnosti za decu koji su se ovom oblašću bavili pre njega, već je otkrivao ono što je ostalo nedotaknuto ili samo delimično naznačeno a neargumentovano. U pomenutom smislu Vuk Cerović je otkrivao estetske, psihološke, etičke i humanističke kategorije u delima za decu neprestano polazeći od matrice da je književnost za decu, samim tim i njena poetika, instrument duhovne pozicije i putokaz razumevanja osobnosti individualne piščeve filozofije i njenog ugrađivanja u kontekst umetničke slike, u biće te slike, njenog porekla, prirode i osobnosti.

STRUČNI RAD

Najbitnija osobenost stručnih radova Vuka Cerovića je jasna metodologija, analitičnost, stručna hermeneutčka recepcija književnog teksta, argumentovani i jasni vrednosni sudovi iskazani jasno, jezički i stilski čisto. Svaki vrednosni sud je ne samo naučno utemeljen već je i svojevrsni vid ispitivanja korelacije na relaciji: književno delo - recipijent. Naučnim pristupom književnim delima za decu, ali i pojedinim delima za odrasle, Vuk Cerović je potvrdio da naučni rad ima smisla samo ako širi saznavne vidike, ako ih oplemenjuje i obasjava estetskom supstancom i vrednostima koje se svojim učinkom nastavljaju u sledbenicima, tj. u potomstvu.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Neizostavno je za svakog naučnog radnika, što će reći i za teoretičare i istoričare književnosti za decu, da se pored stručne osposobljenosti dokažu i na polju pedagoškog rada, budući da proces školovanja ne čini samo komponenta obrazovanja već i komponenta vaspitanja. Neoprostivo je za svakog dobrog teoretičara književnosti ako za vreme aktivnog rada ne stavi između korica knjige bar deo onoga o čemu je pisao i ako onima koje obrazuje i vaspitava ne ponudi studiju, priručnik, udžbenik, skripta i slično. Za Vuka Cerovića je pedagoška delatnost onaj deo rada koji je shvatio

kao obavezu i kao zadovoljstvo, što potvrđuju njegova dela: *Rječnik osnovnih književnih izraza* (2005), *Književnost za decu*, predškolski studij, skripta (2007), *Književnost za decu za učiteljski studij*, skripta (2007). Imajući u vidu ne samo navedeno, već i pedagoške momente u naučnim i stručnim radovima, nedvosmisleno dolazimo do zaključka da je reč o teoretičaru književnosti za decu koji nikada ne gubi iz vida da studentima treba ponuditi i ličnu literaturu za edukovanje u smislu sticanja znanja, jer to je pravi način skretanja pažnje budućim prosvetnim radnicima na potrebu da se i sami bave naučnim i stručnim radom, budući da se proces stručnog usavršavanja ne završava diplomskim ispitom.

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu ocene kandidatove naučne delatnosti, stručnih radova, pedagoških kvaliteta za fakultetsku nastavu, sa zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Vuka Cerovića, docenta Filozofskog fakulteta u Nikšiću, budući da zadovoljava sve uslove za izbor u nastavno zvanje predviđene Zakonom o visokom obrazovanju Univerziteta Crne Gore, izabere u zvanje **vanredni profesor** za: Dječiju književnost na postdiplomskom specijalističkom studijskom programu Srpski jezik i južnoslovenske književnosti, Književnost za decu na studijskom programu Predškolsko obrazovanje i Književnost za decu i omladinu na Studijskom programu Obrazovanje učitelja. Filozofskog fakulteta u Nikšiću.

RECENZENT

Prof. dr Slavoljib Obradović,
Filozofski fakultet, Niš

IZVEŠTAJ RECENZENTA

Dr Vuk Cerović, docent na Filozofskom fakultetu u Nikšiću, u skladu sa stepenom obrazovanja ispunjava sve uslove u saglasnosti sa Kriterijumima za izbor u akademsko i naučna zvanja, Statutom Univerziteta Crne Gore i u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju za izbor u veće akademsko zvanje za predmete na koje konkuriše.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Na osnovu konkretnog uvida u Klasifikacionu bibliografiju i analize priloženih radova, konstatujem da doc. dr Vuk Cerović ima višegodišnje kontinuirano nastavno i naučnoistraživačko iskustvo i značajan broj objavljenih radova koji pojedinačno i u integralnom sklopu čine vidan doprinos nastavnonaučnoj disciplini za koju se na konkursu prijavio.

Njegov naučnoistraživački rad se odnosi na književno djelo Nikole Lopičića, Petra Kočića, Branka Ćopića, Mihaila Lalića, Žarka Đurovića i na usmene književne vrste bajku i pripovijetke. Sagledavana problematika se uz dobroj mjeri odnosi na tematski kompleks djetinjstva i ostvarena je kako u teorijskoj ravni, tako i u ravni primijenjene analize.

Osvrćući se na nekoliko radova koji su u tom pogledu ilustrativni.

1. Vuk Cerović - Sunčano djetinjstvo Žarka Đurovića, poseban spisak iz Glasnika Odjeljenja umjetnosti CANU, br. 25, Podgorica, 2007.

Iz raznovrsnog književnog opusa poznatog crnogorskog pjesnika Žarka Đurovića autor je odabrao i sagledao njegovu poeziju za decu i omladinu koja je inače do sada manje naučno vrednovana. Zapaženo je da se poezija ovog plodnog pjesnika opire analizi, ali nije lako razumjeti ni njegovu poeziju za decu koja dobija višestruko značenje. Ta polivalentnost u ovom radu je pouzdana i minuciozno sagledana. Saznajemo da su Đurovićeve pjesme za decu „bez konačnih prizora“, „dovršениh slika“, „sve je u treptaju, nagovještaju, u slutnji, u natuknici, u fluidu sna“. Suptilno su dotaknuti različiti slojevi pjesama: muzikalnost, boje, ritam. U tom pogledu naglašena je i potreba za specifičnom vrstom receptivnosti jer zakonitosti pjesme ne spoznaje lako ni pjesnik, a pogotovu ne recipijenti.

U analizi pjesama je kritički sagledana pjesnikova misonost, bez nestalne igre i fantazije. Svijet djetinjstva se karakteriše kao opšti životni fenomen bez čvrste pjesnikove povezanosti za zavičaj, što je objašnjeno njegovim čestim selidbama. Pjesme su sistematično sagledavane po motivima (opisne, uspavanke, razbrajalice, šaljive pjesme, igre, nonsensne pjesme) što govori o širokom motivskom dijapazonu.

Đurovićeva poezija za decu i omladinu, konstatuje se, je tradicionalnog karaktera, bez inovacija u formi i izrazu. Može se

zaključiti da je ovaj rad jedan od do sada najboljih priloga proučavanju date Đurovićeve poezije.

2. Vuk Cerović - Čopićeva tužna bajka (uz godišnjicu rođenja dobitnika Njegoševе nagrade), „Prosvjetni rad“, 7. septembar 2006. godine „Prosvjetni rad“, 10. oktobar 2006. godine

U kontekstu kazivanja o životu i književnom radu Branka Čopića u dobroj mjeri je sagledana geneza njegovih djela koja je identifikovana u svijetu djetinjstva koje je Čopić, kako je zapaženo, vidio „iz kuće svoga djeda Rada“. Istovremeno je, sa puno umješnosti, praćena Čopićeva eksplicitno doznačena poetika koja je, kao kod rijetko kojeg pisca, u punom saglasju sa onom u djelima implicitno sadržanom.

Značaj djetinjstva koje je „otac čovjekovog života“ Čopić je istakao i potvrdio onoseći ga toplo i nenametljivo u sve svoje knjige i tako ga iskreno poklanjajući čitaocima. U ovom radu se uporedo prati Čopićevo lično djetinjstvo i mjesto i značaj djetinjstva u literaturi i istovremeno se komparira sa mjestom u djelima Petra Kočića i Iva Andrića.

Pritom se ne daje primat biografskom metodu, već je biografsko samo inicijalna energija koju Čopić umjetnički supstituiše i izvodom leksikom ovaploćuje uspjele književne strukture. Do punog izražaja dolazi Cerovićev senzibilitet za prožimanje poetika usmenog i pisanog književnog djela što mu omogućava književni dar koji je potvrđen u više njegovih objavljenih književnih djela, a naročito u romanu Hrabri dječak Dronjo koji je nagrađen prestižnom nagradom i ušao je u Nastavni program za devetogodišnju osnovnu školu u Crnoj Gori. U ovom radu, kao i u drugim radovima, autorov stil je jasan i racionalan, privlači čitaoca i razvija mu ljubav prema nesumnjivo najomiljenijem školskom piscu Branku Čopiću.

3. Vuk Cerović - Nikola Lopičić, monografija, ITP „Zmaj“, Novi Sad, 2003. godine

U ovoj knjizi je do sada najpotpunije sagledan život i književni rad Nikole Lopičića, poznatog crnogorskog pisca između dva rata. Pomno je izučeno i naučno sistematizovano njegovo raznovrsno stvaralaštvo: članci, osvrta, prikazi, poezija, drame, roman Ne diraj palmu i pripovijetke. Uz sadržajna kritičko-sintetička poglavlja Književna kritika o djelu Nikole Lopičića i Značaj književnog djela Nikole Lopičića.

Stvaralaštvo ovog pisca analizirano je i interpretirano modernim kritičkim postupkom koji koristi i objedinjuje književno-istorijska i savremena književno-teorijska znanja. Njegov književni opus adekvatno je određen prema pokretu socijalne literature. Autor u tom pogledu tačno zaključuje da je Lopičić samo jednim dijelom pripadao socijalnoj književnosti, a nije stvarao „pozitivnog junaka, tipičnog junaka u tipičnim uslovima“, kakvog su na primjer stvarali Maksim Gorki, Boris Poljevoj, Jovan Popović i drugi. Konstatovano je da su socijalni motivi samo dio širokog spektra tema i motiva ovog pisca, tako da mnoge pripovijetke, roman Ne diraj palmu, drame ne pripadaju pomenutom književnom pravcu.

Kada je riječ o poeziji Nikole Lopičića, koji nije bio po vokaciji prevashodno pjesnik, data je njena objektivna kritička analiza. Posebno je u zavičajnim pjesmama praćeno pjesnikovo sjećanje na djetinjstvo. Ovaj motiv pjesnik neposredno i doživljeno evocira u teškim životnim prilikama, odvojen od topline rodne kuće i svog zavičaja. U poetsku tematiku tako je upletena socijalna slika života u kojoj su takoreći nezaobilazni „sjećanje na djetinjstvo“, „viđenje djetinjstva“ i „vraćanje u djetinjstvo“. To ilustrativno potvrđuje i zaključak o pjesmi Domaća kuća u kojoj je kuća „centar pjesnikovog svijeta, srž sjećanja oko koga se pletu sjenke i viđenje djetinjstva“.

Djetinjstvo je, iako ne kao glavni pjesnički motiv, neodvojivo od pjesnikovih emocija i misli i nezaobilazno je u spoznaji njegove inspirativnosti.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Dr Vuk Cerović je kontinuirano sticao raznovrsno i bogato pedagoško iskustvo radeći u institucijama obrazovanja od osnovnog, preko srednjeg do visokoškolskog. Stalno je postizao zavidne rezultate baveći se uporedo nastavnim, naučnoistraživačkim radom i pisanjem raznorodnih književnih djela. Kao plodan naučni poslenik i pisac usješno je objedinio nastavni rad i stvaralačko umijeće, što je rezultiralo sigurnom spoznajom suštinskih vrijednosti naučnonastavnih disciplina koje je predavao i koje predaje.

Svojim predanim pedagoškim radom pronašao je pravi način i mjeru komuniciranja sa studentima i u realizaciji aktivne nastave i učenja. On je tako svojim primjerom pokazao kako je moguće pratiti i objediniti naučno, pedagoško i umjetničko. Rezultati takvog rada u nastavi su, između ostalog, i dvije autorizovane skripte -

Književnost za djecu za učiteljski studij i Književnost za djecu za predškolski studij. Naučno sagledavanje, bogata informativnost, korišćenje obimne relevantne literature, davanje svojih konstatacija i zaključaka, jasnoća i stilski preciznost, kao i metodološka primjerenost upućuju da data skripta mogu, bez velikih dorada, postati univerzitetski udžbenici. Svoju pedagošku djelatnost dr Vuk Cerović je obogatio Rječnikom osnovnih književnih izraza.

Izbor i definisanje književnih izraza saobraženi su sa nastavnim potrebama, data su pojedina novija tumačenja za usvajanje osnovnih pojmova iz teorije književnosti i za razumijevanje pojedinih definicija i pravila koje je „nauka ustanovila kao opšte“. Djelo je od koristi zainteresovanim učenicima, studentima književnosti i svima koji se bave književnim radom i već nalazi svoju primjenu u osnovnim i srednjim školama u Crnoj Gori.

Kao cijenjeni naučnik i pedagog, dr Vuk Cerović je Rukovodilac Studijskog programa za srpski jezik i južnoslovenske književnosti. Mentor je za izradu više diplomskih radova studenata, a biran je za člana Komisije za odbranu magistarskih i nekoliko komisija za odbranu doktorskih radova. Prof. Cerović njeguje zdrave i korektno odnose kako sa studentima, tako i sa nastavnim osobljem, što mu se, poznato je, cijeni i iskreno uvažava

STRUČNI RAD

Stručna djelatnost dr Vuka Cerovića usmjerena je i tijesno povezana sa njegovim nastavnim i naučnim interesovanjima. Kao Rukovodilac Studijskog programa za srpski jezik i južnoslovenske književnosti bio je angažovan na inoviranju i profilisanju nastavnih planova i programa. Dao je vidan doprinos implementiranju Bolonjske deklaracije i uvođenju savremenih metoda rada u nastavi jezika i književnosti.

Učestvovao je u brojnim djelatnostima vezanim za organizovanje naučnih i stručnih skupova na kojima je podnosio svoja zapažena saopštenja. Povezanost stručne djelatnosti sa naučnom naročito je došla do izražaja u radovima „Gora Košanova“ Dušana Kostića, „Kob žene u pričama Iva Andrića“ i „Narodne umotvorine“.

U radu „Kob žene u pričama Iva Andrića“ sagledana je, između ostalog, pozicija žene „između patnje i snova“. Pronicljivo i osmišljeno predstavljena je žena kao značajna i trajna inspiracija i preokupacija u djelima Iva Andrića. Argumentovano je ukazano na njen raznovrstan i složen uticaj na mnoge značajne događaje i važne odluke. Dočaran je Andrićev neprevaziđeni stvaralački senzibilitet i psihološko nijansiranje lika žene u mnogim životnim iskušenjima i manifestacijama, a naročito je istaknuta ljepota žene kao uzrok česte i neminovne tragičnosti. Pri sagledavanju kobi žene primijenjen je komparativni postupak između Andrićevih misli i pogleda Dostojevskog, što, uz ostale valere doprinosi snazi i ljepoti sagledavane problematike.

I u ostala dva rada, koja su data kao predgovor, odnosno pogovor navedenim knjigama dr Vuk Cerović se predstavio kao iskusan i zreo naučnik. Pomenuću da je u predgovoru knjige Narodne umotvorine dao dragocjen doprinos vrednovanju narodnih umotvorina (bajke, novele, legende, anegdote, šaljive narodne priče, narodne priče o životinjama i basnama, zagonetkama, pitalicama, brzalicama) ne propuštajući da poznato osvježi svojim formulacijama i da ga na nov i interesantan način sagleda i vrednuje.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

Upoređivanjem priloženih radova i dokumentacije sa kvantitativnim ocjenjivanjem bibliografije, utvrdio sam da je doc. dr Vuk Cerović pravilno i korektno uradio zbirnu tabelu radova i bodova, pa je u cjelosti podržavam i u potpunosti prihvatam

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	30	10	40	48	21	69
3. PEDAGOŠKI RAD		3	3		4	4
4. STRUČNI RAD	7	3	10	6	3	9
UKUPNO				54	28	82

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Dr Vuk Cerović posjeduje odgovarajuće naučne, pedagoške i stručne kvalitete za izbor u vanrednog profesora za predmete na koje konkuriše. Dao je značajan doprinos proučavanju književnosti za djecu i omladinu svojim kreativnim analitičkim i sintetičkim promišljanjem te i druge srodne tematike. Ispoljava veliku posvećenost pedagoškom i stručnom radu, a tako i u ukupnoj organizaciji i unapređivanju nastave i afirmaciji međuakademske saradnje. Stoga sa velikim zadovoljstvom predlažem doc. dr Vuka Cerovića za izbor u zvanje **vanrednog profesora** za predmete Dječija književnost na postdiplomskom specijalističkom studijskom programu Srpski jezik i južnoslovenske književnosti, Književnost za djecu na studijskom programu Predškolsko obrazovanje i Književnost za djecu i omladinu na Studijskom programu Obrazovanje učitelja. Filozofskog fakulteta u Nikšiću.

RECENZENT

Prof. dr Blagota Mrkaić
Filozofski fakultet, Nikšić

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Dr Vuk Cerović je odranio magistrirsku tezu i doktorsku disertaciju, na Filološkom fakultetu Univerziteta u Beogradu, te posjeduje adekvatan stepen obrazovanja za izbor u više akademsko zvanje u skladu sa Mjerilima za izbor u akademska i stručna zvanja, Statutom Univerziteta Crne Gore i Zakonom o visokom obrazovanju.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Na osnovu uvida u Klasifikacionu bibliografiju i analize priloženih radova, može se zaključiti da se naučnoistraživački rad dr Cerovića može okarakterisati kao bogat, kreativan i da se odnosi na više oblasti. Način na koji se on bavi temama iz književnosti zahtijeva visok nivo sistematičnosti i stručno-naučne osposobljenosti, koje kandidat posjeduje.

Cerović je posebnu pažnju posvetio istraživanjima djela književnika iz Crne Gore, i djela iz Književnosti za djecu i omladinu, mada se bavio i značajnim brojem djela iz svjetske književnosti. Minuciozna analiza književnih djela, koja je Cerović analizirao, svrstava ga u red značajnih književnih istraživača na ovim prostorima. Njegovo naučno istraživanje djela Stefana Mitrova Ljubiše, Mihaila Lalića i Nikole Lopičića svrstava ga u red najboljih poznavalaca crnogorske književnosti. a njegove knjige predstavljaju značajan doprinos nauci o književnosti s kraja devetnaestog i prve polovine dvadesetog stoljeća.

Posebno ističem Cerovićeve doprinos istraživanju književnog djela Mihaila Lalića u knjizi "Svijet Lelejske gore" u kojoj je duboko prodruo u mnogostruka značenja Lalićeve najznačajnije knjige, pa se ovaj rad može svrstati u najznačajnija istraživanja Lalićevog književnog djela.

Cerovićeve knjige "Nikola Lopičić", kandidatova doktorska disertacija, predstavlja najobimniji i najznačajniji rad o književnom djelu Nikole Lopičića, jednoga od najdarovitijih pripovjedača na jugoslovenskim prostorima između dva svjetska rata. Rad je obuhvatio cjelokupno Lopičićevo djelo po književnim vrstama, pri čemu je Cerović izvršio novo vrednovanje ovoga značajnog književnog opusa i dokazao da je Lopičić bio izvanredno talentovan pisac, da je stvorio izuzetno književno djelo, jedno od najvrednijih i najljepših u njegovom vremenu, i ne samo u socijalnoj književnosti.

Značajni su Cerovićeve radovi o crnogorskim književnicima, o piscima sa područja Jugoslavije, kao i radovi o narodnoj književnosti, narodnoj priči, a posebno o bajci. Cerović je odličan poznavalac narodne književnosti, i obimne literature o njoj, kako naše, tako i svjetske.

Cerović se intenzivno bavi istraživanjem djela iz Dječje književnosti, pa je do sada o njoj objavio veći broj radova, koji su stručni, potkrijepljeni, moderno koncipirani. U ovoj oblasti sigurno je jedan od najznačajnijih istraživača ne samo u Crnoj Gori, već i šire.

Prezentiranim naučno-istraživačkim radovima, objavljenim u časopisima i zbornicima sa naučnih skupova, kandidat se predstavio kao zreo i uspješan naučnik. Imajući u vidu cjelokupni naučno-

istraživački rad Vuka Cerovića, amatram da on u potpunosti ispunjava uslove za izbor u više zvanje.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Bogato pedagoško iskustvo Vuka Cerović stekao je u radu u osnovnim, srednjim školama, u Ministarstvu prosvjete i nauke i na Univerzitetu. Na Filozofskom fakultetu predaje na nekoliko nastavnih programa: učiteljskom, predškolskom, na programu za srpski jezik i južnoslovenske književnosti. Predavao je nekoliko predmeta, ili specijalnih kurseva: Rnjiževnost za djecu i omladinu, Specijalni kurs Stefan Mitrov Ljubiša - Simo Matavulj, Specijalni kurs Mihailo Lalić. Ove školske godine sedam studenata sa Studijskog programa za učitelje i sa Studijskog programa za srpski jezik i južnoslovenske književnosti se opredijelilo da brani diplomski rad kod Cerovića.

Cerović je autor dvije skripte iz dječje književnosti za predškolce i učitelje, a priredio je i "Rječnik osnovnih književnih izraza" za osnovne i srednje škole.

STRUČNI RAD

Stručni rad Vuka Cerovića je bogat. Cerović je kao savjetnik za srednje škole u Ministarstvu prosvjete i nauke učestvovao u izradi svih akata koje je Ministarstvo prosvjete i nauke iniciralo i usvajalo, a kao predsjednik Studijskog programa za srpski jezik i južnoslovenske književnosti na Filozofskom fakultetu u Nikšiću neposredno se bavio organizacionim i stručnim pitanjima koje je inicirao, razmatrao i usvajao Odsjek.

Njegov stručni rad kreće se od organizovanja međunarodnih skupova (bio je jedan od organizatora Kongresa slavista u Budvi, raznih seminara za direktore i nastavnike srednjih škola), do priređivanja knjiga za školsku lekturu i drugih knjiga, pisanja stručnih članaka, prikaza. Više godina bio je član rukovodnog tijela Društva slavista Crne Gore i četrnaest godina član redakcije Prosvjetnog rada.

Trenutno je predsjednik Studijskog programa za srpski jezik i južnoslovenske književnosti na Filozofskom fakultetu u Nikšiću.

Sve ovo govori o raznovrsnom stručnom angažmanu kandidata.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	30	10	40	48	21	69
3. PEDAGOŠKI RAD		3	3		4	4
4. STRUČNI RAD	7	3	10	6	3	9
UKUPNO				54	28	82

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Imajući na umu naprijed elaborirane naučnoistraživačke, stručne i nastavno-pedagoške kvalitete dr Vuka Cerovića, te nakon pregleda i analize njegovih radova, zaključujem da kandidat ispunjava uslove za izbor u akademsko zvanje vanrednog profesora, koje propisuju Zakon o visokom obrazovanju RCG, Statut Univerziteta Crne Gore, kao i Mjerila za izbor u akademska i naučna zvanja.

Sa zadovoljstvom ističem da se radi o izuzetnom nastavniku i predlažem Vijeću Filozofskog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Vuk Cerović bude izabran u nastavničko zvanje **vanrednog profesora** za predmete: Dječija književnost na postdiplomskom specijalističkom studijskom programu Srpski jezik i južnoslovenske književnosti, Književnost za djecu na studijskom programu Predškolsko obrazovanje i Književnost za djecu i omladinu na Studijskom programu Obrazovanje učitelja. Filozofskog fakulteta u Nikšiću.

RECENZENT

Prof. dr Siniša Jelušić
Fakultet dramskih umjetnosti, Cetinje

R E F E R A T

Za izbor u akademsko zvanje za predmete: Uvod u litkarstvo na studijskom programu za Predškolsko obrazovanje i Književnost i film na studijskom programu za Srpski jezik i južnoslovenske književnosti na Filozofskom fakultetu i Teorija filma na Fakultetu dramskih umjetnosti.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu „Pobjeda“ od 22. oktobra 2008. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR ZORAN KOPRIVICA**.

BIOGRAFIJA

Rođen u Bijelom Polju 18.08.1956. Osnovnu školu i gimnaziju završio u Nikšiću. Na Nastavničkom fakultetu u Nikšiću na dvogodišnjem studiju stekao zvanje nastavnika engleskog jezika 26.juna 1981. Na samostalnom stručnom usavršavanju iz oblasti propedeutike filma boravio u Pragu 1988 godine. 30. 09. 1994 godine na Filozofskom fakultetu u Nikšiću završio studije na grupi za Engleski jezik i književnost, prosječna ocjena 9.50, i stekao zvanje profesora engleskog jezika i književnosti. Iste godine na Fakultetu dramskih umjetnosti u Beogradu upisujem postdiplomske studije iz oblasti filmologije. Studije završavam sa prosječnom ocjenom 9.62. Na istom fakultetu magistrirao sam na temu „Dramaturški problemi filmske adaptacije Šekspirovog *Hamleta*“, 12.06.2002 godine, mentor prof.dr Maja Volk, i stekao zvanje magistra nauka o dramskim umjetnostima iz oblasti filmologije. Na Fakultetu dramskih umjetnosti u Beogradu doktorirao sam na temu „Rediteljska poetika Živka Nikolića“ 31.05.2008, mentor prof.dr Nikola Stojanović, i stekao zvanje doktora nauka o dramskim umjetnostima iz oblasti filmologije. Autor sam tri kratkometražna i jednog dokumentarnog filma, učesnik seminara, simpozijuma i okruglih stolova sa temama iz oblasti filmske i pozorišne umjetnosti, član festivalskih žirija, recenzent i pisac predgovora, uvodničar na premijernom prikazivanju filmova. Naučne radove iz oblasti filmologije objavljujem u stručnim časopisima u zemlji i regionu. Za objavljivanje pripremam knjige: „Hamlet na filmu“, „Ogledi iz filmske dramaturgije“, „Arhetip i mitologeme u dokumentarnom opusu Živka Nikolića“.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Kao nastavnik engleskog jezika radio sam u Pljevljima (osnovna škola »Salko Aljković«) i Arandelovcu (osnovna škola »Milan Hrić«). Kao profesor engleskog jezika radio sam u gimnaziji »Stojan Cerović« u Nikšiću i Turističko-ugostiteljskoj školi u Čajetini. Na Filozofskom fakultetu u Nikšiću 1994/1995 radio sam kao lektor saradnika na katedri za Engleski jezik i književnost. Kao honorarni saradnik za predmete Filmska i RTV kultura i Scenski izraz i Lutkarstvo na Filozofskom fakultetu u Nikšiću angažovan sam 2002/2003 godine. Za predavača više škole Univerziteta Crne Gore izabran sam 22.04.2003 godine, za predmet Filmska i RTV kultura. Otada sam u radnom odnosu na Filozofskom fakultetu na studijskoj grupi Predškolsko vaspitanje za predmete Filmska i RTV kultura (sada Audiovizuelna kultura) i Scenski izraz i lutkarstvo (sada Uvod u lutkarstvo). Od ove akademske godine angažovan sam na Fakultetu dramskih umjetnosti na Cetinju za predmet Teorija filma.

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br.b.
1.2.2. Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku	
1. Zoran Koprivica , Izazov adaptacije ili eksperiment, Sveske (književnost, umetnost, kultura), broj 77, 'Mali Nemo', Pančevo, septembar 2005, godina sedamnaesta. YU ISSN 0353-5525, str.119-124.	3
2. Zoran Koprivica , Ekrafonska sinteza dramskog i dijegetičkog, Sveske (književnost, umetnost, kultura), broj 78, 'Mali Nemo', Pančevo, oktobar 2005, godina sedamnaesta. YU ISSN 0353-5525, str.153-160.	3
3. Zoran Koprivica , Hamlet kao suvenir (I), Sveske (književnost, umetnost, kultura), broj 80, 'Mali Nemo', Pančevo, april 2006, godina sedamnaesta. YU	

ISSN 0353-5525, str.187-193.	2
4. Zoran Koprivica : Hamlet kao suvenir (II), Sveske (književnost, umetnost, kultura), broj 81, 'Mali Nemo', Pančevo, jul 2006, godina sedamnaesta. YU ISSN 0353-5525, str.185-192.	2
5. Zoran Koprivica , Muzičko i erotsko kao dramaturški okviri u filmu 'Klavir' (I), Sveske (književnost, umetnost, kultura), broj 82, 'Mali Nemo', Pančevo, oktobar 2006, godina sedamnaesta. YU ISSN 0353-5525, str.154-159.	2
6. Zoran Koprivica , Muzičko i erotsko kao dramaturški okviri u filmu 'Klavir' (II), Sveske (književnost, umetnost, kultura), broj 83, 'Mali Nemo', Pančevo, mart 2007, godina osamnaesta. YU ISSN 0353-5525, str.180-186.	2
7. Zoran Koprivica , Moral medija, Sveske (književnost, umetnost, kultura), broj 85, 'Mali Nemo', Pančevo, septembar 2007, godina osamnaesta. YU ISSN 0353-5525. str.117-126.	3
8. Zoran Koprivica , Sistem podele i potpodele holivudske produkcije u epohi nemog filma, Medaj (časopis za književnost, umetnost i kulturu), broj 60/61, Narodna biblioteka Užice, 2006, godina XXVI. ISSN 0351-5451, str.97-104.	1.5
9. Zoran Koprivica , Aželov estetički kompendijum. Medaj (časopis za književnost, umetnost i kulturu), broj 67/68, Narodna biblioteka Užice, 2008, godina XXVIII. ISSN 0351-5451, str.55-67.	1.5
10. Zoran Koprivica , Traktat o glumi, Sveske (književnost, umetnost, kultura), broj 87, 'Mali Nemo', Pančevo, mart 2008, godina osamnaesta. YU ISSN 1451-9976, str.182-184.	1

1.2.3. Radovi objavljeni u domaćim časopisima

11. Zoran Koprivica , Hamlet – mogućnosti filmske transpozicije, Riječ (časopis za nauku o jeziku i književnosti), broj X / 1-2, Institut za jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Nikšiću, 2004. YU ISSN 0354-6039, str.131-161.	1.5
12. Zoran Koprivica , Majstorove dijaboličke himere, La danse diable u filmu 'Majstor i Margarita, Prizor (časopis za kulturnu istoriju Jadra), broj 4, Centar za kulturu 'Vuk Karadžić', Loznica, 2005. ISSN 1451-2041, str.110-124.	1.5

1.3.1. Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari

13. Zoran Koprivica , Strukturalno-dijegetičke i estetske konstituente Nikolićeve rediteljske poetike, CANU, Odjeljenje umjetnosti, 17 oktobar 2008, Tema: Filmska umjetnost u Crnoj Gori - prošlost, sadašnjost, budućnost: problemi i perspektive. Zbornik (u štampi).	2
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

2. UMJETNIČKA DJELATNOST

2.3. Premijerno predstavljanje umjetničkih djela na manifestacijama od međunarodnog značaja

14. Zoran Koprivica , reditelj i scenarista. Kratkometražni igrani film "Pravila eksterijera" u produkciji Centra za kulturu Nikšić i Televizije Crne Gore premijerno prikazan na Međunarodnom TV festivalu u Baru 1995 godine.	3
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

2.4. Premijerno predstavljanje umjetničkih djela na manifestacijama od nacionalnog značaja

15. Zoran Koprivica , reditelj i scenarista. Kratkometražni igrani film "Nikad više" u produkciji Unirex-a i Televizije Crne Gore premijerno prikazan na 40 Jugoslovenskom festivalu dokumentarnog i kratkometražnog filma u Beogradu 1993 godine, u "video sekciji". Pohvala žirija festivala za "dijalog sa stvarnošću koja nas okružuje".	2
16. Zoran Koprivica , reditelj i scenarista. Dokumentarni kratkometražni film "Arsa s Marsa" u produkciji Televizije Čajetina premijerno prikazan na 50	

Festivalu jugoslovenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma u Beogradu 2003 godine.	1
4. STRUČNA DJELATNOST	Br.b.
4.4. Objavljeni prikazi, izvještaji i ekspertize	
17. Zoran Koprivica, »Svetsko lutkarstvo« u: Radoslav Lazić: Propedeutika lutkarstva. O umetničkom vaspitanju i obrazovanju za lutkarski teatar, film i televiziju. Zbornik. Foto Futura i Autorska izdanja, Beograd, 2007. ISBN 978-86-84283-15-5, str. 135-136.	0.5
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost	
- Član žirija na Međunarodnom pozorišnom »Festivalu festivalu« u Trebinju, 2004 godine.	
- Član žirija za dodjelu nagrade za životno djelo »Veljko Mandić« na međunarodnom Festivalu glumca u Nikšiću, 2008 godine.	
- Član selekcionarne komisije Međunarodnog TV festivala u Baru, 2008.	
- Izložba lutaka i fotografija studenata Odsjeka za predškolsko vaspitanje Filozofskog fakulteta u Nikšiću na XV Kotorskom festivalu pozorišta za djecu, jul 2007, pod mentorstvom mr Zorana Koprivice	6

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD		12		26
2. UMJETNIČKI RAD		3		6
4. STRUČNI RAD		2		6.5
UKUPNO				38.5

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Na osnovu priložene konkursne dokumentacije evidentno je da dr Zoran Koprivica ispunjava sve uslove za izbor u zvanje docenta predviđene Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore, kao i pravilima i merilima za izbor u akademska i naučna zvanja. Koprivica je doktor nauka o dramskim umetnostima iz oblasti filmologije, sa respektabilnim naučnoistraživaškim i umetničkim radovima, te stručnim i pedagoškim iskustvom.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI I UMJETNIČKI RAD

Dr Koprivica se u kontinuitetu, već više od dvadeset godina, bavi naučnoistraživačkim radom usmerenim na proučavanje estetskih relacija između književnosti i filma, tačnije načinima filmske transpozicije dramskih i prozinskih književnih dela. Na supstratu jednog znatno šireg hermeneutičkog ogleđa, povezanog sa njegovim prethodnim studijama iz oblasti šekspirologije i filmologije, Koprivica prijavljuje magistarski rad na temu „Dramaturški problemi filmske adaptacije Šekspirovog *Hamleta*“, koji je odbranio na FDU u Beogradu 2002 godine. Naučnoistraživačka interesovanja dr Koprivice za ovu oblast se nastavljaju što je rezultiralo objavljivanjem još dva, sa dramaturško-estetskog stanovišta, značajna rada: *Izazov adaptacije ili eksperiment*, u kojem se ukazuje na heurističke pretpostavke umetničke transpozicije, kao i eksperimentalne poduhvate koji često estetski neopravdano i metodološki neutemeljeno jezik jednog umetničkog medija pretpostavljaju izražajno-estetskoj fakturi drugog, i *Majstorove dijaboličke himere*. La danse diable u filmu *Majstor* i *Margarita*, sa detaljnom komparativno-dramaturškom analizom Bulgakovljeve romana i Petrovićeve filmske adaptacije i zaključkom da „Reditelj Petrović smišljenom dramaturškom kombinacijom nekoliko izražajnih modaliteta u celosti uspostavlja skladan odnos između literarnog narativnog predloška i

etabliranih konstituenti filmskih izraza. Brojne semantičke anastomoze Bulgakovljeve romana u funkciji su intenzifikacije dramskih događanja u polju dijegetske stvarnosti Petrovićeve filma. Ovaj primer jasno pokazuje da postupak transpozicije literarnog predloška u okviru filmskih narativnih i izražajnih koordinata, znači, ujedno, i smelo 'zasecanje' u njegovu svekoliku teksturu. Drugim rečima, adaptirati ne znači prilagodavati, već *pođešavati*.“ Doktorska disertacija mr Zorana Koprivice iz oblasti Teorije filma, sa temom *Rediteljska poetika Živka Nikolića* predstavlja izuzetno obiman, sveobuhvatan i celovit istraživački poduhvat, kakav se retko sreće u naučnoistraživačkoj literaturi posvećenju domaćim stvaraocima. Predmet njegove skrupulozne analize je inspirativni opus crnogorskog reditelja Živka Nikolića. Strukturna celina rada zasnovana je na preglednoj podeli obimne građe, uključujući preciznu filmografiju i vrlo iscrpnu bibliografiju. Koprivica utvrđuje da je „Nikolić više od jedne decenije bio istinska protivteža dominantnim filmovima i filmskim strujama u cjelokupnoj jugoslovenskoj kinematografiji“, a potom obrazlaže to konstatacijom da je „Nikolić u svojim filmovima tematski obrađivao dva koliko raznorodna toliko i bliska vremenska sloja. Jedan prožet tradicionalnim vrijednostima, ritualnim i obrednim inicijacijama, i drugi, konkretan, ideološki prepoznatljiv hronotop, bremenit brojnim nesporazumima i konfliktima.“ Koprivica sklapa krug promišljanja opservacijom da „na jednoj strani, Nikolić smatra da je zadatak umetnika da 'dešifruje' jedno vreme i da ga demistifikuje, a na drugoj strani umetnost doživljava kao igru, u kojoj umetnik ima svoju misiju i svoje dileme. Pošto sve ima početak i kraj, „put umetnika napokon dolazi do svoje apstrakcije, lojinije i ništavila.“ To je, prema Koprivici, esencijalna nit Nikolićevog životnog i filozofskog stava. Za cilj istraživanja Koprivica je u tom kontekstu postavio utvrđivanje specifične poetike Živka Nikolića, njegovog osobenog rediteljskog prosedeja, ali i dijegetičkog mikro-sveta, često na granici realnog i fantazmagoričnog. Kao osnovnu primenjuje analitičko-sintetičku metodu, zatim metodu deskripcije i metodu eksplicacije. Posebno izdvaja rediteljev minuciozan, gotovo heuristički pristup u strukturisanju kadra, kompozicionom uobličanju, mizanscenskom usklađivanju ritmičnosti i pokreta, kontinualnom odvijanju radnje, usklađenosti svetlosnih i hromatskih valera. U okviru ovakve strukture rada, Koprivica brižljivo istražuje specifičnosti Nikolićevog rediteljskog prosedeja i prati njegovu stvaralačku genezu. U makrostrukturnom analitičkom sloju ukazuje na kohezivno organsko jedinstvo filmskog jezika, idejno-estetsku zasnovanost, estetsku morfologiju, stilističke koordinate, metafiziku vremena i prostora, a zatim na montažno tehničku strukturu, ikonografiju i simboliku, te tehniku filmskog pripovedanja. U prvom delu rada Koprivica ukazuje na socio-kulturni bekground, vreme i mesto nastanka Nikolićevih filmova, sagledane kroz autorefleksiju samog autora. Drugi deo rada predstavlja teorijsko-estetičko obrazlaganje, odnosno dijahronijski presek filmsko-teorijske misli u odnosu na Nikolićevu rediteljsku poetiku. Treći deo predstavlja sublimaciju i objedinjavanje Nikolićevog filmsko-poetskog izraza, kroz dubinsku analizu njegovih najznačajnijih ostvarenja. Posebno su obrađena dva značajna aspekta Nikolićevog ukupne dijegetičke izražajnosti: širok spektar elemenata komičnog ispoljavanja i osobena likovnost njegovog opusa. Koprivica uočava posebnost Nikolićevog postupka stvaralačke sinteze koja kroz dijegetički orkestrirano povezivanje svih strukturalnih komponenti stremi ka osobenoj osmozi i stvaralačkom sinkretizmu, u izvornoj, zatim afirmativnoj konotaciji tog pojma. Koprivicin rad račva se uzatim u veoma istančane meandre koji osvetljavaju Nikolićevo stvaralaštvo na najfiniji i najskrupulozniji način iskazan u dosadašnjem iskustvu valorizovanja bilo kojeg segmenta domaćeg filmskog stvaralaštva. Sa posebnom pažnjom se osvetljava odnos etnosa i etosa, odnosno opsednutost reditelja mitskom prošlošću zavičajne Crne Gore, moralnim predilekcijama, običajima i obredima, prisustvom tinjajuće nade, prolaznosti, slutnje smrti, nasuprot nemerljivosti prostora kojim su junaci 'zatočeni'. Zatim se Koprivica osvrće na pojam askeze, sadržan u Nikolićevom unutarnjem biću, čak i kada su mu filmovi delovali kao ustupak filmskim atributima. Nikolić je, pre svega, nastojao da razobličiti skriveni deo ljudske prirode koja se izražava kroz kolektivnu psihologiju. Sve navedene premise autora ovog rada ulivaju se u hermeneutičko ušće koje svedoči o njegovom ogromnom kapacitetu korišćenja naučne aparature, o akribičnosti, svestranosti i preciznosti, kao i o sistematičnosti sa originalnim iskoracima u digresivna područja zadate teme, ali bez bitnog udaljanja od suštine. Povremeno, u pasazima rada koji se odnose na evaluaciju Nikolićevog estetike u tekućoj filmskoj kritici, zapažamo da Koprivica nastupa sa apriornom rezervom, gotovo zastupnički u odnosu na reditelja. U okviru jednog ovako pregnantnog i serioznog

naučnog rada, smatramo da efemerija dnevne kritike nije od relevantnog aksiološkog značenja i da ne zaslužuje takvu vrstu pažnje. U zaključnim premisama Koprivica definiše Nikolića kao umetnika osobenog poetskog senzibiliteta, anti-dogmatu i anti-formalistu, tvorca specifičnog univerzuma, u okviru kojeg se izdvajaju – egzistencijalna misterija, teskoba i neizvesnost, a zatim duboka etičnost, oslobađanje od etabliranih akademskih postulata i površnog intelektualisanja. Koprivica izdvaja kao dominantne sledeće konstituentne rediteljevih struktura: likovnost, povezujući je sa uticajima Ticijana, Rembranta i Lubarde; zatim komičnost, koja se rađa iz depresije i kao korekcionni faktor narušene dramske ravnoteže; iz toga sledi supstitucija komičnog apсурdom i sarkazmom prema društvenim anomalijama; eros i tanatos su u neraskidivoj povezanosti kao katalizatori dramskih zbivanja. „Metafizika jeze“ kod Nikolića, prema tumačenju dr Koprivice, proističe iz činjenice da se njegovi junaci ne plaše smrti jer se suština religijskog iskustva ne može formalno-logički obrazložiti. Najzad, proces formiranja i uobličavanja etičkih normi u Nikolićevoj poetici u celosti je povezan sa etičkim pitanjem istine, s jedne, i deontološkim etičkim 'nalozima' s druge strane. Put istine, prema Nikoliću, put je traženja. Problem istine na filmu nije istina van njega, već istina u njemu, zaključuje dr Koprivica. Bavljenje lutkarskom umetnošću dr Koprivica je većim delom usmerio na propedeutičke aktivnosti na studijskoj grupi za Predškolsko vaspitanje Filozofskog fakulteta u Nikšiću, kao jedinog mesta u obrazovnom sistemu Crne Gore na kojem se na ovom nivou predmet Scenski izraz i lutkarstvo (sada Uvod u lutkarstvo) izučava. Dr Koprivica je u skladu sa savremenim obrazovnim i propedeutičkim modelima studiranja uneo izvesne novine u izučavanju ovog predmeta i praktičnim aktivnostima studenata u kojima se akcenat stavlja na izradu lutaka (ginjol tehnika) i njihovu animaciju u okviru minijaturnih predstava, etida i igrokaza koje se potom izvode na kraju semestra na završnom ispitu na za to posebno pripremljenoj sceni. U ovom kontekstu posebno treba istaći značajan doprinos koji su, rukovođeni praktično-propedeutičkim i pedagoškim iskustvom dr Koprivice i teorijskim osnovama izučavanja ovog predmeta koji im on prenosi, dali popularizaciji i razvoju lutkarske umetnosti u Crnoj Gori i šire studenti katedre za Predškolsko vaspitanje.

STRUČNA OSPOSOBLJENOST

Stručna osposobljenost dr Koprivice se u kontinuitetu potvrđuje njegovim profesionalnim učešćem u festivalskim žirijima i selekcionim komisijama. Autor je četiri kratkometražna filma (tri igrana i jednog dokumentarnog, premijerno prikazanih na festivalima), od kojih je film „Nikad više“ na Festivalu dokumentarnog i kratkometražnog filma u Beogradu 1993 godine dobio pohvalu zvaničnog žirija „Za dijalog sa stvarnošću koja nas okružuje“. Koprivica je, takođe, pisac scenarija za sve svoje filmove, od kojih su dva: „Nikad više“ i „Pravila eksterijera“ nastala na osnovu literarnih predložaka, što potvrđuje njegovo nastojanje, stručno i teorijsko, u afirmaciji bliskosti ova dva medija, književnosti i filma, uz istovremeno ukazivanje na njihova intertekstualna prožimanja i kontingentne transpozicione relacije. Dr Koprivica je pisac predgovora i recenzija objavljenih u stručnim časopisima, učesnik okruglih stolova, naučnih skupova i simpozijuma posvećenih tematskih oblastima kojima se kao predavač profesionalno bavi, od kojih posebno izdvajamo uvodno predavanje na predstavljanju knjige „Ogledi iz teorije lutkarstva“ poljskog akademika Henrika Jurkovskog na Subotičkom festivalu pozorišta za decu održanom u maju ove godine, kao i učešće na okruglom stolu u Crnogorskoj akademiji nauka i umjetnosti na temu: Filmska umjetnost u Crnoj Gori – prošlost, sadašnjost, budućnost: problemi i perspektive, gde se predstavio sa radom naslovljenim *Strukturalno-dijegetičke i estetske konstituentne Nikolićeve rediteljske poetike*. Dr Koprivica je bio uvodničar i na premijernom prikazivanju filma „Dobro jutro, dobar dan, laku noć“, reditelja Puriše Đorđevića, na Festivalu autorskog filma u Beogradu 2002 godine. Dr Koprivica je, takođe, autor projekta „700 lutaka“ koje su, tokom njegovog petogodišnjeg pedagoškog rada kao predavača na Filozofskom fakultetu u Nikšiću, izradili studenti katedre za Predškolsko vaspitanje i uspešno predstavili u okviru pratećeg programa Kotorskog festivalu pozorišta za djecu, jul 2007 godine.

PEDAGOŠKI RAD

Dr Zoran Koprivica duži niz godina, u početku angažovan kao honorarni saradnik a potom kao predavač na Filozofskom fakultetu u Nikšiću za predmete Filmska i RTV kultura i Scenski izraz i

lutkarstvo, stiče značajna pedagoška iskustva. U organizaciji i sprovođenju univerzitetskog nastavnog rada Dr Koprivica se rukovodi savremenim pedagoških iskustvima inkorporiranim u restrukturisani sistem visokog obrazovanja u Crnoj Gori, prevashodno utemeljenim na interaktivnoj nastavi koja uključuje pojačanu istraživačku aktivnost i kreativni rad studenata unutar problemskim područja kojima se bave. Moderan pristup nastavi, zasnovan na punoj otvorenosti i komunikativnosti, imajući pri tom u vidu značaj i osobenost naučno-teorijskih disciplina kojima se bavi i njihovu najužu vezanost za praktične aktivnosti studenata, preporučuju Dr Koprivica u skladu sa pozitivnim univerzitetskim normama, za izbor u zakonom propisano akademsko zvanje.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			13			27.5
2. UMJETNICKI RAD						6
4. STRUČNI RAD						6.5
UKUPNO						40

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu ispunjenih formalnih uslova konkursa i priloženih naučnih i stručnih radova, kao i ostvarenog uvida u njihov sadržaj i rezultate, pedagoškog, istraživačkog i umetničkog rada dr Zorana Koprivice i značajnog profesionalnog rada na širim prostorima koji potvrđuju njegove visoke, stručne, profesionalne i pedagoške kvalitete, shodno Zakonu o visokom obrazovanju, Statutu Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja, predlažem Vijeću Filozofskog fakulteta u Nikšiću, Vijeću Fakulteta dramskih umjetnosti na Cetinju i Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Zorana Koprivicu izaberu u zvanje **docenta** za predmete Književnost i film i Uvod u lutkarstvo na Filozofskom fakultetu u Nikšiću i Teorija filma na Fakultetu dramskih umjetnosti na Cetinju.

RECENZENT

Prof. dr Nikola Stojanović
Beograd

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST

U svom dosadašnjem naučnoistraživačkom radu dr Koprivica je pokazao poseban interdisciplinarni smisao, posebno potvrđen u komparativnom pristupu Šekspirovoj dramaturgiji u odnosu na probleme filmske adaptacije. Centralni problem njegove analize, u okvirima uspješno odbranjenog magistarskog rada (2002), predstavlja interdisciplinarna analiza *Hamleau*. Pojam interdisciplinarnosti u njegovom pristupu podrazumijeva odnose dramskih i vizuelnih medija, teoriju, istoriju i estetiku filmske umjetnosti. Uz to, dr Koprivica pokazuje značajan interes i rezultat u bavljenju lutkarskim medijem kome pristupa iz ugla opšte teorije medije. Njegov naučni rad do sada vrhuni u doktorskoj disertaciji *Rediteljska poetika Živka Nikolića* (2008) u kojoj doprinosi do heurističkih teorijskih rezultata u integralnom pristupu istraživanju najznačajnijeg crnogorskog filmskog reditelja, dokazujući njegovu izuzetnu evropsku stvaralačku vrijednost.

STRUČNA DJELATNOST

Vidan doprinos stručnoj djelatnosti dr Koprivica je ostvario u nekoliko značajnim radovima i projektima među kojima posebno izdvajam *Izložbu lutaka u ginjolskoj tehnici*, na XV Međunarodnom festivalu pozorišta za djecu (Kotor, 2007), koju je uspješno realizovao zajedno sa studentima predmeta *Uvod u lutkarstvo* Filozofskog fakulteta u Nikšiću. Valja ukazati na njegove angažovane radove i praktične istupe koji imaju za predmet

edukativu funkciju igre i/ili lutkarskog medija u vaspitanju djece kao putu ka višem estetskom i nadalje, psihološkom razvoju. Recenzent je nekoliko značajnih knjiga iz oblasti dramskih umjetnosti.

UMJETNIČKA DJELATNOST

Dr Koprivica spada u onaj relativno mali broj naučnih/univerzitetskih radnika koji imaju za predmet teorijsko bavljenje umjetničkim medijima, a koji uspijevaju da uporedno postignu značajne rezultate u neposrednom bavljenju umjetničkim izrazom. Imam u vidu njegovo bavljenje kratkim umjetničkim /dokumentarnim filmovima koji su uspješno prikazani na nekoliko festivalima: *Pravila eksterijera* (Bar, 1995), *Nikad više* (Beograd, 1993) i *Arsa s Marsa* (Beograd, 2003). Uz to, dr Koprivica je autor više filmskih scenarija, aktivni učesnik naučnih skupova posvećenih dramskoj i filmskoj umjetnosti.

PEDAGOŠKI RAD

Dr Koprivica posjeduje izuzetne pedagoške sposobnosti koje je dokazao u radu sa studentima Filozofskog fakulteta (predmeti: Filmska i RTV kultura i Uvod u lutkarstvo). Njegovo uspješno animiranje mnoštva studenata za dalje bavljenje oblašću koju predaje, neupitan je dokaz vrijednosti njegovog pedagoškog rada. Kao dekan Fakulteta dramskih umjetnosti mogao sam se neposredno uvjeriti u izvrstan rezultat koji je u relativno kratkom periodu dr Koprivica uspio ostvariti u radu sa našim studentima.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			13			27.5
2. UMJETNIČKI RAD						6
4. STRUČNI RAD						6.5
UKUPNO						40

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Polazeći od postignutih rezultata u dosadašnjem naučno-istraživačkom, teorijskom, stručnom i pedagoškom radu, u kojima je dokazao vrijednost vrsnog poznavaoa vizuelnih medija, dramskih umjetnosti i filmologije, te nesumnjiv dar za originalna i heuristička otkrića u bavljenju ovim oblastima, sa posebnim zadovoljstvom predlažem da se dr Zoran Koprivica izabere u zvanje **docenta** za predmete *Uvod u lutkarstvo* na studijskom programu Predškolsko vaspitanje i *Književnost i film* na studijskom programu Srpski jezik i južnoslovenske književnosti na Filozofskom fakultetu u Nikšiću i *Teorija filma* na studijskom programu Filmska i televizijska režija na Fakultetu dramskih umjetnosti na Cetinju.

RECENZENT

Prof. dr Siniša Jelušić,
Fakultet dramskih umjetnosti, Cetinje

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

NAUČNOISTRAŽIVAČKI I UMJETNIČKI RAD

Naučno istraživački i umetnički rad dr Koprivice u okviru teme odnosa književnosti i filma je bogat i raznovrstan. Osnovu čine brojni teorijski radovi, analize određenih studija slučaja uklopljenih u stručne kritike filmova – reč je o šest obimnih radova utemeljenih pre svega na dramaturškoj analizi - a nadalje njegov magistarski rad na temu „Dramaturški problemi filmske adaptacije Šekspirovog *Hamleta*“ (odbranjen na FDU, 2002 godine). Prethodno završene studije engleskog jezika i književnosti omogućili su mu uvid u svetsku literaturu angloameričkog govornog područje koja je i

najbitnija za ovu problematiku. Dugogodišnje bavljenje pedagogijom omogućilo mu je da didaktički artikulise teorije adaptacije i dramatizacije kao i da mapira analitičke prosede. Kontrolna oblast njegovog istraživačkog i naučnog rada je bilo članstvo u brojnim festivalskim žirijima gde je evaluiran i filmski scenario. Naučno istraživački i umetnički rad dr Koprivice u oblasti lutkarstva su realtivno skromni ali kako srazmerni ukupnoj prisutnosti i popularnosti domena u lokalnim okvirima tako i od konstitutivno tvorbenog značaja za oblast *Lutkarstva*. Dugogodišnje bavljenje propedeutikom lutkarstva rezultiralo je koncipiranjem modernog silabusa predmeta - kao interdisciplinarnih studija lutkarstva koje se bave kako praktičnim tako i rediteljskim radom ali i principima pedagoške prakse predškolskog obrazovanja - koji je reartikulisan u skladu sa savremenom akademskom praksom u *Uvod u (studije) lutkarstvo*. Deo postignuća pedagoškog rada izložen je u okvirima pratećih programa festivala u Kotoru. Zajednički imenitelj naučno istraživačkih radova dr Koprivice – jedanaest radova objavljenih u lokalnim i regionalnim časopisima - je najšira pripadnost oblastima nanizanim duž razvojne linije Teorija filma-Filmologija-Studije filma. Teme pojedinačnih radova su uglavnom vezane za probleme dramaturgije, glume, specifično dokumentarnog filma ili šire etike medija ali su (uz izuzetak rada o filmu *Klavir*) proizlažeće ili iz njegovog magistarskog rada posvećenog problematizaciji filmskih adaptacija *Hamleta* odnosno iz doktorske disertacije kao obuhvatne, tradicionalno komparativne i estetske analize filmova Živka Nikolića čiji su poetika i opus čvorište Koprivićinih interesovanja..

STRUČNI RAD

Stručna osposobljenost dr Koprivice se stalno potvrđuje njegovim angažovanjem u profesionalnoj praksi - od članstva u festivalskim žirijima i selekcionim komisijama (3 manifestacije) do konkretnog pisanja scenarija i realizacije filmova (*Nikad više, 1993; Pravila eksterijera, 1995; Arsa s Marsa, 2003*). Istraživanje problema odnosa književnosti i filma kandidat je tako etablirao i kao teorijsku i kao praktičnu realizujući ih u regionu. Stalno stručno usavršavanje je naravno i doprinelo i samom postavljanju predmeta koji pod ovim imenom ne posotji na drugim univerzitetima u regionu a predstavlja značajno mesto prožimanja književnosti i medija odnosno inicijacije danas sveobuhvatnih studija kulture. Ostvarena stručna osposobljenost kroz realizovanu stručnu delatnost dr Zorana Koprivice u oblasti lutkarstva je značajna pogotovo imajući u vidu zastupljenost-teorijsku pa i praktičnu - ove oblasti na sveukupnom prostoru bivše Jugoslavije. Istraživanje studija lutkarstva kandidat je vezao kako za svoj pedagoški rad na Fakultetu u Nikšću tako i za jednu od najznačajnijih specijalizovanih manifestacija u regionu - pozorišni festival u Kotoru. Nastavljajući unikatnu tradiciju predmeta *Sciensi izraz i lutkarstvo* dr Koprivica je obogaćuje i teorijski nadograđuje predmet ugrađujući u njega saznanja stečena u široj oblasti dramskih umjetnosti i medija, nadasve prolaskom kroz sistem postdiplomskih studija beogradskog FDUa. Stručna osposobljenost dr Koprivice se stalno potvrđuje njegovim uporednim karijerama kao reditelja umetnika (*Nikad više, 1993; Pravila eksterijera, 1995; Arsa s Marsa, 2003*), naučnog radnika i pedagoškog poslenika i angažovanjem u profesionalnoj praksi - napr. članstva u festivalskim žirijima i selekcionim komisijama (3 manifestacije). Istraživanje različitih tema Teorije filma je solidno i svestrano utemeljeno sa tendencijom još obuhvatnijeg razvoja u pravcu novih opštih tema i problema na jednoj, odnosno bavljenja problematikom i istorijom lokalne teorije filma na drugoj strani.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Dr Zoran Koprivica je najpre angažovan kao honorarni saradnik a potom kao predavač na Filozofskom fakultetu u Nikšću. Raznovrsne oblasti njegovog pedagoško profesorskog angažmana - od odnosa književnosti i filma, preko teorije filma do lutkarstva se međusobno prožimaju i obogaćuju. Pogotovo imajući na umu različite starosne dobi, ciljnu grupu i prethodnu edukaciju studenata odnosno budućih profesionalaca. Stalnom usavršavanju doprinosi i činjenica dostupnosti literature na engleskom jeziku. Kao jedan od retkih ako ne i jedini predavač u ovim oblastima dr Koprivica je stalno inovirao i usavršavao svoju pedagošku naučnim saznanjima i umetničkom praksom stečenom u regionu. Petogodišnja univerzitetska praksa doprinela je njegovom sazrevanju u kvalitetnog univerzitetskog poslenika okrenutog školovanju kadrova za rad sa svim uzrastima đaka i polaznika. Istovremeno podjednako je dragocena činjenica da je dr Koprivica i sam prošao sve etape edukacije od osnovnih studija do izrade doktorata što doprinosi

osećaju za nijanse akademske komunikacije i pedagoškog rada sa studentima. Njegovo lično iskustvo kao režisera i scenariste (tri filma) doprinosi kvalitetu osmišljenog kurikuluma, a članstvo u žirijima preciznosti evaluacije studentskog znanja. Put budućeg pedagoškog razvoja nesumnjivo treba da obuhvati i objavljivanje knjige iz oblasti filmologije što kandidat i najavljuje kao moguće naslove „Hamlet na filmu“, „Ogledi iz filmske dramaturgije“, „Arhetip i mitologeme u dokumentarnom opusu Živka Nikolića“.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			13			27.5
2. UMJETNIČKI RAD						6
4. STRUČNI RAD						6.5
UKUPNO						40

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu podnete liste rezultata sveukupnog i raznovrsnog - naučnog, pedagoškog, istraživačkog, umetničkog rada dr Zorana Koprivice kao i njegovog zapaženog prisustva i rada na profesionalnoj sceni na prostorima Crne Gore i Srbije, smatram da u potpunosti zadovoljava sve tražene kriterijume za izbor u akademsko i naučno zvanje. Na osnovu gore navedenog predlažem Veću Filozofskog fakulteta i Senatu Univerziteta da dr Zorana Koprivicu izabere u akademsko zvanje docenta za nastavni predmet Književnost i film – studijski program Srpski jezik i južnoslovenske književnosti Filozofskog fakulteta u Nikšiću. Saglasno Merilima za izbor u zvanje, i imajući u vidu ostvarene rezultate sveukupnog i raznovrsnog- naučnog, pedagoškog, istraživačkog, umetničkog rada dr Zorana Koprivice kao i njegovo zapaženo prisustvo i rad na profesionalnoj sceni na prostorima Crne Gore i Srbije, smatram da u potpunosti zadovoljava sve tražene kriterijume za izbor u akademsko i naučno zvanje. Na osnovu gore nevedenog predlažem Veću Filozofskog fakulteta i Senatu Univerziteta da dr Zorana Koprivicu izabere u akademsko zvanje docenta za nastavni predmet Uvod u lutkarstvo na programu Predškolskog vaspitanja Filozofskog fakulteta u Nikšiću. Na osnovu podnete liste rezultata sveukupnog i raznovrsnog- naučnog, pedagoškog, istraživačkog, umetničkog rada dr Zorana Koprivice kao i njegovog zapaženog prisustva i rada na profesionalnoj sceni na prostorima Crne Gore i Srbije, smatram da u potpunosti zadovoljava sve tražene kriterijume za izbor u akademsko i naučno zvanje. Na osnovu gore nevedenog predlažem Veću Fakulteta dramskih umjetnosti na Cetinju da dr Zorana Koprivicu izabere u akademsko zvanje **docenta** za nastavni predmet TEORIJA FILMA na studijskom programu Filmska i televizijska režija Fakulteta dramskih umjetnosti na Cetinju.

RECENZENT

Prof. dr Nevena Daković
Fakultet dramskih umjetnosti, Beograd

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Dr Zoran Koprivica, anglista, šekspirolog, pedagog dramskih umjetnosti, magistar i doktor nauka o dramskim umjetnostima u oblasti filmologije, dramaturg i reditelj predstavlja svestranu stručnu, pedagošku, umjetničku, a iznad svega naučno-istraživačku ličnost.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Skoro dvije decenije pratim njegov naučni, umjetnički i pedagoški rad. U njegove naučno-istraživačke i metodološko-estetičke vrijednosti sam se uvjerio kao član stručne naučne komisije na Fakultetu dramskih umjetnosti (pozorište, film, radio, televizija) Univerzita umjetnosti u Beogradu, gdje je uspješno

magistrirao s tezom Dramaturški problemi filmske adaptacije Šekspirovog *Hamleta* (12.06.2002.) i kao član stručne komisije za odbranu doktorske disertacije, na istom Fakultetu, na temu Rediteljska poetika Živka Nikolića (31.05.2008). Dr Zoran Koprivica je dokazao i odbranio vrhunske filmološke sposobnosti i svojim naučnim stvaranjem uvrstio u red naših najeminentnijih stručnjaka u oblastima teorije, istorije i estetike filmske umjetnosti.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Kao gostujući profesor na Filozofskom fakultetu u Nikšiću, 2007. uvjerio sam se da je vrstan predavač, animator i kreator nastave na Odsjeku za predškolsko vaspitanje na predmetima Filmska i RTV kultura i Scenski izraz i lutkarstva, sada Uvod u lutkarstvo. Tada sam se još jednom osvjedočio u njegove izuzetne pedagoške sposobnosti.

STRUČNI RAD

Ako za nekoga univerzitetskog predavača mogu reći da »Nije znanje znanje znati, već je znanje znanje dati«, onda je to Dr Koprivica. Za njegovu eminentnu pedagošku ličnost i naučno djelo kao dugogodišnji univerzitetski profesor na ovim i njima bliskim disciplinama i kao recenzent za ocjenu uslova za izbor u univerzitetsko zvanje odgovorno tvrdim. Kruna njegovog kreativno-pedagoškog rada predstavlja *Izložba lutaka u ginjolskoj tehnici*, nikšićkih studenata, na XV Međunarodnom kotorskom festivalu pozorišta za djecu, Kotor, 2007, izbor od 700 lutaka. Dr Zoran Koprivica pisac je više tekstova o vaspitanju i obrazovanju igrom i umjetnošću kao najvišim stupnjem estetskog i umjetničkog vaspitanja. On je autor *Predgovora* za moju knjigu Traktat o glumi, s idejom da je hermeneutika i heuristika uslov svakog dubinskog ontološkog razumjevanja umjetnosti.

UMJETNIČKI RAD

Autor je kratkih i dokumentarnih filmova koji su s uspjehom prikazivani na festivalima: *Pravila eksterijera*, Bar, 1995 ; *Nikad više*, Beograd, 1993 ; *Arsa s Marsa*, Beograd, 2003. Posljednji film posvećen je Klovnu za djecu, čiju poetiku rado prihvataju moji studenti dramskih umjetnosti na Umjetničkim akademijama u Osijeku i Banja Luci, kao i studenti Pedagoških i učiteljskih fakulteta. Dr Zoran Koprivica pisac je više filmskih scenarija, promotor, moderator naučnih skupova posvećenih dramskim umjetnostima, recenzent više knjiga o umjetnosti.

Dr Zoran Koprivica sintetise u svojoj ličnosti vrsnog naučnog radnika, darovitog, preciznog i metodičnog pedagoga, vrhunskog stručnjaka u oblastima filmologija, teatrologija, mediji, i reditelja umjetničkih ostvarenja na filmu u kratkim formama. Ličnost i stvaralaštvo Dr Zorana Koprivice ga na najbolji način preporučuju kao svestranog univerzitetskog pedagoga koga bi poželjeli kolegijumi u svome naučnom, pedagoškom, stručnom i umjetničkom izboru.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			13			27.5
2. UMJETNIČKI RAD						6
4. STRUČNI RAD						6.5
UKUPNO						40

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Dr Zoran Koprivica predstavlja ličnost eminentnog naučno-istraživačkog rada, osvjedočenim magistarskim i doktorskim disertacijama iz nauke o dramskim umjetnostima u oblasti filmologije i dramskih umjetnosti, metodičnim pedagoškim radom dugim gotovo dvije decenije, te uspješnim stručnim radom vrsnog predavača i pisca više stručnih radova iz dramskih umjetnosti,

posebno iz filmologije i teatrologije, kao i nauke o medijima, a kao reditelj ostvario je nekoliko uspješnih kratkih i dokumentarnih filmova.

Njegove studentske knjige, u pripremi za skoro objavljivanje, nastale na supstratu magistarske i doktorske disertacije: *Hamlet na filmu, Ogledi iz filmske dramaturgije i Arhetip i mitologeme u dokumentarnom opusu Živka Nikolića* – na najbolji način ga preporučuju za izbor u zvanje **docenta** za predmete Uvod u lutkarstvo na stujskom programu Predškolsko vaspitanja i Književnosti i flim na studijskom programu Srpski jezik i južnoslovenske književnosti na Filozofskom fakultetu u Nikšiću, kao i Teorija filma na studijskom programu Filmska i televizijska režija Fakulteta dramskih umjetnosti na Cetinju. Slobodan sam da zaključim da ličnost i djelo Dr Zorana Koprivice zaslužuje i više univerzitetsko zvanje.

RECENZENT

Prof. dr Radoslav Lazić,
Beograd

REFERAT

Za izbor u naučno zvanje za oblast Kontinentalno voćarstvo na Biotehničkom fakultetu u Podgorici.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 12. jula 2008. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR VUČEĆA JAČIMOVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođen sam 25.07.1965. godine u selu Kostenica, opština Bijelo Polje. Osnovnu školu završio sam u Bistrici, a srednju 1984. godine u Bijelom Polju – smjer hemijski. Školske 1985/86 upisao sam Agronomski fakultet u Čačku, a završio 19.04.1991. godine na opštem smjeru. Diplomski rad pod naslovom: „Dubrenje šećerne repe na proizvodnim površinama Poljoprivredne škole „Ljubo Mičić“ u Požegi“ odbranio sam sa ocjenom 10.

Poslijediplomske studije na Poljoprivrednom fakultetu u Novom Sadu, grupa Voćarstvo, upisao sam školske 1995/96. godine, da bi 19. oktobra 1999. godine odbranio magistarsku tezu pod nazivom: „Varijabilnost populacije i vrijednost selekcija drijena (*Cornus mas* L.) u rejonu Bijelog Polja“. Doktorsku disertaciju pod nazivom: „Biološko – tehnološke osobine selekcija drijena (*Cornus mas* L.) iz Gornjeg Polimlja i mogućnosti razmnožavanja“ odbranio sam 19. septembra 2006. godine na Poljoprivrednom fakultetu u Novom Sadu i stekao zvanje doktora poljoprivrednih nauka.

U toku dosadašnjeg rada u Centru za kontinentalno voćarstvo, ljekovito i aromatično bilje, učestvovao sam u realizaciji projekata i tema iz oblasti voćarstva, koji su bili realizovani pri Biotehničkom institutu: 1. „Vrijednost selekcija drijena (*Cornus mas* L.) iz rejona Bijelog Polja i mogućnost njihovog razmnožavanja“ (1999-2002); 2. „Inventory of autochthony genotypes of apple (*Malus silvestris* Mill.) at the area of South - East Europe (2007 - 2009)“; 3. „Survey of autochthonus *Prunus domestica* populations in the South - East Europe countries with regard on inventory, collecting, identification and description (2007 - 2010)“.

Objavio sam 27 naučnih i stručnih radova, od toga 13 kao prvi autor.

Aktivno koristim ruski, a služim se engleskim jezikom.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Od 01.01.1993. godine do 18.12.1995. godine radio sam u Srednjoj poljoprivrednoj školi u Baru kao upravnik poljoprivrednog dobra i u nastavi.

Zaposlen sam od 18.12.1999. godine u Centru za kontinentalno voćarstvo, ljekovito i aromatično bilje, u Bijelom Polju koji je pripadao Biotehničkom institutu – Podgorica, sadašnjem Biotehničkom fakultetu.

U februaru 2000. godine (14.02.) izabran sam u zvanje višeg istraživača za kontinentalno voćarstvo. Učesnik sam većeg broja kongresa, naučnih skupova i seminara.

U toku zimskog i ljetnjeg semestra 2007/08. godine bio sam angažovan kao predavač na predmetu *Pčelarstvo*, studijski program Stočarstvo i Biljna proizvodnja, na osnovnim akademskim studijama poljoprivrede u Podgorici. Predložen sam od strane Vijeća Biotehničkog fakulteta za nastavnika na predmetima *Proizvodnja gljiva* i *Praktična nastava* na specijalističkim

studijama, studijski program biljna proizvodnja. Istog semestra sam bio angažovan u nastavi na Primijenjenim studijama poljoprivrede u Bijelom Polju iz predmeta *Pčelarstvo* i *Jezgrasto voće*, na II godini studija.

Saradnik sam na projektima iz oblasti koštičavog, jabučastog i jezgrastog voća, kao i autor više naučnih i stručnih saopštenja u organima javnog informisanja (štampa, radio, televizija). Učesnik sam Kongresa i Simpozijuma iz oblasti voćarstva i pčelarstva i njima srodnih grana poljoprivrede.

Kao rezultat decenijskog rada na selekciji drijena sa područja sjevernog dijela Crne Gore, autor sam dvije selekcije, koje su predložene Komisiji za priznavanje sorti u Republici Srbiji – 2007. godine.

Od momenta zaposlenja u Biotehničkom institutu, u Centru za kontinentalno voćarstvo, ljekovito i aromatično bilje (1995), pa do izbora u zvanje višeg istraživača za oblast kontinentalno voćarstvo (2000), objavio sam, kao autor ili koautor, u domaćim naučnim časopisima ili saopštio na skupovima tri naučna rada, koji nisu predstavljani u klasifikacionoj bibliografiji.

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
1.2. Radovi objavljeni u časopisima		
1.2.2. Radovi objavljeni u časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku		
1. Jaćimović, V. , Božović, Đina, Jovančević, M. (2003): Selekcija drijena (<i>Cornus mas</i> L.) sa područja Bijelog Polja. Agroznanje, ISSN 1512 – 6412, god. IV, 6p. 3, Banja Luka.	4	3
2. Jaćimović, V. , Božović, Đina (2007): Hemijski sastav proizvoda od drenjina i njihov značaj u ishrani ljudi. Savremena poljoprivreda, YU ISSN 0350 – 1205, 56, 6, 150-157, Novi Sad.	4	4
3. Božović, Đina, Jaćimović, V. (2002): Selekcija vinogradske breskve u Crnoj Gori. Agroznanje, ISSN 1512 – 6412, br. 4, 5-10, Banja Luka.	4	4
4. Božović, Đina, Jaćimović, V. (2007): Organoleptičke osobine kaša izdvojenih genotipova džanarike (<i>Prunus cerasifera</i> Ehrh.) iz Gornjeg Polimlja. Savremena poljoprivreda, YU ISSN 0350 – 1205, 56, 6, 144-149, Novi Sad.	4	4
5. Božović, Đina, Jaćimović, V. (2007): Hemijski sastav ploda odabranih genotipova džanarike (<i>Prunus cerasifera</i> Ehrh.) sa područja Gornjeg Polimlja. Voćarstvo, YU ISSN 1820-5054, vol. 41, 157-158, 57-61, Čačak.	4	4
1.2.3. Radovi objavljeni u domaćim časopisima		
6. Jaćimović, V. , Božović, Đina, Veličković, N., Šebek, Gordana (2000): Biološko – pomološke osobine biotipova drijena (<i>Cornus mas</i> L.) sa područja Bijelog Polja. Jugoslovensko voćarstvo, YU ISSN 0350-2155, vol. 34, br. 129-130 (1-2), 99-105, Čačak.	1.5	0.4
7. Jaćimović, V. , Božović, Đina (2002): Biološke osobine u populaciji drijena sa područja Bijelog Polja. Poljoprivreda i šumarstvo, YU ISSN 0554-5579, vol. 48. (3-4), Podgorica.	1.5	0.7
8. Jaćimović, V. , Božović, Đina, Jovančević, M. (2002): Fenološke osobine populacije drijena (<i>Cornus mas</i> L.) u području Bijelog Polja. Jugoslovensko voćarstvo, YU ISSN 0350-2155, vol. 35, br. 135-136, Čačak.	1.5	0.5
9. Jaćimović, V. , Božović, Đina (2003): Hemijski sastav ploda u odabranih genotipova drijena (<i>Cornus mas</i> L.) sa područja Bijelog Polja. Jugoslovensko voćarstvo, YU ISSN 0350-2155, vol. 37, br. 141-142 (1-2), 75-78, Čačak.	1.5	0.7
10. Božović, Đina, Jaćimović, V. , Veličković, N., Šebek, Gordana (2000): Ključne sjemena i morfološke karakteristike sijanaca ispitivanih genotipova vinogradske breskve u Crnoj Gori.		

Jugoslovensko voćarstvo, YU ISSN 0350-2155, vol. 34, br. 129-130, 85-89, Čačak.	1.5	0.4
11. Božović, Đina, Jaćimović, V. , Veličković, N., Šebek, Gordana (2000): Morfološke i organoleptičke osobine ploda odabranih genotipova vinogradske breskve u Crnoj Gori. Jugoslovensko voćarstvo, YU ISSN 0350-2155, vol. 34, br. 129-130, 75-83, Čačak.	1.5	0.4
12. Božović, Đina, Jaćimović, V. (2003): Ključnost sjemena i morfološke osobine sijanaca izdvojenih genotipova džanarike (<i>Prunus cerasifera</i> Ehrh.) iz Gornjeg Polimlja. Savremena poljoprivreda, YU ISSN 0350 – 1205, vol. 52, br. 1-2, 139-143, Novi Sad.	1.5	0.7
13. Božović, Đina, Jaćimović, V. (2003): Morfološke osobine jednogodišnjih sadnica šljive stenleja i kajsije novosadske rodne na generativnim podlogama izdvojenih genotipova džanarike (<i>Prunus cerasifera</i> Ehrh.) iz Gornjeg Polimlja. Savremena poljoprivreda, YU ISSN 0350 – 1205, vol. 52, br. 1-2, 133-137, Novi Sad.	1.5	0.7
14. Božović, Đina, Jaćimović, V. , Jovančević, M (2003): Morfološke i organoleptičke osobine ploda izdvojenih genotipova džanarike (<i>Prunus cerasifera</i> Ehrh.) u Gornjem Polimlju. Jugoslovensko voćarstvo, YU ISSN 0350-2155, vol. 36, br. 137-138, Čačak.	1.5	0.5
15. Jovančević, M., Jaćimović, V. (2003): Oštećenje sjemena divlje trešnje od svrdlaša. Savremena poljoprivreda, YU ISSN 0350 – 1205, vol. 52, br. 1-2, 189-191, Novi Sad.	1.5	0.7
16. Božović, Đina, Jaćimović, V. , Jovančević, M (2003): Varijabilnost morfoloških osobina stabla, lista i cvijeta izdvojenih genotipova džanarike (<i>Prunus cerasifera</i> Ehrh.) iz Gornjeg Polimlja. Poljoprivreda i šumarstvo, YU ISSN 0554-5579, vol. 48, (3-4): 53-63, Podgorica.	1.5	0.5
17. Božović, Đina, Jaćimović, V. , Jovančević, M (2002): Ključnost polena džanarike (<i>Prunus cerasifera</i> Ehrh.) sa područja Bijelog Polja. Poljoprivreda i šumarstvo, YU ISSN 0554-5579, vol. 48, (3-4), Podgorica.	1.5	0.5
18. Božović, Đina, Jaćimović, V. (2003): Otpornost na niske temperature, prouzrokovala bolesti i štetočine izdvojenih genotipova džanarike (<i>Prunus cerasifera</i> Ehrh.) u području Gornjeg Polimlja. Zbornik naučnih radova, vol. 9, br.1, 185-201, INI Agroekonomik, Beograd.	1.5	0.7
1.2.4. Radovi objavljeni u zbornicima fakulteta		
19. Jaćimović, V. , Božović, Đina (2003): Značaj džanarike (<i>Prunus cerasifera</i> Ehrh.) i drijena (<i>Cornus mas</i> L.) za proizvodnju zdravstveno bezbjedne hrane. Zimska škola za agronome, zbornik radova, YU ISSN 0354 – 9860, vol. 7, br.7, 55-62, Čačak.	0.5	0.2
20. Jaćimović, V. , Božović, Đina, Jovančević, M. (2005): Organoleptičke osobine proizvoda od drenjina (<i>Cornus mas</i> L.). X Savjetovanje o biotehnologiji, YU ISSN 0354 – 9860, vol. 10, br. 10, 335-343, Čačak.	0.5	0.2
1.3.1. Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari		
21. Jaćimović, V. , Božović, Đina, Veličković, N., Šebek, Gordana (2000): Selekcija biotipova drijena u području Bijelog Polja. Uvodni referati i apstrakti 11. Kongresa voćara Jugoslavije sa međunarodnim učešćem. Tara.	2	0.5
22. Božović, Đina, Šebek, Gordana Jaćimović, V. , Veličković, N. (2000): Morfološke i organoleptičke osobine ploda odabranih genotipova vinogradske breskve u Crnoj Gori. Uvodni referati i apstrakti 11. Kongresa voćara Jugoslavije sa međunarodnim učešćem. Tara.	2	0.5

4. STRUČNA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
4.3. Stručni članak		
23. Krgović, Lj., Božović, Đina, Jaćimović, V. (2001): Ljekovito i aromatično bilje u funkciji razvoja turizma. Poljoprivreda i turizam Crne Gore, zbornik radova, 103-110, Bar.	1	0.3
24. 25. Jaćimović, V. , Božović, Đina (2002): Tehnološka vrijednost ploda u odabranih biotipova drijena sa područja Bijelog Polja. Agroznanje, br. 4, 46-53, Banja Luka.	1	0.5

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	22	22	28	28
4. STRUČNI RAD	2	2	0.8	0.8
UKUPNO			28.8	28.8

IZVJEŠTAJ RECENZENATA

STEPEN OBRAZOVANJA

Dr Vučeta Jaćimović, završio je Agronomski fakultet u Čačku, odsjek – Opšti, 1991. godine. Poslijediplomske studije upisao je 1995/96. godine na Poljoprivrednom fakultetu u Novom Sadu, smjer: voćarstvo. Zvanje magistra iz oblasti voćarstva, stekao je 1999. godine, kada je odbranio magistarski rad pod nazivom „Varijabilnost populacije i vrijednost selekcija drijena (*Cornus mas* L.) u rejonu Bijelog Polja“.

Na Poljoprivrednom fakultetu u Novom Sadu je odbranio doktorsku disertaciju pod nazivom: „Biološko – tehnološke osobine selekcija drijena (*Cornus mas* L.) iz Gornjeg Polimlja i mogućnosti razmnožavanja“. Na osnovu prethodno izloženog jasno se vidi, da u pogledu stepena obrazovanja kandidat ispunjava uslove za izbor u naučno zvanje naučni saradnik.

NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD

Nakon odbranjene Magistarske teze, a zatim i doktorske disertacije, dr Vučeta Jaćimović je objavio 24 naučna ili stručna rada u domaćim i međunarodnim časopisima. Prema priloženoj klasifikacionoj biografiji, osnovna oblast naučno – istraživačkog rada dr Vučeta Jaćimovića, čini oblast Pomologije i Rasadničke proizvodnje primijenjenih na koštičavim i jabučastim voćnim vrstama. Naročiti akcenat je stavljen na biološko – tehnološke osobine plodova i preradevina autohtonih voćnih vrsta koje nijesu zaživjele u obliku plantažnih zasada, kao što su drijen i džanarika, od kojih se može ostvariti organska proizvodnja kao značajan faktor u ishrani čovjeka. Ova proizvodnja je moguća i u lošim agroekološkim uslovima, skoro bez upotrebe ikakve agrotehnike. Bez primjene bilo kakve zaštite hemijskim sredstvima dobijaju se proizvodi koji se mogu preporučiti za organsku proizvodnju voća i pripremu hrane u domaćinstvima čak i za najmlađe članove.

STRUČNI RAD

U proteklom periodu dr Vučeta Jaćimović je bio u angažovan u izvođenju značajnog broja projekata iz oblasti koštičavog i jabučastog voća. Kandidat je svojim radom na imanju Srednje poljoprivredne škole i Centra za kontinentalno voćarstvo, ljekovito i aromatično bilje stekao velika praktična stručna iskustva iz oblasti voćarstva, koja su mu pomogla pri odrađivanju naučnih radova iz ove oblasti. Nastavnik je na predmetu *Pčelarstvo* studijski programi Stočarstvo i Biljna proizvodnja za školsku 2008/2009. godinu, a predložen je od Vijeća Biotehničkog fakulteta kao kandidat na Master studijama (VII i VIII semestar) za predmete *Proizvodnja glijiva* i *Praktična obuka* na istom fakultetu.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD		22	22		28	28
4. STRUČNI RAD		2	2		0.8	0.8
UKUPNO					28.8	28.8

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Uvidom u dostavljeni konkursni materijal, sa aspekta ocjene uslova i klasifikacione bibliografije, mišljenja sam da kandidat dr Vučeta Jaćimović u potpunosti ispunjava zakonom propisane uslove za izbor u zvanje naučnog saradnika.

Na osnovu člana 76. Zakona o visokom obrazovanju i člana 19. Statuta Univerziteta Crne Gore, sa zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da se viši istraživač dr Vučeta Jaćimović, iz Biotehničkog fakulteta u Podgorici izabere u zvanje: **naučni saradnik** za oblast kontinentalno voćarstvo.

RECENZENT

Prof. dr Ranko Popović
Biotehnički fakultet Podgorica

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Pregledom dokumenata i priloženih podataka može se zaključiti da dr Vučeta Jaćimović ispunjava sve zakonom predviđene uslove za izbor u zvanje naučni saradnik za kontinentalno voćarstvo. Kandidat je završio Agronomski fakultet 1991. godine, magistrirao 1999. godine i doktorirao 2006. godine iz oblasti kontinentalnog voćarstva na Poljoprivrednom fakultetu u Novom Sadu.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Detaljnou analizom priloženih radova i biografskih podataka može se uvidjeti da je dr Vučeta Jaćimović svoj naučni i stručni rad bazirao na iznalaženju mogućnosti uvođenja u kulturu nekih značajnih, ali zanemarenih voćnih vrsta. Prvenstveno tu se radi o vrstama drijena (*Cornus mas* L.) i džanarika (*Prunus cerasifera* Ehrh.) koje na osnovu svojih skromnih zahtjeva za zemljišnim i klimatskim uslovima (koji dominiraju u predjelima Crne Gore) daju redovan i obilan prinos. Osim ukusnih i kvalitetnih plodova drijena i njihovih preradevina, koji se koriste u ljudskoj ishrani, skoro svi organi ove voćke se koriste za liječenje raznih bolesti. Za jednostavno spremanje poslastica od ploda ove voćke nijesu potrebne niti visoke temperature, niti upotreba bilo kakvog konzervansa. Istakao bih rad: „Značaj džanarika (*Prunus cerasifera* Ehrh.) i drijena (*Cornus mas* L.) za proizvodnju zdravstveno bezbjedne hrane” iz kojeg se vidi da bi potenciranje korišćenja proizvoda od ovih voćnih vrsta u ishrani sigurno doprinijelo stvaranju uslova za bolje zdravlje stanovništva. Takođe je značajan 15 – godišnji selekcion rad, kojim se stvaraju preduslovi za iznalaženje genotipova, koji bi mogli biti osnov za uvođenje u kulturu ovih voćki i podizanje prvih plantaža.

Autor i njegovi saradnici na istraživačkim radovima, koji su objavljeni u naučnim i stručnim časopisima, napravili su značajna istraživanja u oblasti poljoprivredne nauke u Crnoj Gori time što su pokrenuli istraživanja na šumskom voću, kojih je do sada bilo neznatno. Šumsko voće u Crnoj Gori je veoma rasprostranjeno kako po vrstama, tako i po obimu stabala i žbunova od obale mora do visokih planina. Klimatski, zemljišni i drugi uslovi za korišćenje šumskog voća u Crnoj Gori omogućavaju proizvodnju većih količina ekološke, zdrave hrane za ishranu stanovništva i istovremeno upotrebu ljekovitih hrane zbog sadržaja ljekovitih sastojaka u njihovim plodovima. Selekcijom vrlo različitih biotipova i njihovim ukrštanjem dobiće se nove sorte i hibridi, proizvodnije od

sada postojećih, pogodne za plantažnu proizvodnju plodova. Istraživanja u tom smislu su vrlo značajna i perspektivna.

Kandidat za izbor u naznačeno naučno zvanje je objavio 24 naučna i stručna rada, od kojih su 14 objavljeni u naučnim časopisima, koji se nalaze u bazi podataka i imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku. Kandidat je prvi autor na 5 naučnih i drugi autor na 9 naučnih radova. Prvi je autor na jednom naučnom radu objavljenom u domaćim časopisima, a drugi autor na tri rada. Pojavljuje se kao prvi autor na dva rada objavljenom u Zbornicima fakulteta. Prvi je autor na jednom radu objavljenom na Međunarodnim kongresima, simpozijumima i seminarima i učesnik je u dva stručna rada.

STRUČNI RAD

Radeći u Centru za kontinentalno voćarstvo, ljekovito i aromatično bilje u Bijelom Polju i u Srednjoj poljoprivrednoj školi u Baru, dr Vučeta Jaćimović je stekao veliko naučno, stručno i praktično iskustvo iz oblasti voćarske proizvodnje. Kandidat učestvuje kao saradnik u pripremi i realizaciji dva projekta za očuvanje banke biljnih gena koštičavih (šljiva) i jabučastih (jabuka) voćnih vrsta na ovim prostorima, koji su u toku.

Kandidat je izabran za predavača na predmetu *Pčelarstvo* u školskoj 2008/09 i predložen od Vijeća Biotehničkog fakulteta za nastavnik na predmetu *Proizvodnja gljiva*, kao i izvođenju nastave na specijalističkim studijama na predmetu *Praktična obuka* u istoj školskoj godini.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD		22	22		28	28
4. STRUČNI RAD		2	2		0.8	0.8
UKUPNO					28.8	28.8

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu uvida u cjelokupnu aktivnost, može se zaključiti da je kandidat dr Vučeta Jaćimović postigao sve uslove, preko objavljenih naučnih i stručnih radova, aktivnosti na stručnim domaćim i međunarodnim skupovima (manifestacijama) i drugim oblastima saradnje u nas i svijetu, te predlažem Vijeću Biotehničkog fakulteta u Podgorici i Senatu Univerziteta Crne Gore da se izabere u zvanje **naučnog saradnika** iz oblasti voćarstva.

RECENZENT

Dr Ljubo Krgović
Naučni savjetnik u penziji

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Kandidat ima odgovarajući stepen obrazovanja, Doktor je poljoprivrednih nauka i zadovoljava uslove za izbor u naučno zvanje – naučni saradnik, definisane Statutom Univerziteta Crne Gore i Zakonom o visokom obrazovanju.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Kandidat se bavio istraživačkim radom iz oblasti kontinentalnog voćarstva, prateći voćne vrste koje još nisu zaživjele u obliku plantažnih zasada. Ovaj rad i jeste usmjeren na selekciju najboljih genotipova drijena i džanarika iz prirodne populacije reiona Gornjeg Polimlja i afirmaciji ovih značajnih, ali zapostavljenih voćnih vrsta, od kojih se mogu dobiti plodovi i preradevine bez upotrebe ikakvih hemijskih sredstava. Ove voćke se mogu preporučiti za gajenje i na lošim zemljištima, za pošumljavanje klizišta, u lošim klimatskim uslovima i dati dobar prinos sa plodovima koji se mogu preporučiti za organsku proizvodnju. Kandidat je objavio 24 naučna i stručna

rada u domaćim i stranim časopisima i učesnik je brojnih Konresa, Savjetovanja i Simpozijuma iz oblasti voćarske nauke.

STRUČNI RAD

Stručni rad kandidata rezultirao je nizom projekata iz oblasti kontinentalnog voćarstva, koji imaju za cilj ispitivanje kontinentalnih voćnih vrsta, kao i očuvanju gena jabučastih i koštičavih voćnih vrsta sa ovih prostora. Radeći na imanju Poljoprivredne škole i Centra za kontinentalno voćarstvo, ljekovito i aromatično bilje, stekao je stručno i praktično iskustvo za podizanje modernih zasada kontinentalnog voća.

Kandidat je izabran za nastavnika na predmetima *Pčelarstvo* i *Praktična obuka* za školsku 2008/09. godinu i predložen od Vijeća Biotehničkog fakulteta za nastavnika na izbornom predmetu *Proizvodnja gljiva* na postdiplomskim specijalističkim studijama, smjer: Ratarstvo i povrtarstvo.

Navedene i druge aktivnosti koje kandidat vrši na stručnom planu, govore da je stručna dimenzija značajno zastupljena u njegovom ukupnom angažmanu.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD		22	22		28	28
4. STRUČNI RAD		2	2		0.8	0.8
UKUPNO					28.8	28.8

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu iznijetih podataka, uvida u „Mjerila za izbor u akademska i naučna zvanja na Univerzitetu Crne Gore“, konstatujem da kandidat dr Vučeta Jaćimović u potpunosti zadovoljava kriterijume za izbor u naučno zvanje - naučni saradnik. Zato predlažem Vijeću Biotehničkog fakulteta u Podgorici i Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Vučeta Jaćimovića izabere u zvanje **naučnog saradnika**.

RECENZENT

Dr Ranko Prekić, naučni savjetnik
Centar za vinogradarstvo, vinarstvo
i voćarstvo, Podgorica

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za predmet Kamerna muzika na studijskom programu Duvački instrumenti na Muzičkoj akademiji Cetinje.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu „Pobjeda“ od 22.10.2008.godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **MR ŽANA MARINKOVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođena sam 19.05.1977. godine u Kraljevu. Nižu i Srednju muzičku školu sam završila u Kraljevu u klasi uglednog pedagoga, profesora Karolja Maročika. Nakon zaršetka Srednje škole, upisujem se na studije Muzičke akademije na Cetinju odsjek Flauta, u klasi renomiranog profesora Ljubiše Jovanović, gdje i diplomiram 24.10. 2000. god. sa najvišom ocjenom. Nakon redovnih studija, upisujem i postdiplomске studije u klasi istog profesora, i magistriram 21.jula 2003.god., takođe sa najvišom ocjenom. Tokom školovanja osvajala sam brojne nagrade na republičkim, saveznim i međunarodnim takmičenjima, ostvarila veliki broj resitala, nastupala kao solista i kao član u brojnim kamernim ansamblima, i učestvovala u značajnim manifestacijama predstavljajući najprije Muzičku akademiju a zatim i Mladu crnogorsku umjetničku scenu u Regionu. Sa postdiplomskim studijama 2000.godine, započinje i moja pedagoška karijera, najprije na Muzičkoj akademiji, kao

saradnika stažiste na predmetu kamerna muzika, podgrupa-duvači, a kasnije i u muzičkim školama u Crnoj Gori.

Tokom školovanja usavršavala sam se na brojnim seminarima, ljetnim i zimskim školama u zemlji i Regionu, radeći sa renomiranim svjetskim flautistima i pedagozima-Janoš Balint-Mađarska; Jirži Valek-Češka; Eje Kaufeldt-Svedska; Orel Nikole-Švajcarska; Ketlin Čestin, Mišel Debost-USA; M.Kofler-Švajcarska; Gunilla von Baar-Svedska.

Kao jedan od predstavnika Crne Gore, pohađala sam Ljetnu akademiju Prag-Wien-Budapest avgusta 2001. u Austriji; Zimsku školu za duvače u Dubrovniku, februara 2002. i 2003.godine, gdje sam nastupala kao solista i kamerni muzičar, kao i Zimske akademije Sirogojno 2003.godine.

Kao solista ostvarila sam veliki broj resitala na gotovo svim festivalima u Crnoj Gori-„Kultumo ljetno“ - Podgorica; "Barski ljetopis"; "Grad-teatar" Budva; "Decembarски dani kulture" a sada DEUS-Podgorica; "Montenegro Music Festival"...

Od 2003.do 2008. godine sam redovni član Žirija na republičkim takmičenjima u Crnoj Gori.

Član sam Crnogorskog simfonijskog orkestra od njegovog osnivanja 2007.godine.

Svojim umjetničkim angažmanom aktivno učestvujem u javnom i kulturnom životu Crne Gore.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Marta 2000. godine stičem svoje prvo radno iskustvo na Muzičkoj akademiji na Cetinju kao saradnik stažista na predmetu Kamerna muzika, podgrupa-duvači. Tada su započele moje postdiplomске studije a istovremeno i pedagoška karijera. Već tada sam osvojila brojne nagrade sa kamernim ansamblima Muzičke akademije na republičkim takmičenjima.

Sljedeći moj angažman obuhvata period od 2003. - 2006. god., kada sam zaposlena u Nižoj muzičkoj školi u Bijelom Polju.

Od 2004. sam profesor u ŠOSMO „Vida Matjan“ u Kotoru, gdje sam izvela čitavu generaciju sadašnjih studenata na Muzičkoj akademiji i sa kojima sam ostvarila značajne rezultate kako na domaćoj umjetničkoj sceni, tako i u Regionu.

2005. godine sam izabrana u zvanje stručnog saradnika na Muzičkoj akademiji za predmete Flauta i Kamerna muzika.

2006. godine sam oformila klasu flaute u Nižoj muzičkoj školi „Savo Popović“ na Cetinju, koja je svojim prvim rezultatima opravdala tu inicijativu.

Član sam Crnogorskog simfonijskog orkestra od njegovog osnivanja 2007.godine.

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

2. UMJETNIČKA DJELATNOST	Br.b.
2.3. Premijerno predstavljane umjetničkog djela na manifestacijama od međunarodnog značaja:	
1. Koncertni program sa Kamernim orkestrom Getingena (Njemačka) „Grad-Teatar Budva“, jul 2000.g.	4
2. Koncertni program MUSICA DA CAMERA I sa prof.Ljubisom Jovanovićem i prof. Marijom Đurđević-Ilić, „Grad-Teatar Budva“, jul 2006.g.	4
2.4. Premijerno predavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od nacionalnog značaja:	
3. Koncertni program sa A.Molčanovim, „Barski ljetopis“, Bar,jul 2000.	3
4. Koncertni program sa M.Vicković, „Barski ljetopis“, Bar, mart 2001.g.	3
5. Koncertni program sa M.Vicković, „Barski ljetopis“, Bar, avgust 2003.g.	3
6. Koncerni program sa A.Molčanovim, Požarevac, jun 2001.g.	3
7. Koncertni program sa A.Molčanovim,Požarevac, jul 2003.g.	3
8. Koncertni program sa A.Molčanovim, „Montenegro Music Festival“ Cetinje, jul 2003.g.	3
9. Trio CON SPIRITO (sa Igorom Perazićem i A. Molčanovim), „Tivatsko kulturno ljetno“ avgust 2008.g.	3
10. Koncertni program sa A.Molčanovim, Crkva Sv.Roka	

Tivat, avgust 2000.g.	3
11. Koncertni program sa A.Molčanovim, Crkva Sv.Roka Tivat avgust 2001.g.	3
12. Koncertni program sa A.Molčanovim, Crkva Sv.Roka Tivat Jul 2003.g.	3
13. Koncertni program sa A.Molčanovim CNP Podgorica ,maj 2001.g.	3
14. Koncertni program sa A.Molčanovim, Crkva Sv.Roka Tivat, maj 2003.g.	3
15. Koncertni program sa A.Molčanovim „Zetski dom Cetinje,decembar 2002.g.	3
16. Koncertni program sa A.Molčanovim, "DEUS" , Podgorica, decembar 2004.g.	3
17. Koncertni program sa A.Molčanovim , "Kulturno ljetno" Podgorica, jul 2005.g.	3
18. Koncertni program TRIO CAMERATA MONTENEGRINA, Bijelo Polje ,avgust 2006.	2
19. Koncertni program TRÓ CON SPIRITO , Galerija "Crvena komuna" Petrovac, jun 2008.g.	2
20. Koncertni program iz stavke 2.4.7 ponovo je izveden u Baru – „Dvorac Petrovića“	1.2
21. Koncertni program iz stavke 2.4.7 ponovo je izveden u Kotoru – crkva Sv. Duha	0.9
22. Koncertni program iz stavke 2.4.4 ponovo je izveden u Požarevcu – sala Muzičke škole „Stevan Mokranjac“	1.2
23. Koncertni program iz stavke 2.4.4 ponovo je izveden u Kotoru – crkva Sv. Duha	0.9
24. Koncertni program iz stavke 2.4.17 ponovo je izveden u Bijelom Polju – galerija Centra za kulturu	1.2
25. Koncertni program iz stavke 2.4.17 ponovo je izveden u Pljevljima – Zavičajni muzej	0.9
26. Koncertni program iz stavke 2.4.19 ponovo je izveden u Pljevljima – manifestacija „Pljevaljske novembarske svečanosti“	0.8

4. STRUČNA DJELATNOST	Br.b.
4.6.Ostala stručna djelatnost:	
1. Redovni je član žirija na Republičkim takmičenjima u Crnoj Gori ,za Flautu i Kamernu muziku u periodu od 2003.-2008.godine	
2. Održala je seminar za flautu u okviru Ljetnje radionice u Bijelom Polju, avgusta 2005.godine	
3. nagrade učenika i studenata na Republičkim i Međunarodnim takmičenjima:	
2003. Bar – Prva nagrada studenata Muzičke akademije Prva nagrada studenata Muzičke akademije	
2004. Cetinje – Prva nagrada trio flauta, Prva nagrada u kategoriji solo flauta Druga nagrada u kategoriji solo flauta Treća nagrada u kategoriji solo flauta	
2005. Herceg Novi – Prva nagrada duo flauta	
2006. Požarevac – Prva nagrada u kategoriji solo flauta Prva nagrada u kategoriji solo flauta	
2006. Kotor - Prva nagrada u kategoriji solo flauta Druga nagrada u kategoriji solo flauta Treća nagrada u kategoriji solo flauta Druga nagrada trio flauta Druga nagrada - trio studenata Muzičke akademije Prva nagrada - trio studenata Muzičke akademije	
2007. Valjevo – Prva nagrada u kategoriji solo flauta Prva nagrada u kategoriji solo flauta Prva nagrada u kategoriji solo flauta Prva nagrada u kategoriji solo flauta Specijalna nagrada-kvartet flauta Muzičke akademije	
2007. Beograd – „Davorin Jenko“ – Međunarodno takmičenje Prva nagrada u kategoriji solo flauta Prva nagrada u kategoriji solo flauta Prva nagrada u kategoriji solo flauta Prva nagrada u kategoriji solo flauta Druga nagrada - kvartet studenata Muzičke akademije	15

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD		26		60.1
4. STRUČNI RAD				15
UKUPNO				75.1

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

UMJETNIČKI RAD

Već kao veoma mlada studentkinja, Žana Marinković je sigurno i zapaženo zakoračila u svijet Crnogorske umjetnosti kraja XX i početka XXI vijeka. Temeljno stručno obrazovanje koje je Žana stekla u Kraljevu kod jednog od vodećih profesora na Balkanu, Karolja Maročika, otvorilo joj je put do najboljeg pedagoga i dugogodišnjeg profesora Beogradske i Cetinjske Akademije, Ljubiše Jovanovića.

Saradnja sa profesorom Jovanovićem, kao i konstantno usavršavanje u toku osnovnih i magistarskih studija kod vodećih svjetskih umjetnika A. Nicoleta, M.Koflera, C.Lardea, J.Balinta doprineli su tome da se mlada flautistkinja svrsta u red najperspektivnijih muzičara Crne Gore.

Umjetnička aktivnost Žane Marinković dolazila je do svog izražaja još za vrijeme studija, kroz nastupe na brojnim domaćim i međunarodnim takmičenjima. Veliki broj vrijednih nagrada je samo mala skica njenog rada, koji je poslije završetka univerzitetskih studija poprimio prave okvire.

Pregršt programa, a posebno raznovrstnost ansambala u kojima je umjetnica saradivala tokom posljednjih godina, daju mi za pravo da kažem da se radi o ličnosti visokih stručnih i ljudskih kvaliteta, koja se kroz saradnju sa kolegama ispoljava na najbolji mogući način.

Kao dugogodišnji saradnik Žane Marinković, sa kojom sam ostvario više projekata kako u duu, tako i u triu sa čelistom Igorom Perazićem, mogu da kazem da je pravi profesionalac u poslu, pouzdani partner u umjetničkim idejama i pokretačka snaga zajedničkih duhovnih uspjeha.

Vjerujem, da i posao u Simfonijskom Orkestru Crne Gore, kojim se odnedavno bavi Žana Marinković, može samo doprinijeti razvoju njene ličnosti, a i svakako služiti razvoju profesije flaute u Crnoj Gori.

STRUČNI RAD

Žana Marinković je redovan član stručnih žirija na mnogim takmičenjima u zemlji i inostranstvu. Njena visoka kompetentnost, dobronamjerenost, znanje su garancija objektivnosti ocjenjivanja kolega i učenika. Želja za sopstvenim usavršavanjem kroz svoj rad, traženje novih puteva u muzici, duboko poštovanje savjeta starijih kolega su pozitivne karakteristike Žane Marinković.

PEDAGOŠKA OSPOBLJENOST

Uopredno sa izuzetno aktivnom izvodjačkom djelatnošću, Žana Marinković uspješno djeluje kao pedagog širom Crne Gore. Njena mlada pozitivna energija dozvolila je izgradnju pedagoške vertikale, koja obuhvata sve nivoe flautskog obrazovanja u državi. Neprocjenjiv sa pedagoške i ljudske strane njen napor, koji je dozvolio otvaranje odsjeka za flautu u osnovnim školama Bijelog Polja i Cetinja, čime je muzička mapa Crne Gore proširila svoje profesionalne granice.

Njen rad u srednjoj muzičkoj školi u Kotoru dozvoljava održavanje neophodnog kontinuiteta vaspitanja budućih generacija studenata Cetinjske Akademiji.

Posao asistenta za kamernu muziku na Cetinjskoj Akademiji donijelo je predmetu neophodnu svježinu a njoj respekt i uvažavanje među kolegama i studentima.

Brojne nagrade, koje svake godine pripadaju učenicima njene klase, samo su potvrda pedagoških kvaliteta Žane Marinković.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD			26			60.1
4. STRUČNI RAD						15
UKUPNO						75.1

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Žana Marinković je van ikakve sumnje ličnost, koja u svojim mladim godinama nosi ogroman kvalitet i izuzetno osobenost bavljenja visokom umjetnošću. Rijedak talenat za kamerno muziciranje, pravilno izgrađen stav prema pedagogiji, i pozitivna energija su neophodne i studentima i kolegama.

Kandidat mr Žana Marinković u potpunosti zadovoljava sve kriterijume za izbor u Akademsko zvanje docenta.

Sa ogromnim zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da mr Žanu Marinković izaberu u akademsko zvanje **docenta** za predmet Kamerna Muzika na Muzičkoj Akademiji na Cetinju.

RECENZENT

Doc. Aleksej Molčanov
Muzička Akademija Cetinje

IZVJEŠTAJ REZENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Stepen obrazovanja kandidata Žane Marinković nesumnjivo odgovara sticanju Akademskog zvanja i u formalnom i u suštinskom smislu. U formalnom, jer je završila sve stupnjeve univerzitetskog obrazovanja, osnovne i magistarske studije, kako na glavnom predmetu-flauti, tako i na kamernoj muzici, a u suštinskom jer je uložila ogromnu energiju u usavršavanje kod najistaknutijih flautista današnjice: Aurele Nicoleta, Michaela Koflera, Christiana Larde-a, Janosa Balinta, Gunille von Bahr...

UMJETNIČKI RAD

Od svog dolaska na Muzičku Akademiju na Cetinju, Žana Marinković je iskazivala veliku želju i potrebu da se izrazi kroz umetnost. Flauta je predstavljala mogućnost da ispolji svoj dar i emocije i to je činila i na takmičenjima i na koncertnim podijumima. Veliki broj nagrada na domaćim i međunarodnim takmičenjima samo je neznatni pokazatelj brojnih umjetničkih aktivnosti. Pravo stanje ćemo dobiti ako pogledamo koliko različitih programa solističke, kamerne i orkestarske muzike je izvela u poslednjih 10 godina. Posebno je značajna raznovrsnost ansambala u kojima je sudelovala Žana Marinković: flauta i klavir, 2 flaute, 4 flaute, 2 flaute i klavir, flauta, violončelo I klavir, ansambl flauta, flauta sa gudačima...samo su neki od izbora ove umetnice. Veoma zavidan broj lepih kritika u pisanim i elektronskim medijima, siguran je pokazatelj uspešnosti. Posebno bih istakao stalnu težnju za proširenjem repertoara koja se ogleda u poslednje 3 godine u radu Žane Marinković. Njen prijem u Simfonijski Orkestar Crne Gore, nakon veoma stroge audicije samo je najviša potvrda umjetničkih kvaliteta ove umetnice.

STRUČNI RAD

Kao demonstrator, zatim stručni saradnik i asistent, Žana Marinković je imala prilike da iskaze svoje stručne kvalitete, ne samo u odličnom radu sa studentima, već i kao angažovani i kooperativni saradnik u usavršavanju nastavnog procesa. Uvek spremna da pomogne studentima i kolegama, ali i da primi i sprovede savete iskusnijih, pokazala je da se ne zadovoljava postojećim stanjem, već da ima još puno prostora i mogućnosti za razvoj. Poznavanje svog instrumenta-flaute, ali i muzike uopšte, kao i zainteresovanost za nove pravce u razvoju pedagogije samo su garancija daljeg stručnog rada Žane Marinković

PEDAGOSKA OSPOSOBLJENOST

Praktično više od jedne decenije Žana Marinković je u prilici da deluje kao pedagog na umetničkoj mapi Crne Gore. Deficitarnost nastavnog kadra u muzičkim školama, doprinela je da se njen rad paralelno odvija i na Cetinju, i u Bijelom polju, Kotoru, Nikšiću kao i na Muzičkoj Akademiji. Veliki broj nagrada, kako u solističkim disciplinama, tako i na polju kamerne muzike, koje su ostvarili njeni djaci, predstavljaju krunu dosadašnjeg pedagoškog rada Žane Marinković. Samo onaj ko je radio sa decom zna koliko je truda, rada i strpljenja potrebno da se pripremi nekoliko dece za ozbiljno takmičenje. Želim posebno da izdvojim velike rezultate na međunarodnom planu koje je Žana ostvarila sa nekolicinom djaka iz Kotora, koje je uostalom dovela i do Muzičke Akademije na Cetinju. Ove mlade umetnice su sa pravom stale uz rame najistaknutijim flautistima svoje generacije u jugoistočnoj Evropi. Nagrade navedene u biografiji kandidata u potpunosti potvrđuju ovo mišljenje.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD			26			60.1
4. STRUČNI RAD						15
UKUPNO						75.1

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Retko kada postoji mogućnost da u potpunosti, sa apsolutnom savešću, bez ostatka možemo da potvrdimo predlog za izbor u zvanje, kao u slučaju Žane Marinković. Ova mlada umetnica je u svojoj već bogatoj umetničkoj biografiji, iskazala nesumnjivu sposobnost i poseban dar za kamerno muziciranje, primenivši ga veoma uspešno u radu sa djacima i studentima. Svojim stavom prema umetnosti i pedagogiji, ambicioznošću u najpozitivnijem smislu, posvećenošću, ona stvara pozitivnu i kreativnu atmosferu u okruženju, koja je tako neophodna u današnje vreme. Zbog svega iznetog, sa zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore, da mr Žanu Marinković izabere u zvanje **docenta**, za predmet "kamerna muzika" na Muzičkoj Akademiji na Cetinju.

RECENZENT

Red. Prof. Ljubiša Jovanović
Fakultet Muzičke Umetnosti u Beogradu

IZVJEŠTAJ REZENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Kandidat mr Žana Marinković diplomirala i magistrirala je flautu i kamernu muziku na Muzičkoj Akademiji na Cetinju, u klasi jednog od vodećih profesora današnjice Ljubiše Jovanovića. Nivo njenog obrazovanja, sa obzirom na ime njenog profesora, a takodje na imena muzičara, kod kojih Žana usavršavala svoje umijeće, sigurno svrstava kandidata u red najboljih stručnjaka svoje profesije u Crnoj Gori.

Iz činjenica, navedenih u referatu, jasno se vidi da mr Žana Marinković u potpunosti ispunjava sve zakonski predviđene uslove za izbor u akademsko zvanje docenta na Muzičkoj Akademiji na Cetinju.

UMJETNIČKI RAD

Umjetnička djelatnost Žane Marinković, odmah po dolasku na Muzičku Akademiju na Cetinju, bila je veoma zapažena u javnosti. Već prvi njeni javni nastupi na takmičenjima i koncertima bili su dokaz, da se radi o flautistkinji i kamernom muzičaru visokih kvaliteta.

Do punog izražaja umjetnost Žane Marinković dolazi posle uspješnog završetka univerzitetskih i magistarskih studija. Ne

postoji nijedan ozbiljan muzički festival u Crnoj Gori, na kojem nije nastupala Žana Marinković. Dovoljno je spomenuti "Budva Grad-Teatar", "Montenegro Music Fest", "KotorArt", "Barski Ljetopis"... Njeni nastupi uvijek su praćeni lijepim kritikama u medijima i veoma su zapaženi. Muzička imena, sa kojima Žana Marinković saradivala tokom svoje karijere i koje su navedene u referatu, su sjajan dokaz jednog lijepog i pravog puta mlade umjetnice.

Teško je zaobići i ozbiljan rad Žane Marinković u sastavu Simfonijskog Orkestra Crne Gore, gdje ona zauzima veoma važan položaj, čime doprinosi uspjehu mladog kolektiva.

STRUČNI RAD

Kandidat mr Žana Marinković iskazuje svoje kvalitete ne samo kao umjetnik-izvodjač i kamerni muzičar, već i kao eminentni pedagog- stručnjak. Njeno poznavanje specifične flaute i posebno duboko interesovanje kamernom muzikom rezultiralo redovnim radom u stručnim žirijama domaćih i međunarodnih takmičenja. Stručno mišljenje Žane Marinković je visoko cijenjeno u muzičkim krugovima Crne Gore.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Kao uspješan profesor mr Žana Marinković je prisutna već dugi niz godina na pedagoškoj sceni Crne Gore. Njeni rezultati su uvijek zapaženi. Kao stručni saradnik i asistent na Muzičkoj Akademiji pripremala je studente za brojna takmičenja, sa kojih se uvijek vraćala sa nagradama.

Posebnu pažnju neophodno je obratiti na izvanredne uspjehe učenika Žane Marinković iz osnovnih i srednjih škola Kotora, Cetinja i Bjelog Polja. Apsolutno neosporan značaj njenog posla u pravcu profesionalnog razvoja i popularizaciji flaute kao instrumenta u Crnoj Gori.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD			26			60.1
4. STRUČNI RAD						15
UKUPNO						75.1

Apsolutno se slažem sa predloženom tabelom bodova.

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Uzimajući u obzir mjerila za izbor u akademska zvanja Univerziteta Crne Gore može se zaključiti da kandidat mr Žana Marinković u potpunosti zadovoljava sve kriterijume da se izabere u akademsko zvanje docenta.

Kao kolega, mogu da konstatujem da kandidat svojim dosadašnjim radom na Akademiji, dokazala svoj kvalitet kao izvršni pedagog i sjajna flautistkinja.

Sa zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da mr Žanu Marinković izabere u zvanje **docenta** za predmet Kamerna Muzika na Muzičkoj Akademiji na Cetinju.

RECENZENT

Prof. Čedomir Nikolić,
Akademija Umetnosti, Novi Sad

R E F E R A T

Za izbor u akademsko zvanje za predmete: Pozorišna režija na Studijskom programu Gluma i Pozorišna režija na Studijskom programu Dramaturgija na Fakultetu dramskih umjetnosti na Cetinju.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 30.04.2008. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **PETAR PEJAKOVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođen sam 02.10.1970. godine u Kotoru. Osnovnu i srednju školu sam završio u Rijeci u Hrvatskoj. Na Filozofskom fakultetu u Beogradu završio sam tri godine filozofije.

Diplomirao sam 1999. godine Pozorišnu i radio režiju kod prof. Egona Savina na Fakultetu dramskih umjetnosti u Beogradu.

U pojedinim predstavama, pored režije, pojavljujem sa i kao autor teksta i scenografije. Još tokom studija više puta sam nagrađivan za režije na domaćim i inostranim pozorišnim festivalima (17 nagrada i 26 premijera). Po diplomiranju režirao sam 25 pozorišnih predstava u Crnoj Gori i inostranstvu. Saradnici i glumci iz projekata koje sam režirao dobitnici su mnogih pozorišnih nagrada.

Osnivač sam internacionalne pozorišne trupe KUD NIKUD. Umjetnički direktor i osnivač Vertiga, pozorišne producentske kuće iz Kotora. Član sam savjeta Crnogorskog narodnog pozorišta i umjetnički direktor FIAT-a.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Od 1999. godine radim na Fakultetu dramskih umjetnosti na Cetinju kao student saradnik. Po diplomiranju, radim na istom fakultetu od 19.10.2000. godine sa statusom saradnik u nastavi za predmet Režija/Pozorišna režija.

Kao predavač radim od 2005. godine za predmet Pozorišna režija i to na odsjecima Produkcija, Dramaturgija i Gluma. Kao saradnik u nastavi i dalje sam angažovan za isti predmet na odsjeku Pozorišna režija.

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
1.2.3. Radovi objavljeni u domaćim časopisima		
1. Petar Pejaković , Scenski tekst odmetnut između drame i predstave, u Dramski tekst danas u BIH, Hrvatskoj i SCG: Mogućnost dramaturških čitanja, Univerzitet Crne Gore, FDU, Univerzitet Pariz IV Sorbona, CNP, ISBN 86-907247-0-2, str. 28-31	1	1

2. UMJETNIČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
2.2. Premijerno predstavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće nacionalnog značaja		
2. Petar Pejaković , dramaturgija i režija: Balkanski sabirni centar, Dušan Kovačević, KIC Budo Tomović, Podgorica, 2007.g. – najbolja predstava off programa 1. Festivala crnogorskog teatra	10	7
3. Petar Pejaković , dramaturgija i režija: Nema predstave, Danil Harms, KUD Zahumlje, Nikšić, 2008.g. – najbolja predstava off programa 2. Festivala crnogorskog teatra	10	6
4. Petar Pejaković , koncept i režija Čarnin poj, Prababa, Beograd, 2008.g. – najbolja predstava off programa 2. Festivala crnogorskog teatra	10	7
2.3. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od međunarodnog značaja		
5. Petar Pejaković , autorski projekat: Iz X u X, FIAT, Nikšićko pozorište, 2007.g.	6	5
6. Petar Pejaković , režija: Kad bi ovo bila predstava, Almir Imširević, BELEF, MESS, FIAT; 2005.g.	6	6
7. Petar Pejaković , koncept i režija: Reciklirana svadba, Vertigo, Kotor, 2003.g., Kotorški internacionalni	6	1
8. Petar Pejaković , tekst i režija: Otvoreni grad, 10. Pozorišni festival za djecu, Kotor, 2003.g.	6	3
9. Petar Pejaković , koncept i režija: Baeaty day, Pure Luck Teatar, Amsterdam, Holandija, 2001.g.	6	4

10. Petar Pejaković , autorski projekat: Odisejev san, Odiseja 2001, Kotor, 2001.g., koprodukcija sa teatrom Turkey iz Francuske	6	3
11. Petar Pejaković , režija: Pinokio, dramatisacija Irene Šimić, Vilingrad, Kotor, 2000.g., 8. Pozorišni festival za djecu Kotor 2001.g.	6	3
12. Petar Pejaković , Tekst, scenografija i režija Der Tod Des Pero Radaković, KUD NIKUD i ARENA, koprodukcija, Erlangen, Njemačka, 2000.g.	6	5
2.4. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od nacionalnog značaja		
13. Petar Pejaković , Dramatisacija i režija: Mali princ, A.Egziperi, Zahumlje, Nikšić, 2008.	4	1
14. Petar Pejaković , Scenografija i režija: Indiskretni šarm buržoazije, L.Bunjuel, KIC Budo Tomović, Podgorica, 2008.g., Festival dramskih amatera u Bijelom polju	4	1
15. Petar Pejaković , Tekst, lutke i režija: Legenda o Novaku Kovaču, Kotor, ljetno, 2000.g.	4	1
2.5. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela sa obavljenom kritikom		
16. Petar Pejaković , Režija: Avanture nestašnog Fiće Marila Čupić, KIC Budo Tomović, Podgorica, 2006.g.	2	1
17. Petar Pejaković , Režija: Smrt W. Allen, Crnogorsko narodno pozorište, Podgorica, 2002.g.	2	2
2.6. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela		
18. Petar Pejaković , Režija: Lov na Nirdalu, KIC Budo Tomović, Podgorica, 2006.g.	1	0.5
19. Petar Pejaković , Režija: Žak ili pokornost, E.Joneska, Dramski studio, Kotor, 2004.g.	1	0.5
20. Petar Pejaković , Dramatisacija i režija: Džinomanija B.Breht, D.Radović, Dramski studio, Kotor, 2003.g.	1	0.5
21. Petar Pejaković , Scenografija i režija: Plastične stolice Č.Bukovski, Dramski studio, Kotor, 2002.g.	1	0.5
22. Petar Pejaković , Dramatisacija i režija: Gdje je dlaka D.Radović, Dramski studio, Kotor, 2002.g.	1	0.5
23. Petar Pejaković , Scenografija i režija: Torta sa pet spratova D.Erić, Teatar 13, Beograd, 2001.g.	1	0.5
24. Petar Pejaković , Tekst, scenografija i režija: Hrabri krojač, Dramski studio, Kotor, 2001.g.	1	0.5
25. Petar Pejaković , Režija: Ah ta ljubav, T.Nikoletić, Teatar 13, Beograd, 2000.g.	1	0.5

4. STRUČNA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost prema procjeni stručnih komisija: organizacija naučnih susreta; patenti; priznati sistemi ili metode; prenos rezultata naučnog rada u praksu; prenos znanja u proizvodnju ili u rad državnih i drugih organa i organizacija; saradnja u izradi stručnih osnova za nove propise; aktivnosti u organima međunarodnih udruženja i međunarodnim žirijima, itd.		
<ul style="list-style-type: none"> - Open Space, British Council, međunarodni projekat za kulturu, 2007-2012.g. - Medea, međunarodni pozorišni projekat, 2008-2010.g. - TEUTA festival, član savjeta, Kotor, 2008. godine - Factory, međunarodni pozorišni projekat, 2006-2008.g - Dramski studio, umjetnički direktor, Zahumlje, Nikšić, 2007-2008.g. - FIAT, umjetnički direktor, Podgorica, 2006. i 2007. godine - FIAT, član organizacioniog odbora i savjeta, Podgorica, 2005.g. 		

<ul style="list-style-type: none"> - Dramski studio, umjetnički direktor, KIC Budo Tomović, Podgorica, 2004-2008.g. - Sea/Sea međunarodni pozorišni projekat, 2003-2006.g. - Festivala nacionalnih teatar, organizacioni odbor, CNP, Podgorica, 2004. g. - CRNOGORSKO NARODNO POZORIŠTE, član savjeta, od 2002. Kotor, pozorišni festival za djecu, organizacioni odbor 2000. i 2001. g. - FIKUS, Kotor, organizacioni odbor, 2003. g. - Uz kafu i kišjelu, radio emisija, Radio Kotor, 2002. godine. - Dramski studio, umjetnički direktor, Kotor, 2000-2004.g. 	20	14
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	----

6. VOĐEĆA I ORGANIZATORSKA AKTIVNOST

Open Space, British Council, međunarodni projekat za kulturu, 2007-2012.g.
Medea projekat, međunarodni pozorišni projekat, 2008-2010.g.
Factory, međunarodni pozorišni projekat, 2006-2008.g.
Dramski studio, umjetnički direktor, Zahumlje, Nikšić, 2007-2008.g.
FIAT, umjetnički direktor, Podgorica, 2006. i 2007. godine
FIAT, član organizacioniog odbora i savjeta, Podgorica, 2005.g.
Dramski studio, umjetnički direktor, KIC Budo Tomović, Podgorica, 2004-2008.g.
Sea/Sea međunarodni pozorišni projekat, 2003-2006.g.
Festivala nacionalnih teatar, organizacioni odbor, CNP, Podgorica, 2004. g.
Kotorški pozorišni festival za djecu, organizacioni odbor 2000. i 2001. g.
FIKUS, Kotor, organizacioni odbor, 2003. g.
Uz kafu i kišjelu, radio emisija, Radio Kotor, 2002. godine.
Dramski studio, umjetnički direktor, Kotor, 2000-2004.g.

7. NAGRADE I PRIZNANJA

- **Čarnin poj**, nagrada za OFF program na 2. Festivalu crnogorskog teatra
- **Nema predstave**, nagrada za OFF program na 2. Festivalu crnogorskog teatra, najbolja predstava i režija na festivalu amatera u Bijelom polju
- **Balkanski sabirni centar**, najbolja OFF predstava na 1. Festivalu crnogorskog teatra, najbolja predstava i režija na festivalu amatera u Bijelom polju
- **Rašomon**, jedna od deset najboljih predstava u 75 godina Akademskog, pozorišta u Beogradu

8. ČLANSTVO U STRUČNIM I NAUČNIM UDRUŽENJIMA

CRNOGORSKO NARODNO POZORIŠTE, član savjeta, od 2002. g.
TEUTA festival, član savjeta, Kotor, 2008.g.
FIAT, član savjeta, Podgorica, 2005.g.

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD		1		1
3. UMJETNIČKI RAD		24		60
4. STRUČNI RAD		15		14
UKUPNO				75

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Na osnovu navedenih podataka o stepenu obrazovanja konstatujem da saradnik Petar Pejaković ispunjava sve zakonom predviđene uslove za izbor u zvanje docenta.

UMJETNIČKI RAD

Petar Pejaković se od diplomiranja u kontinuitetu bavi umjetničkim radom i za to vrijeme je ostvario 24 pozorišne režije. Njegova interesovanja, kada je umjetnički rad u pitanju, su veoma široka, ali posebno treba istaći angažovan i sistematičan pristup u kreativnom radu sa socijalno osjetljivim i ranjivim grupama kao što su djeca i mladi, Romi, djeca sa hendikepom i dr.

Kandidat je sa uspjehom ostvario nekoliko pozorišnih režija koje su imale internacionalni karakter. Pokazao je originalan pristup izboru tema, žanrova i ostalih rediteljskih elemenata koji čine savremeni teatarski izraz.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Saradnik i predavač na predmetu Pozorišna režija, Petar Pejaković je učestvovao u radu prve dvije klase odsjeka Režije, prve dvije klase odsjeka Dramaturgije, dvije klase odsjeka Produkcije i sa jednom klasom odsjeka Glume.

Kao saradnik kandidat se istakao posvećenim i temeljnim radom, te konstantnim i neposrednim kontaktom sa svim studentima, pretežno kroz individualne procese i u neposrednom praktičnom radu. Uspio je da u pravoj mjeri bude podrška studentima u njihovim prvim koracima u profesionalnim uslovima pozorišnog rada. Pouzdano i savjesno je sprovodio dogovoreni plan i program, prateći predavanja i sugestije profesora, te ga je neposredno i vjerno sproveo u praktičnom radu sa studentima.

STRUČNI RAD

U periodu od početka angažmana na Fakultetu dramskih umjetnosti Petar Pejaković je učestvovao u radu nekoliko internacionalnih stručnih simpozijuma i seminara, u organizaciji četiri pozorišna festivala u Crnoj Gori i pokrenuo je i vodi tri dramska studija koja se profesionalno bave edukacijom mladih u oblasti dramskih umjetnosti. Član je savjeta najznačajnijih pozorišnih institucija i festivala u zemlji.

Kandidat je pokazao entuzijazam i visoke ambicije u svom stručnom radu, tako da i u ovom segmentu u potpunosti ispunjava uslove za izbor u akademsko zvanje.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			1			1
2. UMJETNIČKI RAD			24			60
4. STRUČNI RAD			15			14
UKUPNO						75

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Analizirajući dosadašnju umjetničku, pedagošku i stručnu aktivnost Petra Pejakovića, sa sigurnošću se može zaključiti, da je kandidat ostvario značajne umjetničke rezultate i da je ovladao osnovama pedagoškog rada. S obzirom na sve navedeno i na osnovu ličnog poznavanja ukupnog rada kandidata, sa posebnim zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da izabere Petra Pejakovića u zvanje **docenta** za predmet Pozorišna režija na Fakultetu dramskih umjetnosti u Cetinju.

RECENZENT

Prof. Radmila Vojvodić
Fakultet dramskih umjetnosti, Cetinje

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

STEPEN OBRAZOVANJA

Uvidom u priloženu dokumentaciju koju je dostavio Petar Pejaković, predavač i saradnik na Fakultetu dramskih umjetnosti u Cetinju, došao sam do zaključka da isti u pogledu stepena

obrazovanja i opšte pedagoške osposobljenosti ispunjava sve propisane uslove za izbor u akademsko zvanje docenta.

UMJETNIČKI RAD

Petar Pejaković se veoma uspješno bavi praktičnim umjetničkim radom. Kvantitetom radova, širinom interesovanja i konkretnim umjetničkim dostignućima kandidat se pozicionirao kao specifičan i značajan pozorišni stvaraoc, što se jednostavno uočava iz njegovih referenci. Neposrednim uvidom u ove umjetničke radove uvjerio sam se u njihove estetske vrijednosti, a nerjetko i njihovu humanu i emancipatorsku ulogu. Potvrda ovakvim stavovima je i niz stručnih nagrada koje je dobio Petar Pejaković, kako na domaćim, tako i na inostranim festivalima i smotrama.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Kandidat ima devet godina univerzitetsko pedagoškog iskustva, od čega je posljednje tri godine, pored rada kao saradnik na odsjeku Pozorišna režija, izvodio predavanja predmeta Pozorišna režija na odsjecima Gluma, Dramaturgija i Produkcija. Studenti veoma rado i kvalitetno saraduju sa kandidatom što se vidi iz niza praktičnih i teorijskih radova, kao i ocjena kojima studenti vrednuju rad predavača i saradnika. Petar Pejaković u svom pedagoškom radu pokazuje veliku fleksibilnost i istrajnost s obzirom na specifičnost studija na odsjeku Pozorišna režija i veoma otežane uslove u kojima se odvijaju. Posebno treba istaći kontakte, projekte i doobrazovanje koje je na međunarodnom planu ostvario kandidat, kao i njegovu vanuniverzitetsku pedagošku aktivnost i temeljnu posvećenost obrazovnom pozivu. Prema svemu navedenom, smatram da kandidat ima zavidnu pedagošku osposobljenost i da ispunjava sve uslove za izbor u zvanje docenta.

STRUČNI RAD

U javnom životu i međunarodnoj umjetničkoj saradnji kandidat Petar Pejaković je veoma aktivan svojim stručnim radom. Njeguje sve trendove društva baziranog na obrazovanju i slobodi individualca što je posebno vidljivo u projektima humanog i angažovanog karaktera. Posebno treba istaći njegovu dosljednu opredjeljenost postmodernim tendencijama i posvećenost očuvanju alternativnih i marginalnih kultura i izraza. Znači, u pogledu stručnog rada kandidat ispunjava uslove za izbor u akademsko zvanje.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			1			1
2. UMJETNIČKI RAD			24			60
4. STRUČNI RAD			15			14
UKUPNO						75

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Imajući u vidu konkursni materijal kao i na osnovu svega prethodno izloženog predlažem da Petar Pejaković bude izabran u zvanje docenta za predmet Pozorišna režija. Sa zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da Petra Pejakovića, saradnika i predavača na Fakultetu dramskih umjetnosti, izabere u zvanje **docenta**, zato što isti ispunjava sve uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademsko i naučna zvanja.

RECENZENT

Prof. Dr Siniša Jelušić
Fakultet dramskih umjetnosti, Cetinje

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Na predmetni Konkurs javio se Petar Pejaković, predavač na Fakultetu dramskih umjetnosti u Cetinju. Kandidat u pogledu stepena obrazovanja zadovoljava sve uslove za izbor u akademsko zvanje definisane Statutom Univerziteta Crne Gore.

UMJETNIČKI RAD

U svom umjetničkom radu kandidat je prvenstveno orjentisan na dvije oblasti: pozorišni rad sa djecom i omladinom; i različite nekonvencionalne pozorišne forme. Scenskim djelima realizovanim sa djecom od 5 do 20 godina, u kojima je često pored režije autor i ostalih segmenata predstave, kandidat je ostvario niz visoko vrednovanih umjetničkih djela, koje po ocjenama stručne javnosti značajno prevazilaze amaterske okvire. Obimom radova, posvećenim i specifičnim pedagoškim pristupom mladima i djeci, kandidat je stekao reputaciju u ovoj oblasti koja prevazilazi okvire Crne Gore. Upornim uobličavanjem postmodernih pozorišnih tendencija (od performansa do dokumentarnog teatra) kandidat predstavlja posebnu i dragocjenu autorsku pojavu u ukupnom pozorišnom životu našeg regiona, a njegov ukupan rad je prepoznat i na širem internacionalnom nivou. Shodno navedenom kandidat ispunjava uslove za izbor u akademsko zvanje.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Kandidat Petar Pejaković od osnivanja Odsjeka Režija na Fakultetu dramskih umjetnosti prije devet godina radi prvo kao saradnik, a posljednje tri godine i kao predavač na odsjecima Gluma, Dramaturgij i Produkcija. Pokazao je prije svega veliko poštovanje koje iziskuju specifičnost studija i uslovi rada. Njegov pedagošku osposobljenost studenti su vrednovali najvišim ocjenama. Prema navedenome kandidat ispunjava uslove za izbor u zvanje docenta.

STRUČNI RAD

Petar Pejaković je veoma aktivan u različitim oblicima stručnog rada. Većina projekata, u kojima je ili član ili pokretač, su međunarodnog karaktera. Osnivač je čitave mreže studija za dramsku pedagogiju djece i mladih u Crnoj Gori, postavljene na visokim profesionalnim standardima. Treba istaći njegov stručni rad kao selektora i umjetničkog direktora FIAT-a. Posebno je apostrofirana i emancipatorska uloga kroz pozorišni rad sa osjetljivim socijalnim grupama. Shodno navedenome u stručnom pogledu kandidat se kvalifikuje za izbor u akademsko zvanje.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			1			1
2. UMJETNIČKI RAD			24			60
4. STRUČNI RAD			15			58
UKUPNO						119

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu ukupnog priloženog materijala kao recenzent zaključujem da je Petar Pejaković postigao zapažene rezultate u pedagoškom, umjetničkom i stručnom radu i da zadovoljava postavljene uslove konkursa. S toga mi je zadovoljstvo da predložim kandidata za izbor u zvanje **docenta** za predmet Pozorišna režija.

RECENZENT

Prof. Egon Savin
Fakultet dramskih umjetnosti, Beograd

Na osnovu člana 75 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Sl.list RCG br. 60/03.) i člana 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 25.12.2008. godine, donio je

ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE

Dr MILAN MARKOVIĆ bira se u akademsko zvanje **redovni profesor** Univerziteta Crne Gore za predmete: Nauka o upravljanju, Javna uprava, Upravno pravo, Savremeni sistemi javne uprave na Fakultetu političkih nauka i Upravno procesno pravo na **Pravnom fakultetu**.

Broj: 01- 2649
Podgorica, 25.12.2008.god. **REKTOR**
Prof. dr Predrag Miranović, s.r.

Na osnovu člana 75 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Sl.list RCG br. 60/03.) i člana 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 25.12.2008. godine, donio je

ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE

Dr RADMILA PAJOVIĆ bira se u akademsko zvanje **docent** Univerziteta Crne Gore za predmete: Vinarstvo sa preradom grožđja, Tehnologija prerade ratarsko-povrtnarskih proizvoda i Praktična obuka na Studijskom programu Biljna proizvodnja na **Biotehničkom fakultetu, na period od pet godina**.

Broj: 01- 2650
Podgorica, 25.12.2008.god. **REKTOR**
Prof. dr Predrag Miranović, s.r.

Na osnovu člana 75 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Sl.list RCG br. 60/03.) i člana 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 25.12.2008. godine, donio je

ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE

Dr NEDELJKO LATINOVIĆ bira se u akademsko zvanje **docent** Univerziteta Crne Gore za predmete: Fitofarmacija, Sredstva za zaštitu bilja i Tehnologija zaštite bilja na **Biotehničkom fakultetu, na period od pet godina**.

Broj: 01- 2651
Podgorica, 25.12.2008.god. **REKTOR**
Prof. dr Predrag Miranović, s.r.

Na osnovu člana 75 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Sl.list RCG br. 60/03.) i člana 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 25.12.2008. godine, donio je

ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE

Dr NADA TOMOVIĆ bira se u akademsko zvanje **vanredni profesor** Univerziteta Crne Gore za predmete: Opšta istorija novog vijeka (od XV vijeka do 1789 godine), Opšta istorija novog vijeka (od 1789-1918), Kultura modernog doba I i Kultura modernog doba II na **Filozofskom fakultetu, na period od pet godina**.

Broj: 01- 2654
Podgorica, 25.12.2008.god. **REKTOR**
Prof. dr Predrag Miranović, s.r.

Na osnovu člana 75 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Sl.list RCG br. 60/03.) i člana 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 25.12.2008. godine, donio je

ODLUKU O IZBORU U ZVANJE

Dr JELENA RADULOVIĆ bira se u akademsko zvanje **vanredni profesor** Univerziteta Crne Gore za predmet Sociologija medicina na **Medicinskom fakultetu, na period od pet godina.**

Broj: 01- 2655 R E K T O R
Podgorica, 25.12.2008.god. Prof. dr Predrag Miranović, s.r.

Na osnovu člana 29 stav 1 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog rektora Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 29. decembra 2008.godine donio je

ODLUKU O IMENOVANJU JEDNOG PROREKTORA UNIVERZITETA CRNE GORE

Član 1

Za prorektora Univerziteta Crne Gore imenuje se dr MIRA VUKČEVIĆ, redovni profesor na Metalurško-tehnološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

Član 2

Mandat prorektora traje tri godine.

Član 3

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Broj: 01-2665
Podgorica, 29.12.2008.godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik
Prof. dr Ljubiša Stanković,s.r.

Na osnovu člana 10 stav 1 tačka 4 i člana 42 stav 3 tačka 2 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog rektora, na sjednici održanoj 29. decembra 2008.godine, donosi

ODLUKU

1. USVAJA SE Finansijski plan Univerziteta Crne Gore za 2009. godinu, sa predloženom projekcijom prihoda i rashoda.

2. ODOBRAVAJU SE finansijski planovi fakulteta, instituta, samostalnih studijskih programa, unutrašnjih organizacionih jedinica Univerziteta Crne Gore za 2009. godinu, sa predloženom projekcijom prihoda i rashoda.

3. Upravni odbor konstatuje da se odobrenim budžetom Univerzitetu Crne Gore za 2009. godinu ne može obezbijediti Kolektivnim ugovorom propisano uvećanje koeficijenata zaposlenih za 3% godišnje, pa je neophodno nastaviti dalje pregovore sa Vladom Crne Gore u cilju poboljšanja finansijskog stanja Univerziteta.

3. Finansijsko poslovanje Univerziteta Crne Gore sredstvima iz budžeta Crne Gore objavljuje se mjesečno, u posebnom izdanju Biltena Univerziteta Crne Gore.

Broj: 01-2666
Podgorica, 29. decembar 2008.godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik
Prof. dr Ljubiša Stanković,s.r.

Na osnovu člana 10 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog rektora, na sjednici održanoj 29. decembra 2008.godine, donosi

ODLUKU

1. USVAJA SE USLOVNO Plan investicija Univerziteta Crne Gore za 2009. godinu, samo za ugovorene, preuzete obaveze do 31.12.2008.godine.

2. Upravni odbor Univerziteta Crne Gore preporučuje menadžmentu Univerziteta da se neizmirene obaveze po osnovu doprinosa za penzijsko i invalidsko osiguranje za zaposlene na Univerzitetu Crne Gore za prvih pet mjeseci 2008.godine izmire iz ukupnih neangažovanih sredstava koja su na raspolaganju Univerzitetu i iz eventualnih ušteda iz 2008. godine, ukoliko se ne obezbijede kao dopunska sredstva iz budžeta Crne Gore na osnovu daljih pregovora sa Vladom, koje treba intenzivirati.

3. Upravni odbor Univerziteta Crne Gore donijeće konačnu odluku o Planu investicija Univerziteta Crne Gore za 2009. godinu nakon što se riješe sva prethodna pitanja.

Broj: 01-2667
Podgorica, 29. decembar 2008.godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik
Prof. dr Ljubiša Stanković,s.r.

Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 29. decembra 2008. godine, povodom razmatranja Izvještaja interne revizije o finansijskom poslovanju na Univerzitetu Crne Gore i jedinicama Univerziteta u 2008.godini, donio je

ZAKLJUČAK

1. Upravni odbor se upoznao i prihvatio Izvještaj interne revizije o finansijskom poslovanju na Univerzitetu Crne Gore i jedinicama Univerziteta, za period 1.1-2008. do 15.12.2008.godine.

2. Upravni odbor u potpunosti podržava nalaze i preporuke Interne revizije.

3. Upravni odbor konstatuje da se finansijsko poslovanje na Univerzitetu i njegovim jedinicama u znatnoj mjeri poboljšalo u odnosu na prethodnu kontrolu.

4. Upravni odbor zadužuje Službu za internu reviziju da u saradnji sa Rektoratom Univerziteta obezbijedi otklanjanje nepravilnosti u radu jedinica, koje su uočene pri vršenju kontrole i o tome redovno izvještava Upravni odbor.

Broj: 01-2668
Podgorica, 29. decembar 2008.godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik
Prof. dr Ljubiša Stanković,s.r.

KOMISIJA ZA PRAĆENJE, PRIMJENU I TUMAČENJE KOLEKTIVNOG UGOVORA ZA UNIVERZITET CRNE GORE

Na osnovu člana 5. Poslovnika o radu Komisije za praćenje, primjenu i tumačenje Kolektivnog ugovora za Univerzitet Crne Gore, a u vezi sa članom 54. Kolektivnog ugovora za Univerzitet Crne Gore, odlučujući o zahtjevima zaposlenih na Univerzitetu Crne Gore, Komisija za praćenje, primjenu i tumačenje Kolektivnog ugovora za Univerzitet Crne Gore, na sjednici održanoj 10.12.2008. godine, dala je sljedeće

MIŠLJENJE

Odbija se zahtjev **Božović Ranke**, daktilografa I-a klase, sa SSS, na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo, za korekciju osnovnog

koeficijenta sa 3.64 na 3.965, jer je uvidom u podnijetu dokumentaciju utvrđeno da je Imenovala zasnovala radni odnos na radnom mjestu daktilografa i da je zarada pravilno vrednovana prema radnom mjestu, a u skladu sa odredbama Kolektivnog ugovora za UCG.

Broj: 48
Podgorica, 24.12.2008. godine

PREDSJEDNIK KOMISIJE
Mr Vukašin Zogović

KOMISIJA ZA PRAĆENJE, PRIMJENU I
TUMAČENJE KOLEKTIVNOG UGOVORA
ZA UNIVERZITET CRNE GORE

Na osnovu člana 5. Poslovnika o radu Komisije za praćenje, primjenu i tumačenje Kolektivnog ugovora za Univerzitet Crne Gore, a u vezi sa članom 54. Kolektivnog ugovora za Univerzitet Crne Gore, odlučujući o zahtjevima zaposlenih na Univerzitetu Crne Gore, Komisija za praćenje, primjenu i tumačenje Kolektivnog ugovora za Univerzitet Crne Gore, na sjednici održanoj 10.12.2008.godine, dala je sljedeće

MIŠLJENJE

Članom 26. Kolektivnog ugovora za Univerzitet Crne Gore propisano je da poslodavac može zaposlenom isplatiti jubilarnu nagradu za 10, 20 i 30 godina neprekidnog rada na Univerzitetu, što znači da poslodavac nije u obavezi da isplati jubilarnu nagradu zaposlenom, ali da istu, ukoliko ima mogućnosti, može isplatiti.

Zaposleni koji je primio jubilarnu nagradu po odredbama Posebnog kolektivnog ugovora za Univerzitet Crne Gore (koje su se primjenjivale prije stupanja na snagu Kolektivnog ugovora za Univerzitet Crne Gore, avgust 2006. godine), kada se uzimao u obzir ukupan radni staž, nema pravo na isplatu jubilarne nagrade za isti ili manji broj godina neprekidnog rada na Univerzitetu Crne Gore, jer se jubilarna nagrada ne može isplatiti dva puta po istom osnovu.

Broj: 47
Podgorica, 24.12.2008. godine

PREDSJEDNIK KOMISIJE,
Mr Vukašin Zogović

KOMISIJA ZA PRAĆENJE, PRIMJENU I
TUMAČENJE KOLEKTIVNOG UGOVORA
ZA UNIVERZITET CRNE GORE

Na osnovu člana 5. Poslovnika o radu Komisije za praćenje, primjenu i tumačenje Kolektivnog ugovora za Univerzitet Crne Gore, a u vezi sa članom 54. Kolektivnog ugovora za Univerzitet Crne Gore, odlučujući o zahtjevima zaposlenih na Univerzitetu Crne Gore, Komisija za praćenje, primjenu i tumačenje Kolektivnog ugovora za Univerzitet Crne Gore, na sjednici održanoj 10.12.2008. godine, dala je sljedeće -

MIŠLJENJE

Osnovna zarada zaposlenog može se uvećati po osnovu stečenog zvanja *sertifikovanog računovodje*, ukoliko ovo pravo već nije ostvareno po osnovu zvanja *ovlašćenog računovode*, jer zvanje *sertifikovanog računovodje*, u skladu sa odredbama Zakona o računovodstvu i reviziji, može steći ovlašćeni računovodja ukoliko položi ispite utvrđene programom sertifikacije koji je utvrdio nadležni organ, u skladu sa standardom obuke IFAC-a.

Imajući u vidu da Kolektivnim ugovorom za UCG nije propisan dodatak koeficijentu za zvanje *sertifikovanog računovode*, osnovna zarada se može korigovati dodatkom koeficijentu u visini 0,325, koji je propisan kao dodatak koeficijentu za zvanje *ovlašćenog računovode*.

Ukoliko nije ostvareno pravo na dodatak po osnovu zvanja *ovlašćenog računovode*, Podnosiocu zahtjeva treba retroaktivno isplatiti razliku u dodatku na koeficijent, od momenta podnošenja zahtjeva.

Broj: 46
Podgorica, 24.12.2008. godine

PREDSJEDNIK KOMISIJE,
Mr Vukašin Zogović

KOMISIJA ZA PRAĆENJE, PRIMJENU I
TUMAČENJE KOLEKTIVNOG UGOVORA
ZA UNIVERZITET CRNE GORE

Na osnovu člana 5. Poslovnika o radu Komisije za praćenje, primjenu i tumačenje Kolektivnog ugovora za Univerzitet Crne Gore, a u vezi sa članom 54. Kolektivnog ugovora za Univerzitet Crne Gore, odlučujući o zahtjevima zaposlenih na Univerzitetu Crne Gore, Komisija za praćenje, primjenu i tumačenje Kolektivnog ugovora za Univerzitet Crne Gore, na sjednici održanoj 10.12.2008. godine, dala je sljedeće

MIŠLJENJE

Usvaja se zahtjev **Snežane Pavićević**, šefa Računovodstva na Fakultetu dramskih umjetnosti Cetinje, za korekciju osnovnog koeficijenta sa dosadašnjeg 5,07 na 5.785, po osnovu stručnosti koja se stiče visokim obrazovanjem, nakon sticanja bachelor diplome menadžmenta, obzirom da je Pravilnikom o organizaciji i sistematizaciji poslova i radnih mjesta na Fakultetu dramskih umjetnosti Cetinje, za zasnivanje radnog odnosa propisana visoka ili viša stručna sprema.

Podnosiocu zahtjeva treba retroaktivno isplatiti razliku u koeficijentu, od momenta podnošenja zahtjeva (09. jul 2008.).

Broj: 45
Podgorica, 24.12.2008. godine

PREDSJEDNIK KOMISIJE,
Mr Vukašin Zogović

PREGLED POTROŠNJE
dobijenih sredstava od Budžeta Crne Gore (BCG)
za decembar 2008.god.

Prihodi od BCG		Rashodi:	
Grant za XII/2008	1.358.333,33	Bruto zarade zaposlenih	1.065.935,43
		Troškovi poslovanja univerzitetskih jedinica	109.277,96
		Topli obrok	28.287,50
		Nastava preko norme stalno zaposlenih nastavnika i saradnika i klinačara	70.260,22
		Ugovori za održavanje nastave	65.423,57
		Putni troškovi isključivo za izvodjenje nastave	43.937,25
Ukupno:	1.358.333,33	Ukupno:	1.383.121,93

Detaljna specifikacija po jedinicama na sledećoj strani.

Prosječna neto plata na Univerzitetu Crne Gore iznosi 531,47 eura. U obračun plata i naknada učestvuje isključivo nastava budžetskim studentima.

Pregled ostalih mjesečnih troškova UCG koji se ne mogu finansirati iz budžeta za 2008 godinu

- mazut
- troškovi vode
- troškove električne energije
- naknade profesori –emeritus
- troškovi prevoza za zaposlene
- honorari i troškovi rada organa Univerziteta
- troškovi poslovanja Rektorata
- studentske nagrade
- studentske aktivnosti
- unapredjenje kadrovske osnove
- međunarodna saradnja
- unapredjenje nastave
- izdavačka djelatnost
- nabavka udžbenika i pretplata na baze podataka
- nabavka opreme
- redovno održavanje objekata univerziteta i hitne intervencije

PREGLED PROMETA ŽIRO
Decembar (15 decembar – 15 januar)
PRENOS JEDINICAMA

Univerzitetske jedinice	Bruto zarade	Troškovi poslovanja univerz. jedinica	Topli obrok	Nastava preko norme stalno zaposlenih nastavnika i saradnika	Nastava - spoljna saradnja i kliničara.	Puni troškovi isključivo za izvođenje nastave	Ukupan prenos jedinica Univerziteta
Elektro i tehnički fakultet	65.858,59	6.006,55	1.600,00	2.351,48	220,52	114,00	76.151,14
Metallurško- tehnološki	38.196,17	3.455,01	900,00	564,10	352,74	816,20	44.284,22
Prirодно matematicki fakultet	98.620,60	9.612,10	2.400,00	4.241,06	3.255,46	1.934,50	120.063,72
Masinski fakultet	48.242,02	4.332,99	1.075,00	1.661,38	1.341,12	1.112,50	57.765,01
Gradjevinski fakultet	34.715,55	3.047,97	975,00	129,54	1.768,80	515,85	41.152,71
Univerzitetska biblioteka	6.239,81	405,59	250,00	0,00	0,00	0,00	6.895,40
Pravni fakultet	47.641,87	360,78	1.325,00	1.082,24	0,00	0,00	50.409,89
Ekonomski fakultet	55.446,45	4.213,93	1.575,00	1.344,80	976,12	0,00	63.556,30
Institut za strane jezike	23.517,83	1.881,43	700,00	1.005,29	1.360,52	0,00	28.465,07
Medicinski fakultet	18.475,22	4.497,25	625,00	721,95	29.928,81	4.074,25	58.322,48
Muzička akademija	31.344,66	4.074,81	900,00	1.331,61	5.857,49	3.685,20	47.193,77
Fakultet likovnih umjetnosti	42.610,97	5.539,43	1.275,00	3.293,42	2.245,37	1.408,57	56.372,76
Fakultet dramskih umjetnosti	22.027,79	2.863,62	600,00	1.158,48	4.557,34	1.191,76	32.398,99
Filozofski fakultet	172.208,25	13.776,66	4.675,00	10.505,51	17.234,18	8.470,30	226.869,90
Fakultet za pomorstvo	45.866,55	3.669,33	1.325,00	3.633,41	1.845,63	3.127,50	59.467,42
Fakultet za turizam i hot.	18.322,74	1.465,82	575,00	457,19	437,81	1.513,00	22.771,56
Fakultet primijenjene fiz.	6.320,49	505,64	200,00	0,00	4.382,82	900,00	12.308,95
Fakultet političkih nauka	16.124,20	1.289,94	513,50	346,66	2.755,04	4.215,95	25.245,29
Arhitektonski fakultet	19.853,16	1.735,30	600,00	439,66	2.117,63	803,40	25.549,15
Biotehnički institut	71.461,97	6.826,64	2.675,00	182,12	1.075,96	576,40	82.798,09
Institut zas biologiju mora	25.295,34	2.529,53	775,00	0,00	0,00	0,00	28.599,87
Istorijski institut	20.602,44	1.648,20	575,00	0,00	0,00	0,00	22.825,64
Služba održavanja objekata	14.012,67	2.410,83	950,00	0,00	0,00	0,00	17.373,50
CIS	8.051,39	1.794,38	300,00	0,00	0,00	0,00	10.145,77
STP na albanskom jeziku	675,10	300,00	25,00	0,00	4.301,86	1.761,90	7.063,86
Stud. grgg. Geodezija	0,00	350,00	0,00	0,00	3.025,23	3.399,10	6.774,33
Farmacija	0,00	0,00	0,00	0,00	228,02	0,00	228,02
Studentski parlament	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Rektorat	8.733,85	0,00	275,00	0,00	0,00	0,00	9.008,85
UKUPNO	960.465,68	88.593,73	27.663,50	34.449,90	89.268,47	39.620,38	1.240.061,66

INAUGURACIONA PREDAVANJA KANDIDATA ZA IZBOR U AKADEMSKO ZVANJE

1. **KANDIDAT:** DR SLOBODAN RADONJIĆ
PREDMETI: Metodika nastave Biologije, Metodika nastave poznavanja prirode i društva i Osnovi prirodnih nauka.
NAZIV PREDAVANJA: "Savremeni pristupi ekološkom obrazovanju studenata".
TERMIN PREDAVANJA: 20.02.2009.g. u 11h, Svečana sala Univerziteta

KOMISIJA KOJA PODNOSI IZVJEŠTAJ SENATU:

1. Prof. dr Žarko Pavičević
2. Prof. dr Savo Laušević
3. Ivan Milošević, naučni savjetnik

NAPOMENA: Predavanja su otvorena za sve zainteresovane slušaoce. Slušaoci imaju pravo da daju mišljenje o pedagoškim elementima predavanja. Mišljenja se podnose u pismenom obliku i moraju biti potpisana ukoliko podnosilac želi da se sa njim upozna Senat Univerziteta pri odlučivanju o izboru.

PRISTUPNA PREDAVANJA KANDIDATA ZA IZBOR U AKADEMSKO ZVANJE

1. **KANDIDAT:** DR ZORAN KOPRIVICA
PREDMETI: Teorija filma, Književnost i film i Uvod u lutkarstvo
NAZIV PREDAVANJA: "Poetika Živka Nikolića - kontekst i okolnosti".
TERMIN PREDAVANJA: 23.02.2009.g. u 10,00h, Svečana sala Univerziteta
2. **KANDIDAT:** DR DRAŽEN CERVIĆ
PREDMETI: Upravno pravo i Upravno procesno pravo
NAZIV PREDAVANJA: "Položaj javne uprave kao socijalnog regulatora u sistemu podjele vlasti".
TERMIN PREDAVANJA: 23.02.2009.g. u 10,30h, Svečana sala Univerziteta
3. **KANDIDAT:** MR ŽANA MARINKOVIĆ
PREDMETI: Kamerna muzika
NAZIV PREDAVANJA: "Kvartet flauta kao oblik kamernog muziciranja".
TERMIN PREDAVANJA: 23.02.2009.g. u 11,00h, Svečana sala Univerziteta
4. **KANDIDAT:** PETAR PEJAKOVIĆ
PREDMETI: Pozorišna režija
NAZIV PREDAVANJA: "Aspekti pozorišne predstave".
TERMIN PREDAVANJA: 23.02.2009.g. u 11,30h, Svečana sala Univerziteta

KOMISIJA KOJA PODNOSI IZVJEŠTAJ SENATU:

1. Prof. dr Milisav Lalović
2. Doc. dr Vesna Bulatović
3. Prof. Radovan Papović

NAPOMENA: Predavanja su otvorena za sve zainteresovane slušaoce. Slušaoci imaju pravo da daju mišljenje o pedagoškim elementima predavanja. Mišljenja se podnose u pismenom obliku i moraju biti potpisana ukoliko podnosilac želi da se sa njim upozna Senat Univerziteta pri odlučivanju o izboru.

SADRŽAJ:

1. REFERATI ZA IZBOR U ZVANJA

Metalurško tehnološki fakultet

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmete:
 Korozija i zaštita, Korozija i zaštita materijala i
 Elektroliza rastvora i rastopa 1

Ekonomski fakultet

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmet
 Ekonomika 4

Pravni fakultet

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmet
 Upravno pravo i Upravno procesno pravo 9

Filozofski fakultet

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmete:
 Teorija filna na Fakultetu dramskih umjetnosti i
 Uvod u lutkarstvo, Književnost i film na Filozofskom
 fakultetu 14

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmete:
 Metodika nastave Biologije na Prirodno-matematičkom
 Fakultetu, Metodika nastave poznavanja prirode i društva
 na Studijskom Programu za obrazovanje učitelja i Osnovi
 prirodnih nauka I na Filozofskom fakultetu u 22
 Referat za izbor u akademsko zvanje za predmete:
 Dječija književnost, Književnost za djecu i Književnost za
 djecu i omladinu 27

Biotehnički fakultet

Referat za izbor u naučno zvanje za oblast
 Kontinentalno voćarstvo 32

Muzička akademija

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmet
 Kamerna muzika 35

Fakultet dramskih umjetnosti

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmet
 Pozorišna režija 38

3. ODLUKE SENATA UNIVERZITETA CRNE GORE SA SJEDNICE ODRŽANE 25.12.2008.G. 41

4. ODLUKE UPRAVNOG ODBORA UNIVERZITETA CRNE GORE SA SJEDNICE ODRŽANE 29.12.2008.G. 42

5. MIŠLJENJA KOMISIJE ZA PRAĆENJE, PRIMJENU I TUMAČENJE KOLEKTIVNOG UGOVORA ZA UNIVERZITET CRNE GORE 42

6. FINSNSIJSKI IZVJEŠTAJ UCG ZA DECEMBAR 2008.G. 44

7. INAUGURACIONA PREDAVANJA KANDIDATA ZA IZBOR U AKADEMSKO ZVANJE 46

8. PRISTUPNA PREDAVANJA KANDIDATA ZA IZBOR U AKADEMSKO ZVANJE 46